

**OPINIONS**

P. 16 ET 17

**«Continuons à interdire l'achat d'acte sexuel»**

69 ASSOCIATIONS ET 6 MINISTRES SE MOBILISENT

# Le Parisien DIMANCHE



PUBLICITÉ

13 JANVIER 2019 / N° 23129 BIS / 1,70 €

Dans le ciel, ces pilotes de chasse défendent notre pays

GRAND FORMAT P.22 ET 23



**EXPLOSION  
AU GAZ À PARIS**  
P. 10 ET 11

Un lourd bilan et un quartier traumatisé

# LA FRANCE EST-ELLE ENCORE REFORMABLE?

■ L'acte IX du mouvement des Gilets jaunes a mobilisé plus de 80 000 manifestants.

■ Dans ce contexte, le gouvernement peut-il poursuivre son action ?

■ Jean-Pierre Raffarin : «La réforme permanente, voilà la solution.»

PAGES 2 À 5



## LE FAIT | DU JOUR

L'ÉDITO  
PAR...

@StephaneAlbouy

## Les mots justes

Sommes-nous à un tournant du mouvement des Gilets jaunes ? Hier, dans l'ensemble du pays, les manifestants ont démontré une capacité de mobilisation plus importante que la semaine dernière avec, pour la première fois, l'apparition de services d'ordre et une diminution des incidents. Un début d'apaisement donc, mais une détermination toujours au rendez-vous à la veille du coup d'envoi du grand débat lancé par le gouvernement. Une initiative dont la réussite,

ou l'échec, pèsera immanquablement sur la poursuite du quinquennat. Emmanuel Macron lui-même l'a assené à plusieurs reprises : en France, « dès qu'on peut éviter les réformes, on le fait ». Et si le président espère encore transformer le pays, il ne pourra réussir qu'en ayant démontré qu'il souhaite sincèrement dialoguer avec les Français. A lui de trouver les mots justes dans la lettre qu'il doit leur adresser dans les prochaines heures.

STÉPHANE ALBOUY



## QUINQUENNAT

# RÉFORMES LE DÉFI DE MACRON

Alors que la France est toujours en proie à la révolte des Gilets jaunes, le chef de l'Etat assure qu'il entend bien maintenir le train des réformes. Mais le peut-il vraiment ?

PAR HENRI VERNET

@HenriVERNET

## Contexte

**Les Gilets jaunes ne désarment pas.** Hier, pour cet acte IX, il y avait 84 000 manifestants sur l'ensemble de la France, selon le ministère de l'Intérieur. Un chiffre en hausse par rapport à la semaine dernière où 50 000 manifestants avaient été comptabilisés. Des échauffourées ont eu lieu, mais les incidents ont été moins violents que samedi dernier. Le ministère de l'Intérieur fait état de 244 interpellations sur tout le territoire.

**UNE « LETTRE AUX FRANÇAIS** dévoilée d'ici demain et le lancement du grand débat national mardi suffiront-ils à Emmanuel Macron pour sortir de la crise et, surtout, réenclencher le train des réformes qu'il appelle de ses vœux ? Hier, l'acte IX de la mobilisation des Gilets jaunes est venu démontrer que le niveau de colère ne faiblissait pas : 10 000 manifestants à Paris, 6 000 à Bourges, 5 000 à Bordeaux et Toulouse, où des échauffourées ont eu lieu, et même 200 personnes rassemblées devant la villa du couple présidentiel au Touquet. Preuve, s'il en est, que le chemin est encore long pour le chef de l'Etat.

La France, pays impossible à réformer ? La rengaine est connue, serinée à l'envi par les observateurs, les économistes libéraux, les partenaires européens – Allemagne en tête – exaspérés de voir notre pays

camper sur son fameux « modèle social ». De fait, les politiques qui se sont cassé les dents sur telle ou telle « grande » réforme sont légion, de Mauroy sur l'école libre (1984) à Villepin avec son CPE (2006), en passant par Juppé et la Sécu en 1995, pour ne citer que les plus célèbres.

Mais la France est-elle vraiment irréformable ? A priori, la révolte des Gilets jaunes qui secoue aujourd'hui le pays, née du rejet de la taxe sur les carburants liée à la transformation de notre modèle énergétique, confirme cet axiome. Emmanuel Macron, qui ambitionnait de réformer la France de fond en comble, paraît à son tour, après une première année en fanfare – ISF, marché du travail, SNCF – rattrapé par cette malédiction.

## Le modèle social immuable depuis 1945

Et pourtant... Prétendre qu'il ne se serait rien passé, que le pays n'a été gouverné depuis plus de quarante ans que par des incapables ou des « rois fainéants » – pour reprendre la formule assassine d'un Nicolas Sarkozy à l'endroit de son prédécesseur Jacques Chirac – serait exagéré. Personne ne nie l'importance des réformes sociétales de Giscard – légalisation de l'avortement, abaissement de l'âge de la majorité à 18 ans –, ou de l'abolition de la peine de mort par Mitterrand.

Certes. « Mais la France est restée à l'écart du grand mouvement d'adaptation de l'Etat-providence à la mondialisation et de maîtrise des dépenses publiques mené par les démocraties occidentales en deux

vagues, dans les années 1980 et au début de la décennie 2000 », relève l'économiste Erwan Le Noan, membre du think tank libéral Fondapol (Fondation pour l'innovation politique) et ex-rapporteur de la commission Attali (2008). A l'évidence, les Français font un blocage dès qu'il s'agit de toucher au sacro-saint modèle social, immuable ou presque depuis 1945.

## Donner une vision

Pourquoi les autres y arrivent-ils et pas la France ? Erwan Le Noan pointe une question de méthode : « Le président Reagan, aux Etats-Unis, Margaret Thatcher, au Royaume-Uni, avaient, chacun, préparé l'opinion aux réformes très en amont de leur élection, détaillé-t-il. Reagan, candidat, s'était fait élaborer un plan détaillé de ses réformes de plus mille pages. » Le chancelier allemand Schröder, lui, n'a lancé ses grandes réformes du travail qu'à son second mandat, ayant profité du premier pour mener une vaste concertation avec tous les partenaires sociaux. Même recette en Suède, qui vient de réussir, au bout de dix ans de travaux, une réforme drastique des retraites.

Autre impératif, donner du sens, une vision, raconter aux électeurs où l'on veut emmener la nation. « Les candidats à la primaire de droite en 2016 avaient tous un programme, des mesures, mais pas de vision », estime Le Noan. Plus facile, il est vrai, pour les populistes qui vendent un avenir radieux – ou terrifiant, selon les points de vue – sans trop se soucier des moyens d'y parvenir.

D'où la difficulté à réformer ? Pas de complexes ! Notre pays a fait beaucoup de réformes. Giscard avait réussi des réformes importantes, puis la décentralisation, en deux actes, a été une réforme essentielle,

## « LA RÉFORME PERMANENTE, VOILÀ LA SOLUTION »

JEAN-PIERRE RAFFARIN

L'ancien Premier ministre estime qu'il faudrait modifier la méthode pour mieux réformer et il s'inquiète d'une remise en cause de la démocratie.

**On répète souvent que la France n'est pas réformable. Cette crise des Gilets jaunes en est-elle l'illustration ?**

Cette crise est révélatrice d'une chose : on a plus de difficulté avec la démocratie qu'avec la réforme.

## C'est-à-dire ?

On accepte volontiers les principes de la République, mais on n'adhère pas forcément aux valeurs de la démocratie. Elle ne nous est pas si naturelle. La France est un pays où on fait des manifestations après le vote de la loi. La loi votée, l'appareil démocratique, pour beaucoup, c'est plus un système qu'une valeur.

**Certains Gilets jaunes prônent un régime militaire...** On assiste à la remise en cause de trois points essentiels de la pratique démocratique : la règle majoritaire, la force de la loi – c'est-à-dire du vote – et la représentation politique.

ainsi que la professionnalisation de nos armées, le mariage pour tous, ou la réforme des universités... Mais ces réformes sont toujours discutées. Aujourd'hui encore, on pose la question du rétablissement du service militaire, et certains veulent remettre en débat le mariage pour tous. Comme si la loi n'était pas un label de stabilité. Au fond, chez nous, la réforme est en planches, on ne fait pas des réformes béton.

## Comment sortir de cette perpétuelle remise en cause ?

Je crois qu'on ne pratique pas suffisamment la réforme permanente. Le dossier des retraites est le seul pour lequel chaque quinquennat a apporté sa pierre. Il faut concevoir une nouvelle ingénierie de la réforme. Des réformes à mener en gérant le temps, avec le minimum de brutalité. La brutalité dans un pays en cristal, ça fait beaucoup de casse.





Emmanuel Macron veut s'atteler aux règles de l'indemnisation chômage et aux retraites.

## \* Ce qui a été fait... et ce qui reste à faire

Emmanuel Macron n'a pas hésité à s'attaquer à des totems auxquels aucun de ses prédécesseurs n'avait osé toucher. Intégrée dans la loi de finances pour 2018, la suppression de l'ISF a toujours été considérée comme une « bombe sociale ». Par la gauche bien sûr, mais aussi la droite, sauf lors de la première cohabitation entre Mitterrand et Chirac. De fait, la réforme de l'ISF s'est muée, au fil des mois, en la « faute originelle » du quinquennat Macron, stigmatisé comme « le président des riches. » La suppression de l'ISF est devenue une des cibles majeures des Gilets jaunes et de l'opposition de gauche. Sur le plan social, le premier front a été ouvert, dès l'automne 2017, avec les ordonnances Travail. Déclenchant ipso facto une mobilisation sociale, syndicale, voire politique avec le soutien de la France insoumise. Cette réforme, menée au nom de la lutte

contre le chômage, libéralise les conditions d'embauche et de licenciement. Point faible de cette mobilisation : la désunion syndicale.

Autre sujet tabou : la réforme de la SNCF. Une « cathédrale française », mais aussi une « forteresse » syndicale et notamment de la CGT, vent debout au nom du service public et du maintien du très protecteur statut des cheminots. Trois mois de grève perlée n'ont pas eu raison de la détermination de Macron pour qui cette réforme était la condition sine qua non pour « armer » la SNCF à la veille de la libéralisation du rail voulue par Bruxelles.

La crise des Gilets jaunes stoppera-t-elle le train de réformes dont certaines ont déjà été retardées ? L'Elysée martèle qu'elles sont plus que jamais nécessaires. Pourtant, elles s'annoncent explosives. La réforme de l'indemnisation chômage prévoit un contrôle plus rigoureux des chômeurs en contrepartie de sanctions pour les contrats courts.

Celle des retraites, qui s'annonce complexe, pourrait inclure une durée plus longue de cotisation. Enfin, celle de la fonction publique risque d'inclure une réduction du nombre de fonctionnaires ou un assouplissement de leur statut. JANNICK ALIMI

Notre enjeu porte plus sur le nouveau système démocratique à inventer que sur un pessimisme quant à la réforme.

### Un nouveau système démocratique ?

Il existe de nombreux modèles démocratiques, jusqu'au modèle israélien fondé sur la représentativité maximale, à la proportionnelle. Il est difficile d'y trouver des majorités. Le système français repose, lui, sur l'alternance : pendant cinq ans on donne des pouvoirs forts, au bout du quinquennat on peut changer. Les Gilets jaunes contestent un vote démocratique qui a donné cinq ans à l'actuel exécutif. Pour eux, l'objectif est la représentativité de l'instant. La société est traversée par ces deux forces paradoxales : le besoin de participation et le besoin d'autorité. Notre vivre ensemble doit trouver le bon équilibre entre ces forces.

### La Ve République peut être mise en question ?

C'est le débat, il faut clarifier nos règles et les partager, si on veut une démocratie apaisée.

### Comment inciter les Français à voir les réformes sous un jour plus positif ?

En faisant des réformes par marches plutôt que par étages. La réforme permanente, pas à pas, dans un monde en mouvement, voilà la solution. La grande réforme, le grand soir,

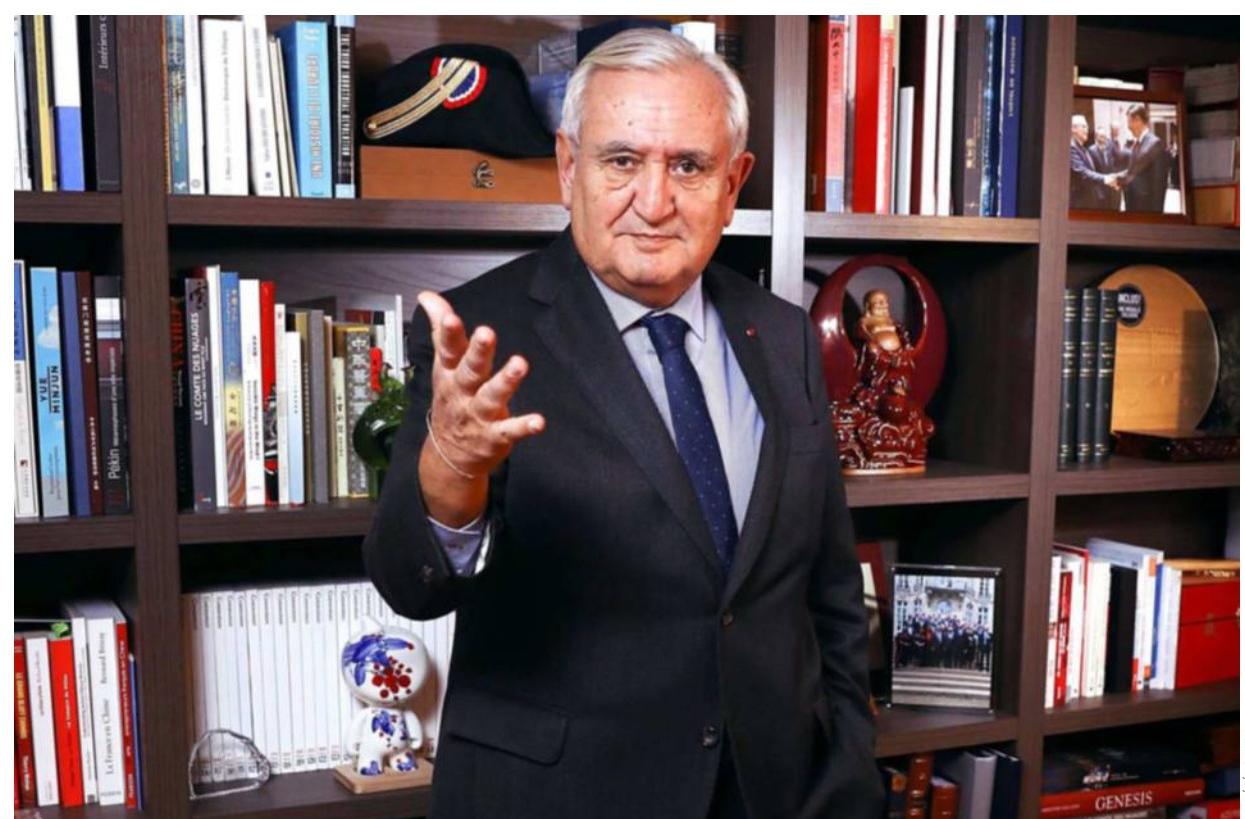
génèrent le blocage. Le besoin de cohésion sociale est essentiel. Rien ne doit être fait pour favoriser la fracture sociale.

### Le pouvoir de Macron manque de modestie ?

Donner le sentiment que tout est réformable, très rapidement, peut être un facteur d'inquiétude pour l'opinion. La question sociale a une épaisseur très profonde en France. On a été injuste avec Jacques Chirac, que l'on ne reconnaît pas toujours comme un grand réformateur, mais sa conscience de la cohésion sociale était une des forces de sa politique. Le temps et l'opinion lui donnent raison.

### La lettre d'Emmanuel Macron aux Français sur le grand débat national doit proposer un nouveau pacte social ?

L'initiative est bonne. Il va devoir préciser ce qu'il va faire du débat. Indiquer clairement que le débat doit être fertile, qu'il tiendra compte des propositions, comment et sur quel calendrier. Notre devoir est de nous impliquer dans cet exercice démocratique.



LP/FRÉDÉRIC DUGIT

dans la rue grimpe rapidement. Le temps qui passe ne sert pas la sagesse.

### Une dissolution de l'Assemblée pourrait être une solution ?

L'exécutif a des cartes à jouer, encore faut-il les jouer au bon moment. Pour moi, ce n'est pas le moment de dissoudre. Le scénario à l'italienne n'est pas impossible, les convergences entre l'extrême droite

et l'extrême gauche sont en train de se construire.

**Le scénario à l'italienne n'est pas impossible**

**Il a les moyens de mener ses réformes ?**

Tout dépend du geste politique. Ce geste, c'est le débat. Il faut lui donner du sens. Deux objectifs sont prioritaires : inventons la règle démocratique que nous voulons respecter et proposons le pacte social qui consolidera la République.

**PROPOS RECUEILLIS PAR CHARLES DE SAINT SAUVEUR ET HENRI VERNET**

# MOBILISATION À LA HAUSSE ET VIOLENCE EN BAISSE

Marqués par une participation en augmentation, les rassemblements à Paris et en province hier se sont déroulés sans heurts majeurs.

PAR JÉRÉMIE PHAM-LÊ

@jpham\_le

**201**  
PERSONNES ONT  
ÉTÉ PLACÉES EN  
GARDE À VUE HIER  
EN FRANCE, CONTRE  
PLUS DE 1700  
LE 8 DÉCEMBRE.

**LES AUTORITÉS** craignaient « une mobilisation plus forte et plus radicale ». Elles n'auront eu finalement qu'à moitié raison. Alors que l'escalade de la violence semblait inéluctable, l'acte IX des Gilets jaunes s'est déroulé hier dans un climat relativement apaisé. Il s'est aussi illustré par la confirmation d'un net regain de mobilisation, avec 84 000 manifestants dont 8 000 à Paris, selon le ministère de l'Intérieur. Un niveau intermédiaire entre l'acte IV du 8 décembre (125 000 participants) et l'acte V du 15 décembre (66 000).

A Paris, théâtre de débordements la semaine passée, le défilé s'est déroulé « dans le

calme » et « sans incident notable », s'est félicité Christophe Castaner, le ministre de l'Intérieur, notant que « la responsabilité l'a emporté sur la tentation de l'affrontement ». Malgré l'utilisation de canons à eau, les quelques échauffourées observées à l'Arc de Triomphe ont très rapidement été circonscrites.

Et pourtant, les forces de l'ordre presque – aussi nombreuses que les manifestants sur toute la France – n'ont pas interpellé tous azimuts en amont des défilés, tactique jugée attentatoire à la liberté de manifester par certains avocats de Gilets jaunes. Seules 201 gardes à vue ont été comptabilisées sur l'ensemble du territoire, dont 108 à Paris.



Paris, hier. Dans les quartiers concernés par les manifestations, les boutiques n'ont pas pu compter sur les soldes pour attirer les clients.

## Un service d'ordre au sein des Gilets jaunes

« La baisse de violences s'explique par le fait que les Gilets jaunes ont davantage suivi les mots d'ordre d'appels au calme. Le mouvement se structure davantage et a renforcé son encadrement », observe un haut responsable des forces de l'ordre, qui relève aussi une présence moindre de militants d'ultradroite ou d'ultra-gauche. Ainsi, pour la première fois, « un service d'ordre » des Gilets jaunes a canalisé la manifestation parisienne, équipée de brassards blancs. Avec une consigne pour ces volontaires : éviter les affrontements avec les forces de l'ordre, les « violences poli-



Paris, hier. Un responsable des forces de l'ordre observe que les Gilets jaunes ont été davantage réceptifs aux appels au calme que les semaines précédentes.

cères » et les dispersements. Placé en garde à vue à deux reprises ces dernières semaines, le tempétueux Eric Drouet, une des figures du mouvement, a été contrôlé sans broncher dans la capitale et a pu repartir, appelant lui-même au calme et au respect des policiers.

A Bourges (Cher), autre épicentre de l'acte IX, le rassemblement s'est déroulé dans une ambiance bon enfant, en dépit de quelques tensions en centre-ville (lire ci-contre). Les autorités ont toutefois noté des heurts entre Gilets jaunes et forces de l'ordre dans des villes comme

Bordeaux ou Toulouse. A Rouen, des journalistes ont été pris à partie. Un vigile qui accompagnait une équipe de LCI a été roué de coups et souffre d'une fracture au nez. Une vigilance avait été aussi de mise aux domiciles et permanences de responsables politiques, après des menaces sur les réseaux sociaux. Des Gilets jaunes ont ainsi tenté d'approcher la résidence de Benjamin Griveaux, porte-parole du gouvernement, en province, avant de repartir en voyant des gendarmes positionnés devant.

« Il y avait quand même des éléments violents mais le

dispositif exceptionnel déployé nous a permis d'occuper l'espace, estime un cadre de l'Intérieur. La contestation se concentre désormais dans les manifestations de voie publique de grandes villes, ce que nous maîtrisons. Il n'y a plus que 90 points d'actions sauvages en France, type blocages de ronds-points, contre 600 au début du mouvement. » Un nouveau visage plus professionnel pour les manifestants, alors qu'une partie du mouvement est tentée de se structurer, voire de se transformer en formation politique à l'approche des élections européennes.

## Dans le quartier de l'Opéra, les soldes commencent mal

Les clients n'étaient pas vraiment au rendez-vous dans les grands magasins, hier à Paris.

Il y a moins de monde que d'habitude, c'est vrai, mais on s'en rend moins compte car ça fait des semaines que ça dure ! »  
UNE VENDEUSE DES GALERIES LAFAYETTE

**POUR LE PREMIER** samedi des soldes, les commerçants parisiens espéraient un retour des clients après des ventes de Noël fortement touchées par les manifestations des Gilets jaunes. Mais dans le quartier de l'Opéra (IX<sup>e</sup> arrondissement), haut lieu du shopping parisien, l'espérance a vite été contrarié, hier, par le retour des manifestants et des convois incessants des forces de l'ordre. « L'environnement est devenu anxiogène, les gens préfèrent aller ailleurs », résume un commerçant désappointé.

Certes, en milieu d'après-midi, la circulation était tout de même dense sur les trottoirs ; de nombreux promeneurs portaient à la main des sacs sentant les bonnes affaires. Le magasin Uniqlo a notamment fait le plein. Mais les Galeries Lafayette, bordées par un interminable cordon de fourgons de CRS, font grise mine. « Il y a un peu moins de monde que d'habitude, c'est vrai, reconnaît une vendeuse expérimentée, mais on s'en rend moins compte car ça fait des semaines que ça dure ! En plus, les Gilets jaunes sont

passés tout à l'heure devant le magasin et on a dû empêcher les personnes de rentrer. Il y a moins de monde aussi à cause des pré-soldes, des ventes privées... » sourit-elle.

### Les restaurants également affectés

Boulevard Haussmann toujours, la boutique de chaussures Minelli et ses soldes à - 60 % attirent. « Pour moi c'est un jour de soldes normal », assure sa responsable, qui ne souhaite pas faire plus de commentaires. Idem chez Sephora, où les amateurs de

promos sur les produits de beauté et les parfums fourmillent, mais sans excès.

Au-delà de ce petit périmètre, c'est morne plaine. Les trottoirs sont vides, les boutiques aussi. Le boulevard des Italiens semble bien vide... « Aujourd'hui, on a fait 40 % de moins de ventes que le premier samedi de soldes 2018, détaille le vendeur d'un magasin de lingerie féminine. On espère que la suite des soldes marchera mieux, mais j'ai l'impression que les gens vont dans d'autres quartiers en ce moment. »

Même les cinémas sont affectés par les manifestations à répétition. Dans la vaste pizzeria la Taverne, seule une poignée de clients est attablée. « Depuis début décembre, c'est comme ça tous les samedis, je pense que nous avons 40 à 50 % d'activité de moins que d'habitude, explique un responsable de salle. Difficile de dire si c'est l'effet Gilets jaunes. Pas mal de clients se disent inquiets du premier prélèvement à la source, fin janvier, et font attention d'ici là. »

DANIEL ROSENWEG

# Les Gilets jaunes « chez les Bourgeois »

Près de 6300 personnes ont défilé hier dans la préfecture du Cher, devenue capitale du mouvement le temps d'une journée. La contestation sociale a pris le pas sur la violence.

**DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX**  
VINCENT MONGAILLARD (TEXTES)  
ET FRÉDÉRIC DUGIT (PHOTOS)  
À BOURGES (CHER)



Bourges (Cher), hier.

Excepté quelques heurts dans le centre-ville, l'ambiance était plutôt bon enfant sur le parcours officiel de la manifestation.

**C'EST LA PREMIÈRE FOIS** qu'il défile avec un gilet à bandes réfléchissantes sur les épaules, la première fois aussi de sa vie qu'il défile tout court pour protester. « Ben oui, un artisan normalement, ça ne manifeste pas, ça travaille ! Je veux bien payer des impôts mais là, c'est trop. Pour autant, je ne vais pas casser, les commerçants ont besoin de bouffer comme moi ! » s'engage Frédéric, 39 ans, dépanneur d'électroménager.

A l'instar de ce citoyen du Loiret qui a fait « une heure et demie de route », ils sont environ 6 300, selon le décompte de la préfecture, à s'être donné rendez-vous hier à Bourges (Cher), au cœur du pays. Cette ville bordée de campagnes est devenue, le temps d'un acte IX, l'épicentre de la mobilisation des Gilets

jaunes. Un premier rassemblement national en province organisé par un appel sur Facebook invitant le peuple à se rendre « chez les Bourgeois », même si les habitants de Bourges s'appellent les... Berruyers. « Cela fait un peu d'animation chez nous ! » positive Françoise, sexagénaire à la retraite qui, sous sa dououne, porte un gilet jaune.

## Renaud et Bérurier noir dans la sono

A la tribune improvisée, l'un des leaders du mouvement, Maxime Nicolle, alias Fly Rider, s'offre un discours s'inspirant de « I have a dream » de Martin Luther King. « Avoir des rêves peut changer le cours de l'histoire », s'enthousiasme-t-il. La sono diffuse « Hexagone » de Renaud ou « Porcherie » du groupe punk

Bérurier noir. Des banderoles sont déployées : « La violence est leur arme, l'union est la nôtre » ou « Les lobbies tuent, sauvons la planète ». Sous une tente, les révoltés remplissent des cahiers de doléances. Parmi elles, « salaire à vie pour tous » ou « partage du temps de travail ».

Certains gilets sont personnalisés. « Bien que sans-dents, croquons Macron », propose l'un d'eux. Le cortège s'élance, suivi par quelque 400 militants de la CGT. Benjamin, 35 ans, tourneur-fraiseur, s'est déplacé avec son coq Ludo, 5 ans, affublé d'un morceau de chasuble fluo autour du cou. « Vous voyez, on n'est pas méchants », s'amuse l'ouvrier, qui « survit avec 1 200-1 300 € par mois ». « Je suis séparé, j'ai deux filles, heureusement que mes parents m'aident », souffle-t-il.

Julien, 36 ans, employé administratif au chômage depuis le 1<sup>er</sup> janvier, fait un tabac avec sa pancarte géante « Nous ne voulons plus être des moutons tondus dirigés par des oies qui se gavent ». « Il faut partager le gâteau », suggère cet écolo au béret basque. Dans la foule, on croise Yohann, 40 ans, chef d'entreprise coiffé d'une passoire de « gaulois réfractaire » métamorphosée en casque fragile. « J'ai très bien gagné ma vie en tant que consultant, je n'ai plus vraiment besoin de travailler. Je trouve très digne le combat des Gilets jaunes », encense-t-il.

S'extirpant du parcours officiel, environ 500 mécontents parviennent, malgré les

barrages de CRS, à pénétrer dans le centre-ville historique aux étroites ruelles pavées alors qu'un arrêté préfectoral l'interdit. Dans cette déambulation illégale désordonnée, ils jouent au chat et à la souris avec les forces de l'ordre. La quasi-totalité des boutiques sont fermées en ce premier week-end de soldes. « C'est samedi mais on dirait un dimanche », observe Nathalie, 53 ans, femme de ménage. D'ordinaire ce jour-là ces derniers temps, cette Berruyère « monte » à Paris avec son compagnon Alain, électricien, pour donner de la voix. « Mais pour une fois, on joue à domicile », sourit-elle.

Des planches en bois sur les devantures font office de bouclier. Les habitants sont retranchés chez eux. Les volets des maisons sont fermés. Sandra, propriétaire d'une maroquinerie, veille devant son gagne-pain. « Je soutiens le mouvement mais j'ai peur que ça casse », s'alarme-t-elle.

par tous ses camarades. Le défilé d'hier à Bourges (Cher) a donné lieu à quelques affrontements entre les manifestants et les forces de l'ordre.

Aux jets de projectiles, en particulier des pierres, les autorités répondent par des tirs de grenades lacrymogènes. Elles ont également fait usage du flash-ball, touchant notamment un photographe de presse à la jambe. En tout, onze personnes ont été blessées, dont deux CRS.

## Des tags à la gloire de Christophe Dettinger

Josette, 80 ans, une habitante de Bourges qui ne bat pas le pavé, est tétonnée : « Cela me donne du stress. Vous vous rendez compte, une petite ville comme Bourges... Je me demande quand même jusqu'où ça va aller. » Des pou belles ont été renversées et brûlées. Les voitures et la quasi-totalité des commerces ont été épargnés, mais une vitre du Crédit mutuel a tout de même été brisée. Les casseurs ont réussi à enlever les planches qui la protégeaient, laissant sur elles une trace : « Gloire au Gitan de Massy, rendez la cagnotte ! » peut-on lire, en soutien au boxeur Christophe Dettinger, placé en détention provisoire mercredi.

Une vingtaine de personnes ont été interpellées, surtout lors de contrôles de coffres de voitures par les gendarmes, notamment avant d'entrer dans la cité berrichonne. Des armes par destination, comme des billes métalliques, ont été saisies.

**Vous voyez, on n'est pas méchants »**

BENJAMIN, 35 ANS,  
TOURNEUR-FRAISEUR

**Julien (à gauche), employé administratif, est au chômage depuis le 1<sup>er</sup> janvier. Yohann (de dos, à droite), lui, est chef d'entreprise. « Je trouve très digne le combat des Gilets jaunes », dit-il.**



## JETS DE PIERRES CONTRE GAZ LACRYMO-GÈNES

Vers 14 heures, une première bouteille de verre est lancée en direction des CRS. « Arrêtez vos conneries, ça ne sert à rien ! » s'époumonne un Gilet jaune à la longue barbe blanche. Il ne sera pas entendu

# Ce qu'il a pris à ses prédécesseurs



LP/G. GEORGES AFP/G. DUVAL/JAMMET/KEYSTONE.

LP/INFGRAPHIE C. TÉCHE.

## MACRON, PRÉSIDENT « PATCHWORK »

Une lettre comme Mitterrand, une posture à la de Gaulle, un côté rentre-dedans à la Sarkozy : le chef de l'Etat multiplie les clins d'œil à ses prédécesseurs.

PAR NATHALIE SCHUCK  
ET PAULINE THÉVENIAUD

@NathalieSchuck  
@Pauline\_Th

### Et il se mit à imiter... de Gaulle

Le 31 décembre au soir, alors qu'il s'apprête à enregistrer ses vœux aux Français à l'Elysée, exercice ô combien solennel et compassé, Emmanuel Macron fait rire la petite assemblée qui patiente dans son bureau d'angle derrière la caméra. C'est le Nouvel An, l'heure est bientôt à la détente, le voilà qui se met à imiter... le général de Gaulle ! « Pour le fun », sourit l'un des rares privilégiés à avoir assisté à la scène.

### « DEBOUT » COMME DE GAULLE

Dans cette période tourmentée, la statue du commandeur plane sur le palais. Les macronistes convoquent volontiers les mânes du grand Charles pour vanter un président resté droit durant la crise des Gilets jaunes et montrer qu'il n'est pas question de remballer les réformes. « Il y a un aspect gaulliste dans ce côté résistant seul contre tous », vante un proche, qui salue un président « debout ». Mais personne ne s'aventure à imaginer que la marche lancée par des pro-Macron pour le 27 janvier rassemble autant de monde que la manifestation de soutien à de Gaulle du 30 mai 1968 : un million de personnes sur les Champs-Elysées...

### LIBRE COMME MITTERRAND

C'est à un autre président qu'il voue un culte : François Mitterrand. Il aime le lettré, le stratège rusé, le génie politique qui joua avec le feu avec les extrêmes, le côté sphinx, la re-partie cinglante, l'Européen intransigeant. Il a grandi sous ses deux septennats, son imaginaire en a été bercé. Dès sa

campagne, Macron donne le ton avec son pupitre « Jupiter » blanc à frise tricolore, comme Mitterrand en 1986 et 1988. En Algérie, il se recueille sur la tombe du beau-frère, Roger Hanin. Le jour de son investiture, sa marche au pied de la pyramide du Louvre – voulue par Mitterrand – rappelle celle du socialiste au Panthéon pour son entrée en fonction. Mais ce qu'il aime par-dessus tout chez Tonton, c'est sa liberté. Comme lui, Macron veut qu'il soit dit qu'il décide seul, sans être l'otage de personne. « Il dialogue, mais n'obéit jamais sa liberté », rapporte un conseiller. Comme lui, il croit aux « forces de l'esprit » : « Ce mec est habité, il se dit qu'il a une mission », sourit un intime. Ils ont en partage cette volonté farouche de protéger leur vie privée. « Il aime chez Mitterrand ce côté : Je vous emmerde tous, j'ai les amis que j'ai », dit un proche, qui hausse les épaules à l'idée que le président puisse échanger des textos avec Alexandre Benalla. « Et alors ? Mitterrand avait Roger-Patrice Pelat (NDLR : industriel sulfureux impliqué dans des scandales d'Etat) et disait : Ma vie est ma vie, que ça plaise ou pas. »

### PROVOC COMME SARKOZY

Avec Nicolas Sarkozy, c'est la love story. Le président de la République l'a reçu à déjeuner le 7 décembre et a ressuscité sur ses conseils les heures sup défiscalisées. « Il est bluffé par son énergie dévorante », assure un macroniste. Alors qu'il est confronté à son tour à la résistance de la technocratie, Macron médite sans doute ces mots de son prédécesseur de droite : « Quand j'étais président, en haut je donnais cent, il restait dix en bas. » Ils ont, surtout, le même côté provoc. En février 2018, dix ans pile après le fameux « Casse-toi alors, pauvre con », Macron reprend de volée un cérealier au Salon de l'agriculture : « Je vous engueule parce que j'aime pas qu'on me siffle derrière ! » Et ses « petites phrases » – encore vendredi sur les Français et « le sens de l'effort » – ne sont pas sans rappeler le côté cash de l'ancien patron des Républicains. Féru d'histoire, Emmanuel Macron a regardé pendant la campagne électorale où ses prédécesseurs ont trébuché pour déterminer comment incarner la fonction. Il en a discuté avec des intimes de Mitterrand – Jacques Attali

est son mentor, il échange avec Michel Charasse –, avec des chiraquiens comme Renaud Dutreil, ou même Philippe de Villiers, fâché depuis. « Il est très admirateur de François Mitterrand et de sa communication. Il voulait que je lui en parle », raconte le publicitaire Jacques Séguéla, qui lui conseille de reprendre le mot d'ordre du candidat socialiste en 1988 sur « la France unie » : « C'est vraiment le slogan d'aujourd'hui. »

### « TROP INTELLIGENT » COMME GISCARD

Le président ne veut pourtant pas qu'on dise qu'il copie. S'il multiplie les clins d'œil, il aime également brouiller les pistes. Début 2018, dans le Puy-de-Dôme, il s'offre un dîner à Chamalières, fief électoral de VGE. « Une façon politique d'être associé au nom Giscard d'Estaing, c'est symbolique », se félicite alors son fils, Louis Giscard d'Estaing... décontenancé lorsqu'il découvre le lendemain qu'Emmanuel Macron déjeune sur les bords du lac Chauvet, là où François Mitterrand avait l'habitude de faire de longues promenades l'été avec ses amis.

### « PÉPÈRE », NON MERCI

Les Marcheurs citent peu Giscard, modernisateur entravé. Ils ont quelques points communs, pourtant : élus jeunes – 39 ans et 48 ans –, énarques, inspecteurs des finances, bref « trop intelligents », comme on dit en macronie. Voilà qui réconciliera peut-être VGE avec Jacques Chirac, que Macron invoque rarement. L'image d'un président paralysé après deux ans de mandat par les grèves de 1995 et une dissolution ratée ne colle pas, il faut dire, avec la doxa réformatrice. Question de génération aussi : si Macron lui a rendu visite à l'été 2017, ils ne se connaissent pas. Mais l'antimodèle absolu reste pour lui Hollande. Macron méprise l'idée du président « normal ». Le style « pépère », très peu pour lui. « A part l'humour, peut-être. Mais pas le même... » cingle l'entrepreneur Mathieu Laine. Et Georges Pompidou, alors ? En voilà un qui lui ressemble tant : provincial, amoureux des arts et des lettres, passé par la banque Rothschild. Macron aime à citer cette phrase de Pompidou : « Arrêtez d'emmerder les Français ! » C'est d'actualité...

# « LE PARLEMENT EUROPÉEN NOUS A DÉCLARÉ LA GUERRE »

Désigné tête de liste du Rassemblement national (RN, ex-FN) pour les européennes, Jordan Bardella veut faire de ce scrutin un référendum anti-Macron.

**PROPOS RECUEILLIS PAR**  
QUENTIN LAURENT  
ET ALEXANDRE SULZER

@Quentin\_Laurent  
@AlexSulzer

**AUJOURD'HUI**  
**BFM**  
**POLITIQUE**  
**12H/13H**

**TOUS LES**  
**DIMANCHES**  
**DE 12H À 13H**

Présentée par  
Apolline  
de Malherbe

**BFM**  
**TV.**

Le Parisien  
Aujourd'hui

**SUR LE CALENDRIER** mural accroché dans son bureau de Nanterre (Hauts-de-Seine), Jordan Bardella a écrit « Victoire » à la date du 26 mai, jour des élections européennes. Celui qui est aussi porte-parole du Rassemblement national (RN, ex-FN) répond à nos questions, sous le regard de la patronne, dont le visage s'étale sur un poster. En avril, il disait déjà que le scrutin européen serait pour le RN le « match retour de la présidentielle ». En désignant comme tête de liste, Marine Le Pen a décidé de le nommer capitaine de l'équipe. Une position justifiée par son jeune visage, censé ringardiser les adversaires. « Les vraies raisons ne sont pas toujours dites. Pour ce genre d'élections, soit c'est un présidentiable qui y va, soit c'est un second couteau », persifle un dirigeant du RN. « Il a l'avantage de ne pas écraser médiatiquement les autres candidats. C'est la liste la star, pas lui », glisse un autre. Il n'empêche qu'à 23 ans, dont sept passés à militer pour le parti, Jordan Bardella est devenu une pièce maîtresse du marinisme dont il dit partager aussi bien la fibre sociale qu'identitaire.

**Louis Aliot comme Marine Le Pen ont refusé de prendre la tête de liste. Etes-vous un choix par défaut ?**

**JORDAN BARDELLA**  
Non, il y a eu plusieurs candidatures discutées par le bureau exécutif dimanche dernier. L'Europe peut aussi être un message d'espoir et un concept d'avenir. C'est ce que Marine Le Pen a voulu mettre en avant en choisissant ma candidature. Moi, j'ai grandi en banlieue, en Seine-Saint-Denis, dans un département difficile. J'ai une origine assez modeste. J'ai aussi une fibre sociale. Je pense que l'identité et la souveraineté sont les deux jambes d'un même corps.

**Certains disent que vous êtes tête de liste car vous ne faites pas d'ombre à Marine Le Pen...**

C'est quand même pratique que les candidats de la liste soient dans la ligne de la présidente ! (Rire.) Mon rôle sera de conduire la liste, d'être le porte-parole du RN dans cette campagne. Mon parcours me confère une proximité avec le terrain et aussi avec des revendications qui sont celles des Gilets jaunes, celles des classes modestes. Marine Le Pen aura aussi son rôle dans la campagne.

**Marine Le Pen dit vouloir « la reconstruction d'une organisation européenne qui ne soit pas l'Union européenne ». Vous restez en faveur d'un Brexit ?**

Nous voulons reconstruire une Union européenne (UE) différente.

**Mais comment faites-vous pour changer l'Europe sans en sortir ?**

Ce qu'on a proposé pendant longtemps, cette espèce de big bang institutionnel sur l'euro et sur l'UE, on le proposait dans une période où l'on était relativement isolés sur la scène européenne. Aujourd'hui, l'arrivée au pouvoir de nos alliés souverainistes en Europe a fait bouger les choses. Nous irons avec eux devant les instances de la Commission pour récupérer les quatre leviers de souveraineté qui nous apparaissent essentiels : la maîtrise de nos frontières, de notre budget, de notre économie et notre souveraineté législative.

**Et si votre famille politique n'est pas majoritaire ?**

Je pense que les cartes vont être rebattues après le 26 mai. De nouveaux partis souverainistes vont arriver sur la scène européenne. Je pense à Vox, en Espagne, qui était à 1 ou 2 % au mois de juin et qui se retrouve désormais à 10 ou 12 % d'intentions de vote. Aujourd'hui,



LP/OLIVIER CORSAN

Nanterre (Hauts-de-Seine), vendredi. Jordan Bardella, un capitaine de 23 ans à la fibre aussi bien sociale qu'identitaire.

c'est Macron qui est totalement isolé sur la scène européenne. L'Europe est en train d'évoluer à vitesse grand V.

**Quitter l'Europe reste quand même une menace ?**

Oui. Si, à un moment donné, on n'y arrive pas, on en tirera les conclusions. C'est ce qu'a fait monsieur Cameron en Angleterre avec le référendum sur le Brexit.

**Vous ne parlez plus de souveraineté monétaire...**

Ça reste un objectif en soi. Mais ce n'est plus une priorité. Le big bang que l'on proposait sur la sortie de l'euro de manière brutale a créé beaucoup d'inquiétude auprès des Français.

**Ne trouvez-vous pas choquant que Matteo Salvini prenne position sur la crise des Gilets jaunes en France ?**

Non, ce n'est pas choquant. On n'a aucune leçon à donner vu que monsieur Macron

passe son temps à insulter la Terre entière.

**Comptez-vous faire des européennes un référendum pro ou anti-Macron ?**

Oui, il faut transformer ces élections en un référendum sur sa politique. Les enjeux européens seront très présents, mais le contexte national fera l'élection.

**L'affaire des emplois fictifs présumés des assistants parlementaires RN est toujours en cours...**

Il n'y a que des mises en examen. Le Parlement européen nous a déclaré la guerre. On va continuer à se battre pour défendre les intérêts de la France.

**C'est Macron qui est totalement isolé sur la scène européenne**



## LE CHOIX DE MARINE

Mais pourquoi Marine Le Pen s'appelle-t-elle ainsi alors qu'elle s'appelle Marion Le Pen à l'état civil ? Dans un documentaire sur la dynastie Le Pen, diffusé demain soir sur BFMTV, Jean-Marie Le Pen explique que les fonctionnaires de l'état civil ont refusé d'accepter le prénom Marine qu'ils ne connaissaient pas. « Appelez-la Marion, il n'y a pas de problème », aurait-il alors répondu. Le prénom Marine a toutefois été retenu pour le baptême religieux. Une autre explication avait été jusqu'alors avancée par la mère de Marine Le Pen, Pierrette Lalanne. Dans le livre « la Politique malgré elle », de David Doucet et Mathieu Dejean (Edition la Tengo), elle assurait s'être un « peu précipitée » dans le choix du prénom. « J'ai préféré Marine en raison de ses yeux bleus », expliquait-elle alors.

## EN BREF

### ITALIE

Une centaine de militants de l'extrême gauche patriote italienne ont accueilli avec un tapis rouge hier deux Gilets jaunes français, venus à Rome présenter leur expérience. Patricia Saint-Georges et Yvan Yonnet, deux militants CGT du nord-ouest de la France, candidats aux législatives 2017 sous l'étiquette du petit Parti de la démondialisation (Pardem), ont pris la parole. « Le mouvement des Gilets jaunes est entièrement autonome et indépendant de toute force politique », a assuré Yonnet, spécifiant être venu à Rome à titre personnel.

**NICOLAS DUPONT-AIGNAN**

**10 H**  
EUROPE 1 -  
CNEWS

Au « Grand Rendez-vous », le président de Debout la France pourra commenter l'acte IX des Gilets jaunes et le ralliement de Mariani au RN.

**MOUNIR MAHJOUBI**

**12 H**  
BFMTV

Le secrétaire d'Etat chargé du Numérique parlera sans doute de sa récente visite chez une Gilet jaune du Var et du grand débat national.

**MARC FESNEAU**

**12 H**  
RTL - LCI -  
« LE FIGARO »

Le ministre chargé des Relations avec le Parlement analysera la situation politique au lendemain de la journée de manifs.

**GABRIEL ATTAL**

**12 H**  
FRANCE INTER -  
FRANCE INFO

Le secrétaire d'Etat sera sans doute interrogé sur l'éventualité de recourir à des sanctions financières contre certains parents d'élèves violents.

**OLIVIER FAURE**

**12 H 10**  
RADIO 3

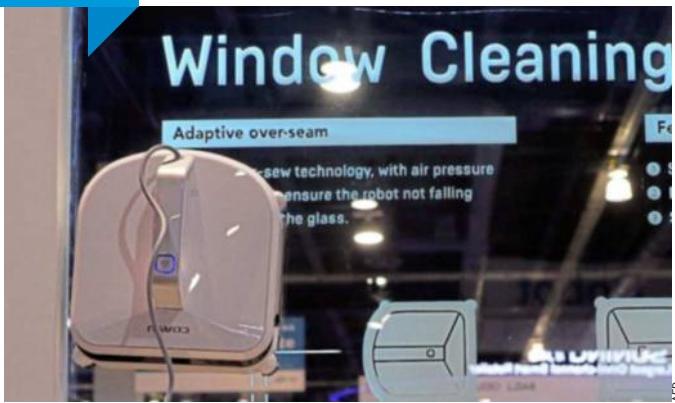
Le patron du PS parlera de la gauche aux élections européennes après le renoncement de Royal à conduire une liste de rassemblement.

**BENJAMIN GRIEVAUX**

**14 H 20**  
RADIO

Le porte-parole du gouvernement reviendra sur la mobilisation des Gilets jaunes et sera sans doute interrogé sur la lettre aux Français de Macron.





Il n'a pas peur du vide et donc il lave les vitres : Winbot, petit robot chinois très utile, peut déjà s'acquérir en ligne à partir de 300 €.



Ce casque de moto intelligent affiche un mini-tableau de bord sans gêner la vision de la route.



Cette grosse machine qui plie 25 pièces toutes les cinq minutes sera commercialisée en Amérique courant 2019... et peut-être en Europe.

UP/JAMES LIOU

## LES INNOVATIONS LES PLUS ÉTONNANTES DU SALON DE LAS VEGAS

4 000 entreprises et 180 000 visiteurs étaient présents cette année au plus grand salon high-tech du monde, dans le Nevada. Voici une sélection d'inventions les plus malines ou les plus futuristes.

PAR ERWAN BENEZET

[@erwanbenezet](#)

### Le plus grand salon high-tech du monde

Vegas sans la démesure ne serait pas Vegas. Cette année encore, le Consumer Electronics Show (CES), plus grand salon dédié au high-tech au monde, qui s'est tenu du 8 au 11 janvier, n'a pas dérogé à la règle. Réunies dans deux hôtels avec machines à sous, en plein cœur du désert du Nevada, 4 000 entreprises ont présenté, sur 250 000 m<sup>2</sup>, leurs innovations les plus utiles pour notre quotidien, les plus high-tech, ou les plus folles. Voici un aperçu de ce qu'ont pu admirer les quelque 180 000 visiteurs.

#### L'écran enroulable du coréen LG

La télévision n'a pas dit son dernier pixel. Murs d'images, tunnels de téléviseurs Oled, dalles XXXL, définition 8K, et même... un écran enroulable, présenté par le fabricant coréen LG. En apparence, il s'agit d'un modèle classique de 65 pouces (165 cm), plutôt imposant, mais extrêmement fin. En un clic, l'écran se met en mouvement, sans un bruit, et s'enroule pour disparaître dans son socle, qui fait aussi office de barre de son de 100 watts. « Ce tour de force est réalisé grâce à un alignement de petits bandeaux horizontaux, nous confie un représentant de LG, un peu à la manière d'un volet roulant. Sur cette base est apposée une dalle Oled (NDLR : des diodes électroluminescentes organiques) souple. » Le tout repose sur deux bras articulés qui permettent d'enrouler et dérouler l'écran. L'Oled 65R9 (son nom de code) est compatible avec les assistants personnels Alexa et Google Assistant. Commercialisation annoncée pour le second semestre 2019. Son prix n'est pas encore connu, mais il faudra sans doute compter un gros rouleau d'euros !

#### Et la machine à plier le linge fut... inventée

On trouve de tout dans les allées du CES. Y compris cette vieille arlésienne qu'est la machine à plier le linge. Sauf que cette fois-ci la start-up israélienne Foldimate soutient mordicus que ça fonctionne, démonstration à l'appui sur le stand. La machine ressemble à une grosse photocopieuse qui délivre des tee-shirts, des



Cet écran de télévision s'enroule pour disparaître dans son meuble.

chemises, des draps ou des pantalons, impeccables pliés (et légèrement parfumés), au rythme de 25 pièces toutes les cinq minutes. Soit une pièce toutes les douze secondes. La commercialisation est prévue courant 2019, d'abord sur le marché américain, au prix d'un petit millier de dollars, avant un lancement éventuel en Asie et en Europe.

#### Les montres connectées pensent à votre santé

Il suffit de regarder les poignets des visiteurs qui arpencent les allées pour se rendre compte que les montres con-

nectées ont conquis le monde du high-tech. Chacun consulte sa montre pour vérifier son prochain rendez-vous ou répondre à un appel, grâce à la connexion Bluetooth reliée aux écouteurs. La marque française Withings fait son retour avec de nouveaux modèles permettant d'enregistrer des informations concernant notre santé. Ainsi la Withings Move (69,95 €) mesure notre activité physique et la qualité de notre sommeil. La ECG (129 €) est dotée en plus d'un électrocardiogramme. Et la BPM Core permet de prendre sa tension. Rappel : il faut effectuer selon les médecins 12 000 pas par jour pour se maintenir en forme.

Après consultation, un journaliste au CES en parcourt en moyenne plus du double !

Ces montres peuvent mesurer l'activité physique, la qualité du sommeil, la tension...



#### La lumière, clé du XXI<sup>e</sup> siècle

Et si vos portes s'ouvraient avec la lumière de votre smartphone ? C'est l'idée lumineuse de Havr, une start-up française créée à Compiègne (Oise) par Simon Laurent et Alexandre Ballet. « Avec votre téléphone, vous flashez la Brightlock, notre serrure connectée équipée d'un capteur, explique Alexandre Ballet, sur son stand du Consumer Electronics Show (CES). Un code unique est envoyé au serveur qui déverrouille la porte pour vous. » Terminé les clés que l'on ne retrouve plus au fond de sa poche ! « La Brightlock permet également d'autoriser ou de limiter l'accès à votre domicile pendant un temps donné, précise encore le jeune entrepreneur âgé de 23 ans. Par exemple pour une location ou un hébergement temporaire. » Et en cas de perte du téléphone, il suffit de désactiver la fonction par Internet.

#### Le robot laveur de vitres de technologie chinoise

Robot et Spider-Man à la fois ! Ainsi, Winbot, de l'entreprise chinoise Ecovacs Robotics, n'a pas peur de se mettre à la verticale pour laver tous types de surfaces vitrées (vérandas, parois de douches). Il contrôle en permanence son adhérence et déclenche une alarme si la pression de l'air dans ses ventouses n'est plus assez forte pour le maintenir sur la vitre. Perfectionniste, il peut, en mode nettoyage intensif, passer plusieurs fois sur les taches les plus tenaces. Déjà accessible en ligne, son prix démarre autour de 300 €.

#### Un casque futuriste pour les deux-roues

Cette innovation technologique, les conducteurs de deux-roues en rêvaient depuis longtemps. Vous avez peut-être déjà expérimenté l'affichage « tête haute » dans certaines voitures haut de gamme. Des informations comme votre vitesse ou les indications du GPS sont projetées directement sur le pare-brise afin que le conducteur n'ait jamais à quitter la route des yeux. La start-up japonaise Crosshelmet a adapté cette technologie aux casques de moto, à l'instar de ceux portés par les pilotes de chasse. Le XI affiche ainsi des images sur un mini-écran situé juste au-dessus du champ de vision. Relié à une caméra grand angle à l'arrière du casque de moto, il permettra de voir tout ce qui se passe derrière, y compris les angles morts. Ainsi que de projeter l'itinéraire, par le biais d'une liaison Bluetooth avec votre smartphone, et d'obtenir un guidage vocal transmis par des haut-parleurs intégrés. Son prix ? Autour de 1 800 €, pour une commercialisation en Europe en avril 2019.

# SÉROTONINE, HORMONE DU BONHEUR

**SANTÉ** Elle a été propulsée en titre du nouveau roman de Michel Houellebecq. Mais qui est cette sérotonine ? Molécule qui régule l'humeur, son rôle est aussi crucial dans la digestion.

PAR FLORENCE MÉRÉO



C'est une hormone compliquée, quand on n'en a pas assez, ce n'est pas bon. Quand on en a trop, ce n'est pas bon non plus.

LUC MAROTEAUX,  
CHERCHEUR À L'INSERM

« Sérotonine », le dernier roman de Michel Houellebecq, fait un carton en librairies.



GWENDOLINE LE GOFF / PANORAMIC / STARFACADE

## Le phénomène

« Sérotonine »,  
de Michel  
Houellebecq,  
Ed. Flammarion,  
348 p., 22 €.

S'installant directement en tête des ventes, « Sérotonine », le nouveau roman de Michel Houellebecq paru le 4 janvier, s'est arraché à 90 000 exemplaires en deux jours et s'annonce comme l'un des cartons de l'année. Comme à chaque fois. Pour éviter toute rupture de stock, son éditeur, Flammarion, a annoncé dès jeudi une réimpression de l'ouvrage à

50 000 exemplaires en plus du tirage initial de 320 000. En France, le tirage moyen d'un roman avoisine d'habitude les 5 000 exemplaires. Dans ce septième roman, Houellebecq, 62 ans, décrit le quotidien de Florent-Claude Labrouste, ingénieur agronome qui se rend compte qu'il a raté sa vie. Antihéros sous antidépresseurs qui parcourt une France rurale déprimée et



GETTY IMAGES / STOCKPHOTO

Une nourriture saine et équilibrée est la meilleure source de sérotonine. Rien de tel qu'une joyeuse tablée !

**QUAND IL A APPRIS** la sortie du livre, le cerveau de Philippe Amouyal a produit un « shoot » de sérotonine. Dès lors parce que le médecin est un fan assumé de l'écrivain Michel Houellebecq. Et parce qu'en tant que spécialiste des neurones, quoi de plus enthousiasmant que de voir le mot « sérotonine » érigé en titre d'un roman promis au succès mondial ? « C'est quand même ce qui régule l'humeur ! » insiste le professeur.

Au-delà de son destin littéraire, la sérotonine est en effet un personnage clé de l'histoire de notre corps. Neuromodulateur, elle contrôle et régule l'activité cérébrale, agissant sur le sommeil, l'appétit, l'humeur, l'anxiété, la dépression. C'est déjà beaucoup, mais loin d'être exhaustif.

### Fonctions sanguines

Car au chapitre premier de la sérotonine, il y a le sang. « Elle est toujours citée pour sa fonction cérébrale, mais c'est dans le sang qu'elle se trouve à 95 % ! » réhabilite Luc Maroteaux, chercheur à l'Inserm. Parmi ses grandes fonctions, il y a la coagulation sanguine. Elle participe aussi au fonctionnement du microbiote et à la contraction de l'intestin, en clair à la digestion », reprend le responsable de l'équipe « signalisation de la sérotonine » qui, amusé, a appelé son labo dès qu'il a su comment Houellebecq nommait son nouveau bébé.

Mais ce sont bien les 5 % produits par le cerveau que le romancier donne à voir. Ceux-là mêmes qui jouent sur l'humeur, la souffrance psychique, l'agressivité, les addictions ou au contraire sur la jovialité, voire l'euphorie. Ceux-là mêmes qui valent depuis longtemps à la sérotonine le surnom d'hormone du bonheur ou encore de « cerveau amoureux », selon le docteur Frédéric Saldmann, qui consacre à la molécule un chapitre de son dernier ouvrage (« Vital ! »), paru mercredi.

« Ce n'est pas pour rien que la plupart des médicaments antidépresseurs agissent sur la sérotonine et en augmentent ses effets, notamment le célèbre Prozac », explique Philippe Amouyal. « Mais 30 à 40 % des personnes déprimées n'y répondent pas, complète Luc Maroteaux. C'est une hormone compliquée, quand on n'en a pas assez, ce n'est pas bon. Quand on en a trop, ce n'est pas bon non plus. Tout est question d'équilibre. Regardez les dro-

gues, le LSD par exemple : il va stimuler la sérotonine qui va être en excès et donner les hallucinations », décrypte-t-il. Même si la sérotonine du corps ne communique pas avec celle du cerveau, des liens se tissent. D'où l'utilisation, parfois, d'antidépresseurs pour soigner l'abdomen ou l'intestin.

### Dans le parmesan ou le chocolat noir

Où la trouve-t-on ? Pour la vraie, inutile d'aller chez le libraire. Choisissez plutôt le primeur. Et pour cause, la sérotonine dérive d'un acide aminé essentiel, appelé le tryptophane, exclusivement apporté par la nourriture. Bienheureux, on le retrouve dans le parmesan, le chocolat (noir), les noix, les bananes, les tomates, la volaille. Ou encore – moins heureux – dans les blancs d'œuf, les choux-fleurs ou les choux de Bruxelles. « Si on manque de tryptophane, nous pouvons avoir un état dépressif, déprimé. Le mieux reste d'avoir une alimentation équilibrée et sai-

ne », remarque le chercheur Maroteaux.

Frédéric Saldmann délivre, lui, des conseils pour en prendre un bon bol. « Remplissez votre bouche d'eau tiède pendant trois minutes en faisant bien gonfler les joues. La langue doit être complètement immergée », écrit-il. Pendant ce temps, il invite à respirer lentement et profondément par le nez pour activer l'hormone. L'histoire ne dit pas en revanche si l'on commence les exercices après avoir lu le roman, ou avant...



Remplissez votre bouche d'eau tiède pendant trois minutes en faisant bien gonfler les joues. La langue doit être complètement immergée.

DOCTEUR FRÉDÉRIC SALDMANN

### Elles jouent aussi sur nos émotions

En dehors de la sérotonine, il existe d'autres hormones qui jouent aussi sur nos humeurs. Ces neurotransmetteurs agissent à leur façon sur notre cerveau et génèrent des émotions. Voici les principales.

**DOPAMINE.** Elle joue un rôle dans le domaine du plaisir et des émotions. Ce neurotransmetteur intervient aussi dans le désir sexuel.

A l'inverse, une activité dopamnergique basse est constatée dans certaines dépressions, de type mélancolique.

**ADRÉNALINE.** Elle joue un grand rôle dans le stress. Elle peut activer le pouls, la pression sanguine, et diminue alors la réflexion. Face à un taux élevé de ce neurotransmetteur, nous devenons trop anxieux. Les médicaments bêtabloquants luttent contre ces effets.

**ACÉTHYLCHOLINE.** C'est le messager chimique de la mémoire. Avec l'âge, l'organisme fabrique moins d'acéthylcholine, ce qui provoque des manques de concentration, des oubliés, et parfois la maladie d'Alzheimer.

le parallèle avec la contestation des Gilets jaunes. D'autres estiment que les révoltes paysannes n'ont rien de nouveau... Reste que l'auteur des « Particules élémentaires » (550 000 exemplaires), chevalier de la Légion d'honneur dans la promotion du 1<sup>er</sup> janvier dernier, continue de poser son regard sans concession sur notre époque et ses maux.

**SYLVAIN MERLE**

## L'antihéros du roman à succès est sous antidépresseurs

oubliée — d'où le titre, « Sérotonine », neurotransmetteur dit hormone du bonheur (*lire ci-dessus*) — et des paysans au bord de la jacquerie... Après « Soumission » (800 000 exemplaires vendus, sa meilleure vente) paru le jour de l'attentat contre « Charlie Hebdo » et décrivant un pays soumis à l'islam, ce « Sérotonine » serait à nouveau visionnaire pour certains, qui font



## FAITS DIVERS

Paris (IX<sup>e</sup>), hier.  
Image rare au cœur de la capitale : des hélicoptères sont intervenus pour évacuer les blessés.



Le caporal-chef Simon Cartannaz et le 1<sup>re</sup> classe Nathanaël Josselin, 28 et 27 ans, n'ont pas survécu à la déflagration.



BSPP / AFP / LUDOVIC MARIN

## DÉVASTATRICE EXPLOSION

Une puissante déflagration liée à une fuite de gaz a soufflé hier matin un immeuble du IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris, faisant trois morts — deux pompiers et une touriste — et une cinquantaine de blessés, dont dix graves.

**UN IMMEUBLE haussmannien** dévasté sur cinq étages. Des rues jonchées de débris, de verre et de poussière. Des hélicoptères posés au cœur du quartier touristique de l'Opéra pour évacuer les blessés... La puissante explosion survenue hier matin au 6, rue de Trévise (Paris IX<sup>e</sup>), à l'angle de la rue Montyon, a laissé derrière elle des images de désolation et de chaos. Si bien que Facebook a activé son option « Safety Check », habituellement dévolue aux attentats et aux catastrophes naturelles, pour que les utilisateurs se trouvant dans le quartier signalent à leurs proches qu'ils sont en sécurité.

### Deux sapeurs-pompiers subissent de plein fouet l'effet de blast

Selon les premiers éléments de l'enquête, confiée au 1<sup>er</sup> district de la police judiciaire parisienne, la cause du sinistre est accidentelle, liée à une fuite de gaz. « Sans doute en très forte quantité car les dégâts sont impressionnantes. C'est du jamais-vu, confiait hier soir un enquêteur présent sur place. Nous sommes obligés de progresser pas à pas pour les constatations. » Le bilan provisoire fait état de trois morts, dix blessés graves et une quarantaine de blessés légers.

Le drame a pris corps peu avant 8 h 45. Une résidente du 2<sup>e</sup> étage du 6, rue Trévise compose le 18 après avoir senti une très forte odeur de gaz. Sur place vers 9 heures, trois sapeurs-pompiers de Paris (BSPP) entament une première reconnaissance du rez-de-chaussée de l'immeuble pour trouver l'origine de la fuite. Mais, dix minutes après leur arrivée, alors que le bâtiment n'est pas encore évacué, une violente déflagration retentit. Deux militaires, le 1<sup>re</sup> classe Nathanaël Josselin et le caporal-chef Simon Cartannaz, subissent de plein fouet l'effet de blast. Âgés de 27 et 28 ans, ils succombent à leurs blessures quelques minutes plus tard. Le 1<sup>re</sup> classe Maxime Acard, lui, se retrouve enseveli sous les gravats durant près deux heures avant d'être secouru par ses collègues. Hospitalisé dans un état grave, il est désormais tiré d'affaire.

### Commerce et véhicules à proximité sont soufflés

Sous la puissance de l'explosion, le rez-de-chaussée de la résidence est totalement englouti par le sous-sol. Des commerces et des voitures situées à proximité sont également soufflés. Un incendie se propage avant d'être rapidement éteint.

Les secours sont débordés par l'afflux de victimes. Une touriste espagnole, à Paris avec son mari, trouve la mort à son tour dans l'après-midi, à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière. Elle se trouvait vraisemblablement au plus près de l'onde de choc. Quant aux autres blessés, ils souffrent « d'intoxications liées aux fumées, de brûlures, de fractures ou de blessures liées à la projection de matériaux, explique le commandant Eric Moulin, de la BSPP. Il y a eu des affaissements et des dégâts dans un rayon de 100 m ».

### L'élément déclencheur pas encore identifié

D'où provient la fuite de gaz ? Très vite, les soupçons s'orientent vers la boulangerie implantée au rez-de-chaussée, fermée ce jour-là et intégralement détruite. « Mais la fuite pourrait provenir du restaurant mitoyen, lui aussi dévasté, ou du sous-sol. En tout cas, c'est parti des parties basses », insiste une source policière. De même, départ de feu ou court-circuit électrique, l'élément déclencheur de la déflagration n'a pas encore été identifié. Seule certitude : l'immeuble, situé dans un quartier relativement aisé, n'avait jamais posé de problème particulier.

### « LE RÉSEAU DE GAZ À PARIS EST CATASTROPHIQUE »



Alexandre Vesperini, élus divers droite du VI<sup>e</sup> arrondissement, est membre de la Commission supérieure de contrôle du gaz, un organisme chargé de vérifier l'état du réseau dans la capitale.

### Dans quel état est le réseau de distribution du gaz parisien ?

Le réseau de gaz parisien est dans un état de vétusté avancé. Il a beaucoup vieilli et, surtout, il est mal signalisé. Je n'incrimine pas les gaziers mais force est de constater que ce réseau, constitué au début du XX<sup>e</sup> siècle, est un véritable boulet meurtrier.

### Y a-t-il déjà eu des accidents dus au gaz dans la capitale ?

L'explosion qui a eu lieu hier m'en rappelle une autre, celle du 4, rue Bérite (VI<sup>e</sup>) en 2016, qui avait fait de nombreux blessés. La Ville de Paris est confrontée à une situation très grave car ce type d'accidents peut se reproduire à de très nombreux endroits dans la capitale. Le réseau parisien est dans un état catastrophique.

### Votre constat est-il partagé ?

Lorsque vous discutez avec des pompiers, ils vous disent : « Le problème numéro un de Paris, c'est le gaz. » D'ailleurs, c'est aussi la hantise de tous les maires d'arrondissement.

### Le réseau n'est-il pas en train d'être rénové ?

Certes, mais pas assez rapidement. Si cette rénovation prend du temps, c'est qu'elle n'a pas été établie comme une priorité. Entre GRDF, la mairie, les propriétaires... Il y a beaucoup trop d'interlocuteurs et personne ne pilote ce sujet. Il faut donc que l'un d'eux sorte du lot, je pense à la mairie, pour assurer la coordination et l'accélération

52

personnes sont décédées entre 2010 et 2014 à la suite d'accidents dus au gaz (gaz naturel, mais aussi bonbonnes, etc.), selon un recensement effectué par le ministère de la Transition écologique et solidaire.

PAR JÉRÉMIE PHAM-LÉ

@jpham\_le



Rue de Trévise (Paris IX<sup>e</sup>), hier. Un pompier court au milieu des gravats et des véhicules soufflés par l'explosion.

PHOTO DR / « OUEST FRANCE » / DANIEL FOIRAY

meuble est attenant à celui où s'est produit le sinistre. « J'ai tout imaginé, confie-t-il. Un crash d'avion, une bombe, et plus sûrement qu'un ou des immeubles venaient de s'effondrer. » C'est que, sous la violence du souffle, son propre bâtiment a tremblé sur lui-même. « Les murs ont bougé. A l'intérieur même de mon appartement, j'ai pris de la poussière sur la tête, et les peintures se sont écaillées. Des fissures qui n'étaient pas là sont apparues. » Son premier réflexe : sortir, fuir, à tout prix. « J'étais en slip. Je me suis rué dans les escaliers. Un temps, j'ai pensé passer par les toits », explique-t-il, lui qui vit au 5<sup>e</sup> étage. « Finalement, j'ai descendu les escaliers, et je me suis retrouvé dans la cour intérieure. »

#### Des gravats partout

Là, c'est un spectacle de désolation qui l'attend. « Partout, il y avait des gravats. A part celles de mon appartement, qui ont miraculeusement tenu, j'ai l'impression que toutes les vitres des immeubles alentour ont dégringolé. Même celles de cette boutique bio située à plusieurs centaines de mètres ont volé en éclats. Certaines se sont décrochées presque intactes avant de tomber des étages. » Dans l'affolement, il croise sa concierge, qui se trouvait dans la cour. « Elle a réussi à se protéger en mettant ses mains sur sa tête, et ne semblait avoir que des blessures superficielles, les mains entaillées. J'ai même vu des morceaux de corniche qui jonchaient le sol. »

Déjà, pompiers et policiers sont là, qui avaient été appelés pour la fuite de gaz, avant même que la boulangerie où s'est produit le drame ne parte en fumée. « J'ai croisé un pompier, il était blême, raconte un autre voisin. Très rapidement, le dispositif est monté en puissance. On les voyait sortir des gens sur des civières, sans qu'on sache s'ils étaient morts ou vivants... » Zine, lui, remonte rapidement chez lui. « J'ai pris un manteau, une écharpe et mon téléphone. C'est tout ce que j'ai sur moi, explique-t-il, le regard rivé sur les véhicules de sapeurs-pompiers, toujours à l'œuvre. En passant, j'ai vu que les flammes atteignaient déjà le troisième étage de l'immeuble de la rue de Trévise. » Il constate également que, de cette boulangerie

J'ai tout imaginé. Un crash d'avion, une bombe, et plus sûrement qu'un ou des immeubles venaient de s'effondrer.  
ZINE, UN VOISIN



Paris (IX<sup>e</sup>), hier. Les secours évacuent un blessé sur une civière.

AFP / THOMAS SAMSON

où il avait ses habitudes, il ne reste rien. « Je connais le patron, comme j'y vais souvent. Je ne comprends pas ce qui a pu se passer. C'est un commerce qui marchait très bien. La boutique avait été intégralement refaite et rénovée il y a deux ou trois mois. » Dans la foulée, Zine s'est rapproché de la mairie du IX<sup>e</sup>, située à quelques centaines de mètres. « Ils ont été super, nous ont bien accueillis, ont recensé nos besoins et nous ont proposé un soutien médical ou psychologique. » En cette fin de matinée, lui ne pensait pas en avoir besoin. « Mais je ne sais pas comment ça va se passer après. Franchement, dormir chez moi ce soir, je ne suis pas sûr d'en être capable. Même si je fais confiance aux pompiers pour sécuriser le secteur, psychologiquement, je ne me sentirais pas en sécurité. »

NICOLAS JACQUARD

#### CENTRE D'ACCUEIL D'URGENCE À LA MAIRIE

UN GROS BANDAGE autour du crâne, une demi-douzaine de points de suture et l'œil gauche tuméfié, Lazlo Nikicsér donne le change en souriant. Ce touriste hongrois prenait son petit déjeuner au rez-de-chaussée vitré de l'hôtel voisin de la boulangerie Hubert, lorsque l'explosion a soufflé la vitrine. « J'aurais pu être beaucoup plus gravement blessé, tempore-t-il. Mais quelle peur ! » Transporté à l'hôpital Bichat, soigné dans la matinée et revenu « en métro, car il n'y avait pas de taxi à cause des Gilets jaunes », il a trouvé refuge avec sa femme à la mairie du IX<sup>e</sup>.

Dans la salle du conseil transformée en gigantesque réfectoire et salle de repos, dans le hall d'accueil, dans la salle Rossini et jusque dans l'espace poussin habituellement dédié aux assistantes maternelles, la mairie est très tôt devenue le cœur de « l'après ». Plus de 150 personnes, sur les quelque 600 évacuées d'une vingtaine d'immeubles directement

concernés par l'explosion, ont pu venir se faire recenser et se reposer quelques heures à la cellule de crise. « J'ai vu le désastre dans la rue de Trévise, confirme la maire du IX<sup>e</sup>, Delphine Bürkli (LR). J'ai fait revenir tout le monde possible. Nous trouverons des solutions d'hébergement pour tous, et la cellule de crise restera ouverte le temps qu'il faudra. Il est évident que tous les habitants évacués ne pourront pas rentrer immédiatement chez eux, certains immeubles ont des vitres soufflées, d'autres ont été fragilisés, le diagnostic de chaque immeuble est en cours et prendra plusieurs jours. »

D'ici là, le gymnase Paradis (X<sup>e</sup>) a été transformé en lieu d'hébergement, des bailleurs et des hôtels ont été mis à contribution, certains évacués ont trouvé refuge chez des proches et des habitants ont spontanément proposé d'accueillir des sinistrés... « La solidarité est extraordinaire, raconte Florence, qui habite rue Bergère. On a cru à un tremblement de terre, c'était apocalyptique. Ici, on nous réconforte, on nous donne à boire, à manger, on a même des chargeurs de téléphone ! »

Dans le hall, la cellule d'urgence médico-psychologique du Samu de Paris a reçu une soixantaine de personnes. « Nous sommes là pour les laisser exprimer leurs émotions et les rassurer, explique la docteur Gaëlle A b g r a l l , p s y c h i a t r e responsable du dispositif. Il y a beaucoup d'angoisse, des gens qui ont eu peur de mourir et qui craignent que cela se reproduise. »

ÉLODIE SOULIÉ

10,9

millions de foyers, au moins, utilisent le gaz naturel (chauffage, cuisine...). 77 % de la population française habite dans une commune reliée au réseau gazier. (Source : GRDF)

“

Nous trouverons des solutions d'hébergement pour tous et la cellule de crise restera ouverte le temps qu'il faudra.

DELPHINE BÜRKLI, MAIRE DU IX<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT



Rue de Trévise, hier. La boulangerie située au rez-de-chaussée a été entièrement détruite.



Mairie du IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris, hier. Les habitants étaient reçus par une cellule de crise.

LP / PHILIPPE LAVILLE

## FAITS DIVERS

# «MON PÈRE TOTO RIINA A SON HISTOIRE, J'AI LA MIENNE»

**Lucia Riina**, 38 ans, fille du dernier parrain sicilien, mort en 2017, réagit en exclusivité à la polémique, née en Italie, après l'ouverture à Paris de son restaurant, Corleone by Lucia Riina.

PAR JEAN-MICHEL DÉCUGIS

## Le contexte

« Si j'accepte de vous parler, c'est seulement pour mettre certaines choses au point et éteindre la polémique. » Nous avons rencontré Lucia Riina, 38 ans, dans le restaurant où elle travaille. Photos du village de Corleone au mur, blason de la Sicile brodé au sol, alcools italiens sur les étagères... La maison promeut ambiance et cuisine siciliennes authentiques, avec des produits haut de gamme. Yeux azur et visage grave, Lucia Riina n'a jamais trempé dans les affaires de la famille mafieuse, sans pour autant renier son père, comme l'Etat italien le lui demandait. Pascal Fratellini, le propriétaire du restaurant Corleone by Lucia Riina, rue Daru à Paris (VIII<sup>e</sup>), récuse que l'arrivée de son amie soit liée à la « taxe Riina » qui vient d'être adoptée pour les descendants de mafieux. Pour lui, « les enfants ne doivent pas payer pour leurs parents ».

### Pourquoi êtes-vous aujourd'hui à Paris ?

**LUCIA RIINA**

Je suis artiste peintre depuis plusieurs années et j'ai créé un site pour vendre mes œuvres. C'est ainsi que j'ai fait la connaissance de Pascal Fratellini (NDLR : patron de discothèques à Paris et dernier descendant des clowns les Frères Fratellini, originaires de Florence, en Italie). Je lui ai vendu des tableaux, et nous avons sympathisé en échangeant des courriels. Il m'a raconté l'histoire de sa famille. Au début, il m'a proposé d'organiser une exposition. Puis il a eu l'idée de ce restaurant à Paris. Il est venu me voir à Corleone, en Sicile, puis nous lui avons rendu visite une première fois en mars, à Paris. Il nous a offerts, à moi et mon mari, la possibilité de travailler dans ce restaurant, et aussi de vendre mes tableaux, en mettant à disposition un petit atelier. Nous sommes là depuis trois mois et le restaurant a ouvert le 5 novembre.

### Que faites-vous au juste dans ce restaurant ?

Nous sommes employés. J'accueille les clients, mon mari s'occupe du bar et apprend le métier. Les fonds ne sont pas les miens. Il n'y a pas de blanchiment, nous n'avons



Lucia Riina, qui vit désormais en France, ne s'est pas mêlée des affaires de sa famille mais n'a jamais renié son père (ici, en 1994, lors d'un procès).



PHOTOSHOT/MAXPPP/GIGI ROMANO

pas de valise d'argent, comme j'ai pu le lire. Tout est transparent. Pascal a fait un emprunt à la banque. Il nous a mis un petit appartement à disposition dans le quartier où nous vivons avec ma fille de 2 ans.

C'est une opportunité pour changer de vie et vendre mes tableaux, même si je regrette mon pays.

### La réaction de la presse italienne vous surprend-elle ?

Oui, car mon intention n'était pas de créer une polémique. Je suis venue simplement pour travailler. « Automne à Paris et nouvelle vie. Bientôt de nouveaux tableaux. Je vous embrasse » : voici ce que j'ai écrit sur mon compte Facebook le 30 novembre, et qui a visiblement alerté la presse.

### En appelant ce restaurant Corleone by Lucia Riina, vous ne vous doutiez pas des réactions ?

Je ne cherchais à provoquer, ni offenser personne. Je voulais simplement valoriser mon identité d'artiste peintre. Et mettre la cuisine sicilienne à l'honneur. Pour qu'il n'y ait aucun malentendu, je vous annonce que j'ai décidé de retirer mon nom de la devanture du restaurant et des publicités, même si je souffre d'être niée dans mon identité d'artiste, de peintre et de femme. Je pense que chacun a le droit de s'exprimer et vivre sa vie. J'ai vécu à Corleone depuis 1993, date à laquelle mon père

a été arrêté. J'y ai eu une vie normale. Aujourd'hui, je suis peintre et mère d'une petite fille. Mon père a son histoire, j'ai la mienne.

### Jusqu'à 12 ans, vous étiez auprès de votre père qui était recherché par la police. Quelle a été votre enfance ?

Je n'ai que peu de souvenirs de cette époque. Et je n'ai pas envie d'en parler. J'ai été au lycée, j'ai eu mon bac et j'ai fait des études d'expert-comptable.

### Peut-on avoir une vie normale quand on est la fille de Toto Riina ?

Je ne souhaite pas répondre à cette question. Je suis là pour parler du présent. Je ne veux plus être associée à l'image de mon père, à tout ce qui est mafieux. Je veux sortir de ce piège. Ma vie est transparente. Je n'ai rien à cacher. Aujourd'hui, je suis à Paris, je

travaille dans un restaurant et je suis artiste peintre. Je veux être connue pour ce que je suis sans devoir changer de nom, prendre un pseudo. J'ai commencé sous ce nom et je continuerai sous ce nom.

### Votre arrivée à Paris est-elle liée à la « taxe Riina » (NDLR : l'Italie a réclamé cette semaine 2M€ aux descendants de Toto Riina au titre du recouvrement des frais engagés pour lui en prison) ?

J'ignorais que cette taxe allait être créée, et même qu'elle l'avait été. Je ne connais pas cette loi, et ne veux pas m'exprimer dessus.

### Que cherchez-vous à exprimer à travers votre peinture ?

Je travaille beaucoup sur les regards, les postures des femmes. A travers ces toiles de femmes, j'exprime mes émotions, mes états d'âme, mon existence.



LP/AURELIE LAFET

Paris (VIII<sup>e</sup>), vendredi. Dans son restaurant, Lucia Riina a accroché ses tableaux et des photos de son village sicilien, Corleone.

## Le parrain sanguinaire ne s'est jamais repenti

**TOTO RIINA** a inspiré « le Parrain », le film mythique de Francis Ford Coppola dans lequel Marlon Brando joue son rôle. Toto Riina est le dernier parrain de la mafia sicilienne. Né dans une famille pauvre de paysans à Corleone — nom donné à Toto Riina dans le long-métrage —, il a gravi les marches de la Cosa Nostra en liquidant ses ennemis les uns après les autres. Chef puissant et sanguinaire,

surnommé Toto U Curtu (« le court ») pour sa petite taille (1,58 m), il a régné sur la mafia sicilienne jusqu'à mort en prison, en 2017, à 87 ans. Recherché durant vingt-quatre ans par la police, il a été trahi par les siens et arrêté en 1993, emprisonné puis condamné plusieurs fois à perpétuité. On lui attribue la paternité de la guerre de la mafia qui a laissé un millier de morts dans les rues de Palerme. Le

30 novembre 1982, rien qu'en une journée, 12 chefs mafieux ont été supprimés par les tueurs de Riina. Ce dernier aurait déclaré avec fierté qu'il avait fait assassiner ce soir-là plus de personnes qu'Al Capone lors du massacre de la Saint-Valentin (7 morts à Chicago en 1929).

La police estime qu'il a lui-même commis ou participé à une centaine d'homicides, dont ceux de femmes et

d'enfants. Des rivaux mafieux mais aussi des représentants antimafia, comme les magistrats Giovanni Falcone et Paolo Borsellino, décédés à quelques semaines d'écart, dans des attentats à la dynamite. Le parrain ne s'est jamais repenti. Atteint d'une tumeur, il avait demandé par ses avocats à pouvoir mourir dans sa maison. Mais les autorités italiennes n'ont jamais accepté.



# Elle échappe au tueur de ses parents

L'Américaine de 13 ans avait disparu après le meurtre du couple, il y a près de trois mois. Son ravisseur présumé a été interpellé.

PAR M.-L.W. (AVEC AFP)



Jake Thomas Patterson,  
le suspect du double meurtre  
et de l'enlèvement.

**ELLE EST RÉAPPARUE** « comme un fantôme », les cheveux emmêlés et avec des souliers trop grands, mais vivante ! Un miracle, selon des médias américains, qui la présentent comme « une héroïne ». Il y a près de trois mois, le 15 octobre dernier, James Closs et sa femme, Denise, un couple apparemment sans histoires qui travaillait dans une société d'élevage de volailles, avaient été abattus par balles dans leur maison de Barron, dans le Wisconsin, dans le nord des Etats-Unis. La porte du domicile avait été enfoncée. Jayme, leur fille de 13 ans, avait mystérieusement disparu. Jeudi, l'adolescente a été retrouvée à une centaine de kilomètres du domicile familial, près de la petite ville de Gordon. Un suspect, Jake Thomas Patterson, a été interpellé dans la foulée. Il sera présenté lundi à un juge en vue de son inculpation pour double meurtre et enlèvement.

Selon le journal « Star Tribune » de Minneapolis, Jayme Closs est parvenue à s'enfuir d'une maison où elle était détenue dans une zone boisée près de Gordon. Après avoir passé la nuit à l'hôpital, elle a été entendue vendredi par les enquêteurs, qui n'ont pas révélé si elle avait souffert d'abus pendant sa détention.

Sale, amaigrie, mal chaussée, Jayme a demandé de l'aide à une femme qui promenait son chien. Celle-ci l'a reconnue et l'a emmenée chez des voisins, qui ont alerté la police. « C'était comme voir un fantôme », a raconté au quotidien Peter Kasinskas, chez qui



Cette photo non datée de Jayme Closs avait été diffusée par la police du comté de Barron, dans le Wisconsin (Etats-Unis).

l'adolescente a attendu l'arrivée des autorités. « On aurait dit qu'elle n'avait pas pu prendre de bain ou se nettoyer », a-t-il ajouté, en précisant que Jayme, « probablement en état de choc », n'était pas très bavarde. Elle lui a tout de même indiqué le nom de son ravisseur présumé, la couleur et la marque de sa voiture. Elle a assuré qu'elle ne le connaissait pas avant la mort de ses parents. « Ma femme était au téléphone avec la police, elle leur a donné ces informations, a précisé Peter Kasinskas.

## Plusieurs armes retrouvées chez le suspect

La police a rapidement appréhendé le suspect qui, au volant de sa voiture, cherchait apparemment à retrouver la jeune fille. Inconnu des services de police, Jake Thomas Patterson, 21 ans, n'a pas d'emploi connu. Lors de fouilles à son domicile,

la police a retrouvé plusieurs armes, dont un fusil correspondant à l'arme utilisée pour tuer James et Denise Closs. Les enquêteurs pensent qu'il était allé chez eux dans l'intention d'enlever leur fille et avait ensuite « pris plusieurs mesures pour éviter d'être repéré ». « Nous croyons qu'il n'avait jamais été en contact avec la famille » avant les faits.

Jayne a été confiée à sa tante vendredi après-midi et a retrouvé le reste de sa famille dans la soirée. « Je vais l'embrasser, la serrer fort, avait déclaré son grand-père, Robert Naiberg, au journal Star Tribune. J'étais au fond du trou depuis trois mois. »

Ce « dossier était difficile » et c'est finalement « Jayme qui nous a offert la solution », a noté un responsable du FBI, Justin Tolomeo. « L'instinct de survie qui anime cette enfant est incroyable », a ajouté Chris Fitzgerald, le shérif de Barron.

## Appel à la prudence

### RISQUE FORT D'AVALANCHES

Météo France a mis en garde hier contre un risque d'avalanches « fort » aujourd'hui en Savoie en raison des chutes de neige annoncées pendant la nuit. Cet épisode actif devrait venir fragiliser le manteau neigeux. « Le risque d'avalanches sera en nette hausse dimanche (aujourd'hui), généralement fort, de niveau 4, tout particulièrement dans les massifs du mont Blanc, du Chablais, des Aravis et dans le Beaufortain », a indiqué l'institut météorologique. Un danger renforcé par des vents forts dans l'ensemble des massifs alpins. « Dans de nombreuses pentes, le passage d'un seul skieur sera susceptible de déclencher une avalanche », ajoute Météo France. La vigilance est donc de mise jusqu'à demain soir.

## EN BREF

### SAISIE DE DROGUE

Les douaniers ont saisi 748 kg de résine de cannabis dans la Vienne. Des motards de la brigade de surveillance intérieure de Poitiers ont contrôlé jeudi un camion frigorifique immatriculé en Espagne et stationné sur l'aire de Coulombiers, sur l'A10. Les fruits et légumes en mauvais état ont bien moins intrigué les douaniers que les 2 700 € en liquide détenus par le chauffeur. Ils ont vidé la marchandise et découvert, grâce à l'aide d'un mécanicien, la drogue cachée sous le plancher.

### DRAME

Une fillette de 3 ans et demi est morte dans l'incendie de la maison familiale hier à Labouheyre, près de Mimizan dans les Landes, selon France Bleu Gascogne. Deux autres personnes ont été grièvement blessées. Trois adultes et cinq enfants étaient à l'intérieur lorsque l'incendie s'est déclaré vers 16 h 30. Le corps de la fillette a été retrouvé dans la soirée, après trois heures de recherches. La gendarmerie est en charge de l'enquête pour déterminer les causes de cet incendie.

# La gastro s'invite en pleine croisière sur le paquebot géant

Avec 475 personnes malades à bord, la compagnie a dû avancer le retour au port d'une journée.

La semaine de croisière à bord de l'« Oasis of the Seas », troisième plus gros paquebot du monde, a tourné au cauchemar.



**C'EST L'UNE** des grandes craintes de tous les croisiéristes. Une épidémie géante de gastro-entérite s'est déclarée à bord d'un paquebot de croisière et affectait hier 475 passagers et membres d'équipage.

Le bateau, qui peut transporter jusqu'à 6 000 personnes, devait regagner la Floride (Etats-Unis) dans la journée.

L'« Oasis of the Seas », troisième plus gros paquebot du monde, avait quitté dimanche dernier son attaché de Port Canaveral, à Orlando, en Floride. Direction la Jamaïque.

## Cercle vicieux

La semaine promettait d'être idyllique : en plus des eaux chaudes dans lesquelles il navigue, l'« Oasis of the Seas » offre d'incroyables attractions, notamment des piscines, une fosse de plongée, un casino, de quoi faire escalade, du surf et du golf, une vingtaine de cafés et de restaurants, et enfin l'unique tyrolienne sur mer. Mais la

gastro s'en est mêlée. Dès mercredi, plus de 170 passagers et un membre d'équipage étaient incommodés. Les autorités jamaïcaines ont refusé de laisser déferler sur leur île un norovirus de niveau 3 qui semblait si agressif.

La compagnie Royal Caribbean a donc décidé de laisser la croisière se poursuivre en direction de l'île de Cozumel. Le lendemain, plus de 250 passagers souffraient de tous les maux de la gastro. Les passagers n'ont rien vu de la biosphère de Cozumel, l'excursion ayant été annulée. Ils n'ont aperçu de Cuba qu'une côte lointaine. La compagnie a alors décidé d'anticiper le retour en Floride d'une journée. Parmi les malades, une centaine de

patients avaient été placés en quarantaine dans les cabines. Le personnel de bord s'activait pour désinfecter rampes, rambarde, poignées de porte, tout ce qui pouvait augmenter encore la contamination.

## La compagnie a promis de rembourser

Les passagers étaient attendus à Port Canaveral hier et devaient commencer à débarquer à partir de 7 heures, heure locale (13 heures, heure française). Un « triage » a été mis en place par les autorités sanitaires, au port.

Après avoir offert le remboursement de la journée manquante, et de quoi acheter des choses à bord, la compagnie a finalement promis de rembourser l'intégralité du

voyage aux croisiéristes, malades ou non. Elle prendra aussi à sa charge la nuit d'hôtel de samedi à dimanche et les frais engagés pour modifier son billet d'avion. « Nous sommes désolés de cette malheureuse circonstance. Nous apprécions votre compréhension et espérons que vous pourrez profiter du temps qu'il vous reste à bord », a écrit la compagnie dans un courrier dans les 2 706 cabines.

Lieu clos très fréquenté, un navire de croisière peut vite devenir un bouillon de culture, et les épidémies sont régulières, comme celle qui avait touché 400 passagers en 2012 dans les Caraïbes, ou les 170 du « Crown Princess » en 2014.

J. CL.

## GRAND PARIS

# VÉHICULES POLLUANTS LA ZFE, C'EST PAS GAGNÉ !

L'instauration en juillet de la Zone à faible émission (ZFE), au sein du périmètre de l'A86, inquiète les maires. La Métropole du Grand Paris lance une consultation à partir de demain.

PAR JILA VAROQUIER  
AVEC AGNÈS VIVES, M.R., G.B.

## \* Éclairage

Il est vrai que la ZFE concerne plus d'un habitant du Grand Paris et de l'Ile-de-France. A elle seule, la somme de véhicules particuliers touchés par l'interdiction Crit'Air (essence avant 1998 et diesel avant 2001) s'élève à 117 932 dans le périmètre intra-A86, selon les données du parc de véhicules particuliers par vignette Crit'Air enregistrées par la direction de l'environnement en novembre dernier. 32 805 pour Paris, 593 pour les Yvelines, 36 464 dans les Hauts-de-Seine, 27 335 en Seine-Saint-Denis et 20 735 dans le Val-de-Marne. Mais, si l'on estime que la plupart des Franciliens entrent un moment ou à un autre, en journée et en semaine, à l'intérieur du périmètre de l'A86, ce seraient près de 2 millions de véhicules qui pourraient potentiellement être concernés.



Zone à faible émission, circulation interdite progressivement aux véhicules diesels à partir de juillet 2019

**LES DÉFENSEURS** de la Zone à faible émission (ZFE) dans la Métropole du Grand Paris (MGP) vont devoir roder leurs arguments. A partir de demain, une consultation va débuter dans les 79 villes (sur les 131 que compte la métropole) concernées par la mise en place en juillet d'une restriction de circulation pour les véhicules les plus polluants au sein du périmètre de l'A86, sur le modèle de la capitale.

Dans un premier temps, la MGP va recueillir l'avis des maires et d'autres organismes consulaires (chambre de commerce, Ile-de-France Mobilités, etc.). Une synthèse sera réalisée en mars. Et à partir du 1<sup>er</sup> avril, le grand public sera à son tour informé, à travers des « émissions télévisées, un site Internet dédié, les réseaux sociaux ainsi que différentes réunions publiques », détaille la MGP.

Le calendrier prévoit que dès juillet, les Crit'Air 5, c'est-à-dire les véhicules essence d'avant 1997 et les diesels d'avant 2001, ne pourront plus circuler dans le périmètre à l'intérieur de l'A86. Progressivement, les vignettes Crit'Air 4 et 3 seront tour à tour interdites. Jusqu'en 2030, date à laquelle la métropole espère limiter carrément tous les véhicules à moteur thermiques.

Sauf que, dans une période marquée par le mouvement des Gilets jaunes et à presque un an des municipales, les maires semblent de plus en plus frileux. Or, pour que la ZFE soit effective, chaque édile doit au préalable adopter un arrêté sur son territoire d'ici juin.



LP ARNAUD JOURDAN

« C'est sûr qu'il y a aujourd'hui des questions qui ne se posaient pas en septembre, mais nous allons continuer à nous battre, affirme Daniel Guiraud, vice-président en charge du dossier à la MGP, notamment pour obtenir des aides de l'Etat ».

A la veille du lancement de la concertation, les avis sont partagés. A ceux qui, dès le début affichaient leur opposition, comme à Saint-Denis (93), Clamart (92), Vélizy (78) s'ajoutent désormais ceux que le contexte a fait changer d'avis. Le maire PS d'Alfortville (94), Michel Gerchinovitz, par exemple, ne veut plus s'inscrire dans cette démarche : « Aujourd'hui, dans le



Dans le contexte des Gilets jaunes, ça n'a pas de sens

LE MAIRE (PS) DALFORTVILLE (94),  
MICHEL GERCHINOVITZ

contexte de crise des Gilets jaunes, ça n'aurait pas de sens. Cela ne correspond pas aux attentes des gens. Compte tenu de l'aide de l'Etat de 4 000 € pour un véhicule de 20 000 €, on ne peut pas exiger que les gens en changent. Alors, je dis stop. »

### Les « pour » d'hier émettent aujourd'hui des réserves

Et si certains restent convaincus, à l'image de Bertrand Kern, le maire de Pantin (93) qui votera même « une aide financière pour les populations les plus précaires afin de leur permettre de changer de véhicule », la plupart des « pour » d'hier émettent

aujourd'hui des réserves. « Tout le monde est favorable à vivre dans un environnement plus sain, mais encore faut-il que les gens aient les moyens de le faire », estime Olivier Capitanio maire (LR) de Maisons-Alfort (94).

D'autres enfin expliquent qu'ils prendront leur décision à l'issue de la consultation populaire.

Comme Igor Semo (LR), à Saint-Maurice (94) ou le maire d'Antony (92), Jean-Yves Senant qui explique : « Il faut faire tout ce qui est utile pour le climat, mais je ne suis pas certain que la métropole ait pris toutes les mesures pour aider les gens. 3 000 ou 4 000 €, cela ne suffit pas ».

## Le témoin

Patrick Ollier,  
président  
(LR) de la  
Métropole du  
Grand Paris.



LP ARNAUD DUMONTIER

### « Si l'aide n'est pas suffisante, je stoppe le dispositif »

Pourquoi lancer une consultation des élus et de la population ?

Il faut une période de concertation et de pédagogie nécessaire pour faire accepter ce dispositif à la population. En parallèle, j'ai demandé aux ministres de l'Ecologie et de l'intérieur des moyens pour mettre en œuvre la ZFE et pour effectuer des contrôles. Nous nous engagerons à l'issue de cette période. Quels sont ces moyens demandés ? Des caméras à l'entrée de la ZFE (NDLR :

au niveau de l'A86). Pour que le territoire soit crédible, il faut que nous puissions faire des contrôles automatisés. Je souhaiterais aussi davantage d'accompagnements pour aider les foyers les plus défavorisés à remplacer leur véhicule, notamment. J'avais pensé à un prêt à taux zéro pour le reste à payer, c'est-à-dire une fois toutes les aides cumulées. Une réunion technique est prévue dès la semaine prochaine. Et si les réponses sont négatives ?

Si l'aide n'est pas suffisante, je stoppe le dispositif jusqu'à ce que le gouvernement change d'avis. De même, si l'issue de la consultation n'est pas positive et s'il y a trop d'obstacles à franchir, il faudra se donner plus de temps. Qu'en sera-t-il des sanctions pour ceux qui n'ont pas la bonne vignette ?

Il n'y aura pas de sanction avant septembre 2021. Mais à partir de juillet, il pourrait simplement y avoir des

contrôles aléatoires, pour expliquer ce qu'est la ZFE, mais sans verbalisation. L'effet Gilets jaunes et l'approche des municipales semblent générer de plus en plus de réticences... Evidemment, les maires sont inquiets. Je les comprends. Mais pour 65 % des métropolitains, la qualité de l'air est la principale préoccupation environnementale. Les élus gagneront des points plutôt que d'en perdre en adoptant la ZFE.



Les Mureaux (Yvelines), hier. Cette façon de découvrir les œuvres intéresse toutes les générations. LP/M.B.

## Quand les musées parisiens offrent leurs trésors à la banlieue

Ouvert il y a un an, le musée numérique des Mureaux propose 500 chefs-d'œuvre.



PAR MEHDI GHERDANE

**LA CULTURE** en banlieue, ça marche. Ouvert il y a tout juste un an, le musée numérique des Mureaux a réussi à se faire une place au pied des tours de cette ville populaire. En témoigne l'effervescence autour de cet équipement culturel, hier, à l'occasion de son premier anniversaire.

Grâce au concept de micro-folie (qui intègre le musée numérique et un fablab), les habitants n'ont plus d'excuse pour sécher la culture : au cœur de la médiathèque, ils peuvent découvrir gratuitement, tous les jours de la semaine, 500 chefs-d'œuvre des plus grands musées de la capitale, située à trente minu-

tes en train. « Le plaisir d'admirer ces peintures au calme, sans la foule des musées est un plaisir incroyable, témoigne Azzedine, un habitué. Je ne m'ennuie jamais. »

Fan de peinture, le sexagénaire n'hésite pas à guider Marie-Françoise, 82 ans, qui, après avoir vu « La Joconde » ou « Guernica », découvre sur sa tablette le « Bal du moulin de la Galette », de Renoir.

Le fonctionnement est très simple. Sur un grand écran défilent toutes les œuvres. Quand l'un d'entre elles l'intéresse, le visiteur peut cliquer sur des tablettes tactiles qui en dévoilent les secrets, des éléments biographiques sur son auteur...

Quelques opéras dévoilent aussi leurs secrets. « Je viens pour écouter des chants, glisse Hapsatou, 8 ans. J'ai découvert ici ce genre de musique. » Cette simplicité d'utilisation séduit : « Nous approchons les 10 000 visiteurs en un an, explique Julie Birembaut, médiateuse culturelle. Nous recevons de plus en plus de jeunes adultes et des adolescents, qui

oublient leurs complexes et osent pousser les portes du musée. Le bouche-à-oreille fait ensuite son travail. »

### Un concept qui va se développer en Ile-de-France

Depuis son ouverture, et grâce au travail du Centre de la Villette qui conduit ce projet, le musée numérique a étendu son carnet d'adresses et douze musées parisiens adhèrent désormais au réseau : Orsay, le Quai Branly ou l'Institut du monde arabe, entre autres, prêtent leurs œuvres.

Dans le courant du mois de février, 500 nouvelles œuvres compléteront cette collection.

Il n'existe que trois « micro-folies » en Ile-de-France. Sevran (Seine-Saint-Denis) a été la première à accueillir ce type de lieu, un an avant Les Mureaux, et Villiers-le-Bel (Val-d'Oise) vient tout juste d'ouvrir la sienne. D'autres sont à l'étude et devraient ouvrir en mars à Gonesse (Val-d'Oise) ou en septembre à Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis).

Dès à la fin de l'année, elles devraient être 200. Avec, toujours le même objectif : aider les territoires éloignés de la culture. « Cette réussite s'explique par l'extrême souplesse du dispositif, analyse Stéphan Ludot, adjoint au sous-directeur de la cohésion et du développement social au commissariat général à l'égalité des territoires. La micro-folie, c'est d'abord l'expression d'un besoin local. »



LP/M.B.

## En bref

### 95 VILLIERS-LE-BEL GRIÈVEMENT BLESSÉ EN CHUTANT DU 9<sup>e</sup> ÉTAGE

Un homme de 23 ans a chuté du 9<sup>e</sup> étage d'un immeuble à Villiers-le-Bel. Vers 22 heures, vendredi, les pompiers sont intervenus, allé des Bleus pour prendre en charge la victime et la transporter au centre hospitalier de Beaujon (Hauts-de-Seine), dans un « état d'urgence absolue ». Une enquête est en cours afin de déterminer les circonstances de cette chute.

### 78 AUBERGENVILLE MORT CARBONISÉ DANS SON CABANON

Le corps d'un homme a été retrouvé hier à Aubergenville, route de Bazemont. Il a été découvert carbonisé dans le chalet où il vivait seul, à l'écart de la ville, sans eau, ni électricité. Sa mort remonterait à plusieurs jours. Un promeneur a donné l'alerte. Cet homme était connu des riverains car il vivait comme un ermite. La thèse accidentelle est privilégiée par les policiers qui estiment que l'incendie pourrait avoir été provoqué par son moyen de chauffage.

### 93 VAUJOURS SEPT MIGRANTS DÉCOUVERTS DANS UN CAMION

Plusieurs migrants (2 hommes, 2 femmes et 3 enfants âgés de 5 à 8 ans) ont été découverts vendredi à Vaujours, dans la remorque d'un poids-lourd en provenance d'Allemagne, et transportant des matériaux pour la société Placoplâtre. Ils se disent de nationalité irakienne. L'un d'entre eux a été transporté à l'hôpital de Jossigny (Seine-et-Marne). Les autres ont pu partir.

### 92 BOULOGNE- BILLANCOURT LE FESTIVAL CHORUS À PRIX DOUX

Demain, il sera trop tard. Le Pass 3 jours du festival musical Chorus, qui se déroule du 3 au 7 avril à La Seine musicale, repassera à 75 € au lieu de 60 €. Organisé par le département des Hauts-de-Seine, Chorus programme des dizaines de concerts, dont une poignée destinée aux enfants (réservation sur chorus.hauts-de-seine.fr/billetterie).

### 77 NEMOURS LES GILETS JAUNES SE STRUCTURENT

A Nemours, ils créent leur association. L'assemblée générale constituante, qui définit le règlement intérieur, les statuts et les orientations générales, aura lieu jeudi. Les personnes intéressées devront adhérer et cotiser pour une somme symbolique.

## La plante géante attire les curieux

A Boissy-Saint-Léger, la tige d'un spécimen exceptionnel, la Tillandsia grandis, dépasse les trois mètres.



Boissy-Saint-Léger (Val-de-Marne), hier. Les visiteurs affluent chez Vacherot et Lecoufle. DC



PAR DENIS COURTINE

**ELLE DONNE** le vertige à tout le monde, avec sa hauteur de 3 m. Aux simples amateurs admiratifs de cette croissance spectaculaire mais aussi aux collectionneurs qui n'ont jamais vu ça de leur vie. Depuis vendredi et la parution dans nos colonnes d'un article sur cette Tillandsia grandis, la fréquentation des serres Vacherot et Lecoufle est dopée à Boissy-Saint-Léger.

« On a eu une trentaine de personnes qui sont venues pour elle et parfois rien que pour elle, s'étonne Cécile, une des vendeuses. Certaines restent un quart d'heure devant ! On a eu aussi la visite de deux collectionneurs dont l'un est spécialisé dans cette variété. »

### En quelques jours, elle s'est mise à pousser de façon spectaculaire

Ce qui suscite la curiosité des amateurs, c'est que cette croissance de la tige n'arrive qu'une fois dans la vie de la plante c'est-à-dire environ tous les vingt-cinq ans. La Tillandsia grandis, qui vient d'Amérique centrale, a été offerte il y a quinze ans par un spécialiste à Vacherot et Lecoufle.

Pendant toutes ces années, les passionnés des serres ont bichonné cette plante dont on ne voyait que la base ressem-

blant à des feuilles d'ananas. Et puis, il y a quelques jours, la patience a porté ses fruits. La tige s'est mise à pousser de façon spectaculaire s'élevant d'un à deux centimètres par jour.

« Je trouve ça incroyable, s'extasie Marie, venue exprès de Seine-et-Marne. Elle a vraiment une drôle de tête. Et puis il y a presque un côté poétique de se dire qu'à l'approche de la floraison la plante se transforme à ce point. Je reviendrai rien que pour admirer ses fleurs. »

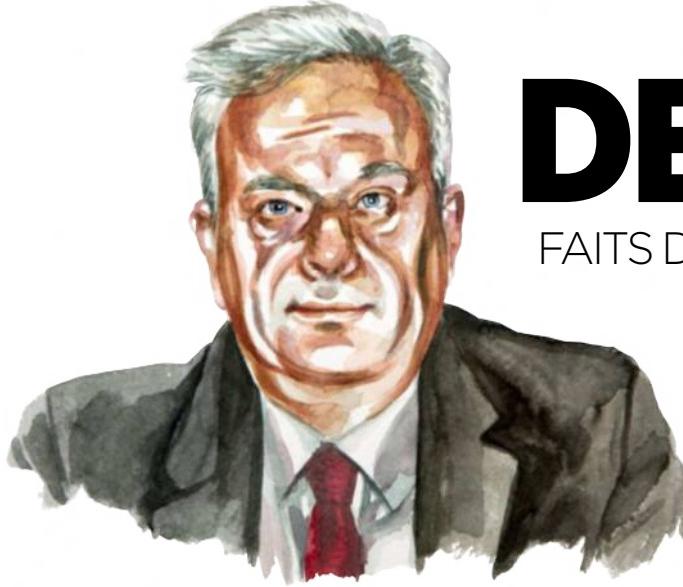
Et cela ne devrait pas trop tarder. « Les premiers boutons apparaissent, montre Cécile. D'après notre expert, cela devrait arriver dans environ un mois. » Si l'on s'approche de très près, on peut se rendre compte que les fleurs devraient être blanches et vert pistache.

Ce spécimen exceptionnel, même s'il ne s'agit pas d'une orchidée, restera quoi qu'il arrive dans le livre d'or de ces serres historiques.

« Nous venons très régulièrement ici en choisissant à chaque fois une nouvelle orchidée, témoignent François et Nadège d'Etampes (Essonne). Parce qu'elles sont belles et qu'il y a le choix. » La Tillandsia grandis ? « Spectaculaire », jugent-ils. Même appréciation pour Philippe et Françoise, de Créteil. « La photo nous a donné envie de revenir ici. Ils sont rares ceux qui cultivent eux-mêmes leurs plantes et les vendent. »

Les serres Vacherot-Lecoufle, situées au 29, avenue de Valenton à Boissy-Saint-Léger, sont ouvertes du mardi au samedi de 10 heures à 19 heures et dimanche de 10 heures à 13 heures.

Renseignements au 01.45.69.10.42.



« Le sport n'a pas de prix »

COUPES BUDGÉTAIRES

**Patrick Septiers,** PRÉSIDENT (UDI)  
DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

Quelques semaines après le triomphe de l'équipe de France de football, le gouvernement annonçait son intention de baisser de 30 M€ le budget alloué au ministère des Sports. Laissant dans l'incertitude les conseillers techniques sportifs rattachés aux fédérations sportives, dont l'avenir est menacé. Les ressources du Centre national pour le développement du sport ne seraient plus assurées. L'annonce de ces coupes claires est un signal désastreux adressé au mouvement sportif. Le Comité national olympique et sportif français, suivi par bon nombre de fédérations, de clubs et d'athlètes de haut niveau, n'a pas tardé à exprimer sa révolte face à ce qui s'apparente à du mépris gouvernemental. Une pétition, « Le sport compte », a été lancée. A ce jour, elle recueille plus de 250 000 signatures. Le département de Seine-et-Marne soutient cette démarche. Il appelle à rejoindre le mouvement et intime le gouvernement à revenir sur la réduction brutale des budgets liés au sport.

En Seine-et-Marne, nous affirmons que le soutien au sport n'a pas de prix et avons écrit en octobre à madame la ministre des Sports pour lui demander d'infléchir la ligne politique du gouvernement. A la différence de l'Etat, nous refusons la facilité du désengagement. Le département se mobilise bien au-delà de ses strictes compétences légales, et nous en sommes fiers ! La pratique sportive pour tous contribue au lien social. C'est pourquoi le département est, et restera, le premier partenaire du sport en Seine-et-Marne. Nous soutenons les sportifs de haut niveau licenciés dans un club seine-et-marnais par l'attribution de bourses et d'aides (plus de 900 000 € cette année). Tous les ans, plus de 1 M€ sont attribués aux quelque 1 200 sections d'associations sportives. Nous intervenons aux côtés des collectivités pour construire et réhabiliter des équipements (plus de

5 M€ alloués depuis trois ans). Enfin, nous organisons ou participons à l'organisation d'événements sportifs, comme la Rando des trois châteaux ou le Cross des collèges.

Les budgets des collectivités sont de plus en plus contraints et les départements doivent faire face aux hausses des dépenses de solidarité. Mais ces efforts ne se font pas aux dépens du soutien au sport. Au contraire, ces actions sont intimement liées. En tant que chef de file de l'action sociale dans les territoires, l'accompagnement du mouvement sportif est au cœur des raisons d'être du département. L'activité physique est source de bien-être, de santé, tant physique que psychique. Le sport véhicule des valeurs de courage, d'honneur, de respect et de tolérance. Il contribue à l'animation et au rayonnement des territoires. Le mouvement sportif participe pleinement à l'amélioration du cadre de vie et à l'aménagement du territoire.

La décision du gouvernement est d'autant plus incompréhensible que la France organisera la Coupe du monde de rugby en 2023 puis les Jeux olympiques en 2024. Les médailles de demain se préparent aujourd'hui dans les clubs et dans les associations. Les politiques doivent se montrer à la hauteur de ces événements exceptionnels. C'est une occasion unique de montrer au monde le savoir-faire de notre pays en termes d'accueil et d'organisation. Les Jeux sont une chance pour la France, pour l'Ile-de-France et pour la Seine-et-Marne.

Le département s'engage à être à la hauteur des attentes du mouvement sportif. Un appel à projets baptisé Team 77 entend favoriser l'accueil des équipes olympiques en Seine-et-Marne. Il sera lancé en fin d'année. Soyez fair-play, madame la ministre des Sports, redonnez au sport les moyens qu'il mérite ! Que les étoiles continuent à briller dans les yeux des Français ! Le sport n'a pas de prix.

NOUS REFUSONS  
LA FACILITÉ  
DU DÉSENGAGEMENT

# DES IDÉES POUR

FAITS DE SOCIÉTÉ, POLITIQUE, ÉCONOMIE, SCIENCES... ILS ONT

« Protégeons notre modèle abolitionniste »

## PROSTITUTION

Par 69 associations de lutte contre les violences faites aux femmes, SIX ANCIENNES MINISTRES, NAJAT VALLAUD-BELKAECM, ROSELYNE BACHELOT, MARIE-GEORGE BUFFET, PASCALE BOISTARD, YVETTE ROUDY, LAURENCE ROSSIGNOL ET DES PERSONNALITÉS ENGAGÉES POUR LES DROITS DES FEMMES.\*

consacrée par les Nations unies et réaffirmée par le législateur français en 2011 puis 2016, seule une petite minorité de pays européens ne la partage pas.

L'Allemagne et les Pays-Bas n'ont ainsi jamais ratifié la Convention de 1949 et ont choisi, au début des années 2000, d'organiser à nouveau l'exploitation de la prostitution d'autrui en dépenalisant les bordels. Près de vingt ans après l'adoption de leurs politiques libérales proxénètes, ces Etats voisins font un sévère constat d'échec. Aux Pays-Bas, Lodewijk Asscher, ex-maire d'Amsterdam, vice-Premier ministre de 2012 à 2017 et chef du Parti travailliste, a reconnu dès 2011 que la politique de légalisation du travail du sexe mise en place par son parti était une erreur nationale et que le gouvernement avait été gravement naïf. Selon la police, 50 à 90 % des travailleuses du sexe exerçant dans un bordel légal sont en fait contraintes à la prostitution. En Allemagne, avec plus de 400 000 personnes prostituées en grande majorité étrangères, et seulement 44 personnes ayant opté pour un statut de travailleur du sexe, après onze ans de législation, les médias nationaux ont développé le concept de « Bordell Deutschland » pour faire le même constat d'échec. Ils accusent l'Etat d'avoir promu la traite des femmes. Selon « Der Spiegel » ou la ZDF, seuls les proxénètes et les trafiquants d'êtres humains ont bénéficié de l'explosion du marché du sexe.

Monsieur le Premier ministre, si nous attirons votre attention sur ce fossé entre le modèle abolitionniste français et le modèle réglementariste allemand ou néerlandais, c'est précisément parce que les requérants en abrogation de la pénalisation des clients de la prostitution ont en commun de militer pour ce que Médecins du monde appelle la dériminalisation du travail du sexe.

L'histoire contemporaine européenne nous montre que cette idéologie conduit à l'introduction d'une distinction entre bonne prostitution consentie (le travail du sexe) et mauvaise prostitution forcée (la traite des êtres humains), et ainsi à un modèle juridique qui dépenalise le proxénétisme pour ne plus condamner que la traite des êtres humains. Le Syndicat du travail sexuel, requérant en abrogation aux côtés de Médecins du monde, ne dit rien d'autre en réclamant en ouverture de son site Web « la disparition du Code pénal des dispositions sanctionnant spécifiquement le proxénétisme ». Il en fait même un élément constitutif de sa définition de la dépenalisation du travail sexuel.

\* La liste complète sur #NAbrogezPas et <http://nabrogezpas.strikingly.com/>.

# DÉBATTRE

## DES AVIS BIEN TRANCHÉS SUR L'ACTUALITÉ

« 2019, dernier arrêt avant la renaissance »

### MOUVEMENTS SOCIAUX

Par Bruno Bonnell,  
DÉPUTÉ LREM DE VILLEURBANNE  
(RHÔNE)

**E**st-il audacieux de regarder 2019 et la suite du quinquennat avec optimisme après les événements où une partie de nos concitoyens, portant un gilet jaune ou pas, se sont exprimés avec colère et risquent d'avoir bloqué définitivement les réformes à venir ?

La première phrase de « Révolution » d'Emmanuel Macron : « Il nous faut affronter la réalité du monde pour y retrouver l'espérance » ouvre une piste de réponse. La vision du candidat d'alors proposait de commencer par une lecture lucide des évolutions de notre civilisation avant de répondre à ses enjeux. Toutes ses propositions étaient fondées sur une conviction : la rupture du nouvel ordre mondial, devenant numérique, écologique et global, imposait une profonde transformation à engager pour notre pays. Plus rien ne pouvait être comme l'*« avant »*, celui de

cette France analogique, exploitant des ressources illimitées et capable de produire et consommer en large autarcie, celui du modèle qui inspira toutes les politiques précédentes, à droite comme à gauche.

Les deux années passées, des mois de campagne présidentielle à aujourd'hui, ne sont-elles pas le temps incompressible de la société française pour son passage d'une ancienne réalité vers une nouvelle ? Un passage en trois phases : un déni tout d'abord des conservateurs de tous bords qui persistaient dans une lecture dualiste du champ politique et s'opposaient violemment au « en même temps » ou au « ni droite ni gauche » au nom d'idéologies ancestrales. Ce déni a paradoxalement accéléré la transformation

IL RESTE ESSENTIEL  
DE S'ÉCOUTER,  
DE SE RECONNAÎTRE  
MUTUELLEMENT



des schémas politiques traditionnels qui peinent à se repositionner.

La victoire d'Emmanuel Macron, deuxième étape, fut une voie choisie par les Français guidée par la volonté de renouvellement d'une classe politique mais sans pleine conscience de la révolution qu'elle impliquait. Une sorte de négociation populaire qui espérait le changement mais dans une continuité. Ses mesures révolutionnaires, son style direct, bousculèrent toutefois les habitudes jusqu'à les bouleverser. Le résultat fut une crispation, puis un doute, dès le début du deuxième trimestre de 2018, qui explosèrent en colère jaune sur les derniers jours de la même année.

Paradoxalement, dans le même temps, des signaux faibles de prises de conscience nouvelles ont égrené l'actualité : l'intérêt et le sens des données personnelles, des infox, de l'alimentation, les marches et pétitions pour le climat, les divers soutiens et oppositions aux populations

migrant, comme autant de balises d'une nouvelle lecture du monde par l'opinion publique.

Notre pays vit ainsi la transition d'une société où cohabitent deux populations différentes dont aucune n'a le monopole du peuple. Pour l'une, le cycle Déni-Négociation-Colère, est celui d'un deuil qui se terminera fatallement par le dernier acte de l'Acceptation. Pour l'autre, l'amplification des signaux faibles est une formidable opportunité d'adapter le cadre légal et social à un mieux vivre individuel et collectif. Pour les deux, il reste essentiel de s'écouter, de se reconnaître mutuellement et de partager expérience et savoir afin que la première, frustrée, ne se résigne pas, et que la seconde, ingrate, ne perde pas ses racines dans les méandres de l'innovation permanente.

Pour toutes ces raisons, j'aimerais que 2019 soit le dernier arrêt avant la renaissance du modèle français !

Meilleurs voeux !

### KIOSQUE



#### LE ROMAN D'UN SÉDUCTEUR

L'ombre et la lumière, la spontanéité et le calcul, la prestance et l'arrogance... Souvent dans un coup de foudre, les traits de caractère qui ont séduit aux premiers instants d'une rencontre deviennent les raisons du divorce. Les Français et Emmanuel Macron n'en sont pas encore là mais les crises qui se succèdent depuis l'été font tangier le couple. Dans leur livre, Nicolas Domenach et Maurice Szafran, deux journalistes politiques aguerris, donnent les clés pour comprendre l'étrange jeune premier qui a ravi l'élection présidentielle de 2017. Depuis qu'il est à l'Elysée, ils font partie des rares visiteurs à recueillir ses confidences sur son rapport au pouvoir, l'isolement qui le guette, son regard sur la France. Il évoque avec eux l'affaire Benalla : « C'est une dérive personnelle que je n'ai ni encouragée ni couverte. Il n'y a pas de milice privée à l'Elysée. Il n'y aura pas de suite juridique. Il n'en restera rien. » Une affaire qui pourtant empoisonne son quinquennat depuis des mois. Il se confie également sur sa relation avec ses deux derniers prédécesseurs. « Il (Nicolas Sarkozy) peut m'être utile. Et puis, je lui reconnaît des intuitions fulgurantes ! Alors que Hollande... » Avec Nicolas Sarkozy, il déjeune, il dîne, il s'inspire même en écoutant ses commentaires vachards vis-à-vis de son prédécesseur. Utile pour comprendre le tournant du quinquennat.

« *Le Retour des domestiques* », de Nathalie Morel et Clément Carbonnier, la République des idées, Ed. Albin Michel, 320 p., 20 €.

« Sauvons la niche fiscale des services à la personne »

### IMPÔTS

Par Maxime Aïach, PRÉSIDENT DE LA FESP, Marie-Josée Daguin, PRÉSIDENTE DE L'ADM, Patrice Deniau, VICE-PRÉSIDENT DU COMITÉ DE FILIÈRE SAP, et Patrick Malphettes, PRÉSIDENT D'ADESSADOMICILE

**L**e plan Borloo, en 2005, en faveur des services à la personne visait, par une incitation fiscale, à faire passer les services à domicile, qui se payaient de la main à la main, dans le registre de l'activité légale et déclarée permettant aux travailleurs de disposer des mêmes avantages et sécurités que les autres salariés. Les entreprises et associations y ont

puissamment contribué. Résultat ? La Cour des comptes a dénombré 50 000 emplois créés depuis 2005 et ces emplois durables ont pu compenser dans les services ceux détruits dans le même temps dans l'industrie. Seulement, nous sommes en France, pays où, trop souvent, l'on sape d'une main ce que l'on construit de l'autre. La « niche fiscale » qui a profité à tant d'employés à domicile s'est muée, dans les raisonnements faciles qui veulent se parer des vertus sociales, en « cadeau pour les riches » ou en « incitation à défiscaliser ». C'est faux ! Selon une étude publiée en 2010 par la Dares, 62 % des ménages qui ont recours à ces services gagnent moins de 1 500 € et seuls 2 % des ménages saturent leur crédit d'impôt à 12 000 € par an.

De surcroît, si le crédit d'impôt a été généralisé en 2017, c'était pour permettre aux retraités modestes (qui ne payaient pas d'impôts sur le revenu et n'avaient pas droit au crédit d'impôt) de pouvoir en bénéficier.

Alors, quand on lit, dans un ouvrage aux prétentions universitaires, que les services à la personne – assimilés outrancièrement à des « domestiques » – n'auraient pas tenu les promesses attendues, ce n'est pas la faute aux professionnels du secteur, mais à tous ceux qui n'ont de cesse de remettre en cause un système qui

62 % DES MÉNAGES QUI ONT RECOURS À CES SERVICES GAGNENT MOINS DE 1 500 €

marche. Pire, les auteurs de ce parallèle hasardeux suggèrent de mettre à mal cette politique publique – qui coûte 2 300 € par an pour créer un emploi déclaré utile à nos concitoyens –, pour la remplacer par des emplois publics moins nombreux et plus chers.

Faisons enfin preuve de sagesse et préservons l'abattement fiscal des services à la personne. Nous proposons même d'aller plus loin en rendant contemporain ce crédit d'impôt. Ce sont des centaines de milliers d'emplois supplémentaires qui pourraient être créés grâce à cette niche fiscale qui rapporte à l'Etat plus qu'elle ne coûte et permet de lutter efficacement contre le fléau social et fiscal du travail au noir. Il en va de l'urgence sociale et de l'intérêt général.

\* « *Le Retour des domestiques* », de Nathalie Morel et Clément Carbonnier, la République des idées, Ed. Albin Michel, 320 p., 20 €.

## PORTRAIT

DANS SA  
SYNAGOGUE,  
HOMMES  
ET FEMMES  
PRIENT  
ENSEMBLE

« JE SUIS UNE MÈRE  
JUIVE COMME  
LES AUTRES,  
IL M'ARRIVE D'ÊTRE  
INQUIÈTE ET SANS  
DOUTE CHIANTE...  
[...] MAIS  
JE CONNAIS  
BEAUCOUP  
D'HOMMES  
NON JUIFS  
QUI SONT  
D'EXCELLENTES  
MÈRES JUIVES »  
DELPHINE HORVILLEUR



Paris, mardi. Delphine Horvilleur est venue présenter son nouvel ouvrage, qui propose de relire les textes bibliques pour comprendre les racines d'une haine qui a été, au fil des siècles, « théologique, raciale, puis territoriale ».

## Bio express

**■ 8 NOVEMBRE 1974**  
Naissance à Nancy (Meurthe-et-Moselle).

**■ 1998-2000**  
Après des études de médecine à l'Université hébraïque de Jérusalem (Israël), elle intègre le Celsa, école de journalisme à Paris.

**■ 2000-2003**  
Travaille à France 2.

**■ 2003-2008**  
Séminaire rabbinique du Hebrew Union College à New York.

**■ DEPUIS 2008**  
Rabbin du Mouvement libéral juif de France au Centre Beaugrenelle (Paris XV<sup>e</sup>). Elle dirige la revue de recherche « Tenou'a ».

**■ 2016** Chevalier de l'Ordre national du Mérite.

**■ 2019** Sortie de « Réflexions sur la question antisémite », son 4<sup>e</sup> livre.

LP/PHILIPPE LAVIEILLE

# MADAME LE RABBIN

**DELPHINE HORVILLEUR**, qui publie « Réflexions sur la question antisémite », est l'une des trois femmes rabbins en France. Et la seule dont la voix porte au-delà d'une communauté.

PAR YVES JAEGLÉ

**E**lle se souvient avoir explosé de rire. « Pourquoi tu ne deviens pas rabbin ? » La scène se passe en 2002 à New York (Etats-Unis). Delphine Horvilleur, 27 ans à l'époque, journaliste à France 2, y passe quelques semaines pour « faire un break » et étudier le Talmud, cette exégèse des textes bibliques, dans l'un de ces cercles juifs très ouverts en Amérique. « La révélation, ça a été de comprendre que la personne qui me posait la question, lui-même un rabbin, ne riait pas. Moi j'ai ri mais pas lui. J'ai pris conscience que cette option n'était pas forcément une blague. »

« Tu as trouvé le métier parfait pour toi ! » se rappelle lui avoir dit, à l'époque, son amie Sylvia Serfaty, mathématicienne de renom. « On était une bande de copines. Delphine était drôle, charmante, aimait plaisanter. Elle a besoin d'être surprise, d'être stimulée intellectuellement, je crois. A un moment, elle a

dû se dire qu'il fallait aller jusqu'au bout, ce qui n'avait rien d'évident pour elle venant d'un milieu plutôt traditionnel. Ses collègues de France 2 ont été stupéfaits par sa décision de tout quitter, mais au fond, rabbin, ça synthétise son côté charismatique, lumineux, et l'envie qu'elle a de ramener les gens vers l'étude des textes. »

Sa formation durera cinq ans. Aux Etats-Unis, car en France, on ne forme pas de femmes rabbins. Il n'en existe que trois. Pauline Bebe, la pionnière, au sein de la communauté juive libérale à la fin des années 1990, a esseyé les plâtres et les insultes : « On recevait beaucoup de messages de haine. Des rabbins hommes refusaient de s'exprimer sur la même antenne qu'elle », rappelle Sigalit Lavon, directrice éditoriale du site Akadem, « le campus numérique juif ». Floriane Chinsky, la troisième femme rabbin, officie au Mouvement juif libéral de France (MJLF), comme Delphine Horvilleur. Un mouvement qui ne

compte que deux synagogues, à Paris, loin des quelque 500 lieux de cultes juifs en France gérés par le Consistoire, organe créé sous Napoléon I<sup>er</sup> qui marquait la reconnaissance du judaïsme par l'Etat français. Et qui ne forme, lui, que des rabbins masculins.

### ELLE PARLE HOMOSEXUALITÉ ET MARIAGES MIXTES

Et pourtant... L'aura, ou l'oracle, c'est elle. « Rabbidelphine », sa signature sur les réseaux sociaux, a du répondant. Le jour de la quenelle de Dieudonné à Montmartre, le 22 décembre, lors des manifestations des Gilets jaunes, elle dégaine : « Au Sacré-Cœur aujourd'hui, y avait de sacrés cons. » L'humour, juif ou pas, est son arme préférée. Ce mercredi 9 janvier, jour de commémoration de l'attentat de l'Hyper Cacher, sort son livre « Réflexions sur la question antisémite », qui propose « des outils pour échapper au repli identitaire ». Cette érudite remonte aux textes

« ELLE EST EXTRÊMEMENT INTELLIGENTE ET CULTIVÉE, ET INCROYABLEMENT NORMALE. UNE SAGE QUI EXPLIQUE LE TALMUD ET N'OUBLIE PAS LA MACHINE À LAVER QUI DÉBORDE »

ANNE SINCLAIR,  
JOURNALISTE



HALEVWIN

**Delphine Horvilleur et Rachid Benzine ont signé en 2017 « Des mille et une façons d'être juif ou musulman », Une parole libre et fraternelle entre un rabbin et un islamologue. Un dialogue qui prône l'ouverture.**

bibliques pour comprendre les racines d'une haine qui a été, au fil des siècles, « théologique, raciale, puis territoriale ». Plus impliquée dans l'actualité que des rabbins traditionnels, elle dont la famille maternelle venue de Slovaquie et de Hongrie a connu les persécutions rappelle que « les souffrances lacrymales ne donnent aucun droit. Elles vous donnent des clés pour vous apprendre à vous relever. On en a besoin en un temps où la compétition victimaire nous assassine, et ce n'est pas une image ».

« Détestée par une partie de la communauté », comme le signale un responsable associatif juif, pour son ouverture d'esprit, elle aborde dans sa revue « Tenou'a » des thèmes comme « judaïsme et homosexualité » ou les mariages mixtes. Delphine Horvilleur signe en 2017 « Des mille et une façons d'être juif ou musulman », avec Rachid Benzine, islamologue et écrivain, auteur de « Lettre à Nour », sur le radicalisme, actuellement joué au Théâtre Antoine. Celui-ci la remercie presque d'exister : « Delphine Horvilleur fait beaucoup de bien à la société française. Elle n'est pas encapsulée dans sa communauté. Je connais beaucoup de jeunes femmes musulmanes qui la lisent et l'adorent. Elle parle d'abord en tant que femme. Et il s'avère qu'elle est juive. Il faudrait des femmes imams, comme elle, pour faire bouger les choses. On est allés tous les deux à la rencontre de détenus en prison pour évoquer la religion autrement. »

#### L'ÉCOLE DES FANS

Madame le rabbin – « rabbine marche aussi », précise-t-elle – aime argumenter. Avec tout le monde. « Il y a un discours général de la nostalgie, où les gens aiment s'imaginer le passé comme un bon vieux temps, une pure-

**En tant que rabbin – « rabbine marche aussi » –, Delphine Horvilleur célèbre les différentes fêtes juives, comme ici un mariage à Prague, en République tchèque.**



DR

té des origines qu'il faudrait retrouver. C'est un mensonge historique, une fiction. Cela va de pair avec l'obsession identitaire du moment. Les gens s'imaginent que l'étranger, les juifs, ou les femmes, allez savoir, viendraient perturber, polluer cette origine », regrette-t-elle. La succession des attentats en France depuis la tuerie de jeunes enfants dans une école juive à Toulouse en 2012 l'amène à ce constat de longue date : « Le passage à l'acte antisémite annonce toujours un passage à l'acte haineux beaucoup plus large. »

Ombres et lumières. Ce mardi 8 janvier au soir, elle veut parler du couple. C'est le thème de son cours, ou de son show, une fois par mois. A 20 heures, au cinéma MK2 Haute-Feuille, les 200 places sont prises d'assaut, cinquante personnes sur liste d'attente. « Elle a son fan-club. Au début, ils étaient quinze... » sourit une habituée. Le public, sans kippa, discute de courts textes talmudiques sur ces rabbins qui font l'amour, ou pas, à leur femme. « Je parle en présence de ma belle-mère. Enchaînons », lance l'oratrice sous les rires. Cette féministe peut être grinçante : « C'est pas un scoop, la parole féminine est rare dans le Talmud », lance-t-elle à l'assistance. Quand un homme, dans la salle, fait assaut d'érudition sur la traduction d'un mot araméen ou hébreu (les langues bibliques), elle répond du tac au tac. Incollable.

#### BRILLANTE MAIS PAS DOGMATIQUE

L'acteur Stéphane Freiss ne manque jamais ces sessions : « Elle m'a été présentée par un ami. J'avais besoin d'un regard sur un film que j'écris et qui parle de croyance. Dans un monde d'hommes, ce qu'elle fait est assez courageux. Pour elle, rien n'est indiscutable. C'est une femme de spectacle aussi, qui sait créer le silence, laisser croire qu'elle est déstabilisée par une intervention, un peu magicienne... »

Forte tête bien faite. Le lendemain, on appelle son mari, Ariel Weil, maire PS du IV<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il a vu naître sa vocation : « J'avais une vision caricaturale et un peu conne du rabbin barbu et rébarbatif. Alors j'ai été surpris, oui. Mais c'est le sens de l'histoire, que des femmes occupent ces positions et changent une vision un peu vitrifiée de la religion. Delphine n'a pas peur du changement. Elle a l'habitude, après avoir interrompu des études de médecine pour devenir journaliste, puis quitté France 2 quand on lui proposait un CDI... »

Ils ont trois enfants. Aux parents très pris par leurs multiples activités. « J'ai du mal comme tout le monde, sourit l'auteur de *Comment les rabbins font les enfants*. J'essaie de jongler, d'être présente. Pour eux, ce n'est pas original d'avoir une mère rabbin. Ils ne connaissent pas autre chose. Je suis une mère juive comme les autres, il m'arrive d'être inquiète et sans doute chiante... »

C'est quoi une mère juive, d'ailleurs ? « On la charge de tous les maux de la parenté excessive, collante. Elle est persuadée de faire un avec sa progéniture, d'où la blague : j'ai froid, mets un pull. Là où c'est injuste, sourit-elle, c'est que je connais beaucoup d'hommes non juifs qui sont d'excellentes mères juives. C'est assez amusant. L'histoire a quand même souvent mis les mères juives en situation d'inquiétude... »

La journaliste Anne Sinclair, qui la connaît bien, admire l'abattage et la virtuosité du personnage : « Elle est extrêmement intelligente et cultivée, et incroyablement normale. Une sage, qui explique le Talmud et n'oublie pas la machine à laver qui déborde. Je l'ai beaucoup vue au moment de la disparition de Simone Veil. Elle a aussi aidé certains amis. Elle a une empathie très forte. » Pour le philosophe Raphaël Enthoven, « Delphine, c'est une migraine pour les dogmatiques. El-



DR

**Delphine Horvilleur à 19 ans dans un kibbutz (une communauté rurale) en Israël.**



#### Un livre pour prendre de la hauteur

Le titre, « Réflexions sur la question antisémite », peut donner l'impression d'un essai ardu ou très politique.

Delphine Horvilleur aime avant tout explorer des récits bibliques qui aident à comprendre les conflits et crispations d'aujourd'hui. Si la dernière partie de son livre est davantage consacrée à l'actualité, l'essentiel nous emmène avec passion dans de très violentes rivalités, parfois familiales, dans l'Ancien Testament.

L'antisémite de la Bible, c'est presque le frère, le cousin... L'auteur montre aussi, non sans humour, que l'on a souvent prêté aux juifs et aux femmes les mêmes préjugés : hystérie, goût de l'argent... Un essai accessible qui rend plus intelligent.

*Grasset, 154 p., 16 €.*

## HISTOIRE

## + L'actu

« J'ai vu la répression, j'ai vu la police gazer... J'ai mal réagi. » Filmé le 5 janvier sur une passerelle de la Seine en train de frapper deux gendarmes lors de l'acte VIII des Gilets jaunes, l'ex-boxeur professionnel Christophe Dettinger attendra son procès — fixé au 13 février — en prison. Les coups assénés par cet ex-champion de France des lourds-légers, au casier vierge, ont déclenché une vague d'indignation... mais aussi — plus minoritaire — de soutien.



PANORAMIC/STARFACE/BASTIEN LOUVET



MAURICE-Louis BRANGER ROGER-VOLLET

1910. Jean-Jacques Liabeuf (au centre) à la cour d'assises. Condamné à la peine de mort en mai, il sera guillotiné le 1<sup>er</sup> juillet.

## LE CORDONNIER ET LE POLICIER

**1910** Jean-Jacques Liabeuf assassine par vengeance un agent à Paris. Un simple fait divers ? Non, car les milieux radicaux de gauche font de lui le symbole du petit peuple opprimé.

PAR CHARLES DE SAINT SAUVEUR

« AH AH, voici ces messieurs, nous allons rire un peu ! » En ce samedi 8 janvier 1910, Jean-Jacques Liabeuf s'apprête à commettre l'irréparable. Lui qui ne boit que du lait a descendu plusieurs chopines de vin blanc aux caves modernes. C'est là, en sortant de la taverne rue Aubry-le-Boucher, qu'il croise la route de Célestin Deray et Lucien Fournès.

Les deux policiers s'avancent vers le frêle moustachu : on les a avertis qu'il voulait « dégringoler » un flic... Mais quand ils l'empoignent, c'est pour lâcher aussitôt prise dans des hurlements de douleur, les mains lacérées. Ce diable a préparé son coup : des épaules aux poignets, ses bras sont garnis de bracelets en cuir cloutés ! Il profite de la stupeur pour sortir une longue lame et frappe comme un possédé.

Alertés par les cris, les renforts accourent, mais il est trop tard pour Célestin Deray. Acculé dans un immeuble de la rue, le forcené l'a abattu de deux balles de revolver dans le

ventre. Fournès, lui, s'en tirera de justesse, malgré un coup de poignard à la gorge. Blessé à son tour d'un coup de sabre de l'agent Février, le criminel s'affaisse au pied de l'escalier et manque d'être lynché par la foule. Il est vite identifié par les services d'Alphonse Bertillon, à la préfecture de police. Liabeuf, Jean-Jacques, né le 11 janvier 1886 à Saint-Etienne, cordonnier demeurant rue Saint-Martin à Paris. Il a déjà été condamné à deux reprises pour vol en 1907 et écopé de quatre mois de prison au cœur de l'été pour proxénétisme.

« Je vous aurai à ma sortie de prison ! Je vous buterai tous ! » avait-il juré au tribunal, le 14 août, en invectivant les deux brigadiers de la police des mœurs, Vors et Maugras, qui l'avaient coiffé. Lui, un maquereau ? Il a crié à l'injustice, a juré que sa bien-aimée, Alexandrine, n'était pas une prostituée. En vain. Tout au long de ces mois de détention, il a ruminé sa vengeance. Elle aura donc fait un mort et un

blessé grave, mais sa rancune semble encore intacte quand le juge d'instruction l'assaille de questions sur son lit d'hôpital : « J'espérais bien en avoir tué deux », regrette-t-il. Ils peuvent bien « prendre sa tête », qu'importe !

## Guerre des journaux et lutte des classes

Elle semble en effet promise aux bois de justice. Mais l'affaire prend une tournure inattendue quand Gustave Hervé, socialiste insurrectionnel, prend sa défense le 15 janvier dans « la Guerre sociale » : « Il a donné une belle leçon d'énergie et de courage à la foule des honnêtes gens, écrit-il dans le quotidien anti-tout. A nous-mêmes, révolutionnaires, il a donné un bel exemple. »

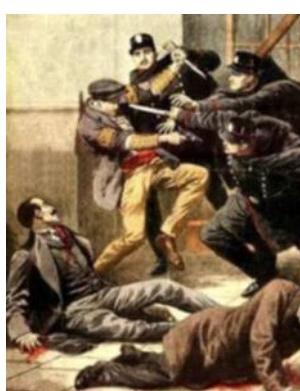
Cet article déclenche une guerre des gazettes. D'un côté, les partisans de l'ordre sécuritaire hurlent au laxisme contre les apaches des quartiers mal famés, exigent que les fauteurs de trouble, dans les usines, soient plus vigoureusement

réprimés. Les journaux de gauche, eux, soulignent surtout l'effroyable injustice qu'a subie le misérable cordonnier, condamné à tort par des policiers véreux. Ce qu'il a fait, c'est ce que ressentent les opprimés écrasés par les autorités. Dans « l'Humanité », Jaurès y va de son couplet. Bourgeois contre prolétariat : c'est une lutte des classes qui se joue sur le cas Liabeuf. L'affaire se trouve un temps éclipsée par la crue exceptionnelle de la Seine fin janvier, avant de reprendre de plus belle. Début mai, il est condamné à mort. Malgré les pétitions incendiaires auxquelles répond une cagnotte populaire en faveur des policiers blessés, Armand Fallières lui refuse la grâce présidentielle.

Quand Liabeuf s'avance vers la guillotine dressée le 1<sup>er</sup> juillet au pied du mur de la Santé, le cordonnier n'est pas seul. Au loin, 10 000 manifestants sont venus crier leur colère, dans un climat insurrectionnel, et en découdre avec les forces de l'ordre.

## « Rejet de l'ordre républicain »

Si le crime de Liabeuf défraie la chronique, c'est qu'il surgit à l'hiver 1910, alors que la France est dirigée par Aristide Briand, chantre de « l'apaisement ». « L'affaire montre que la pacification du pays n'est pas réglée, rappelle Arnaud Houte, professeur à la Sorbonne. Une culture subsiste de méfiance par rapport au pouvoir, un rejet de l'ordre républicain bourgeois mais aussi de la police. La mobilisation en faveur de Liabeuf est le fait d'une minorité contestataire parisienne, militante et politisée. Ce n'est pas forcément le cas des manifestants aujourd'hui. »

DR  
8 janvier 1910. Jean-Jacques Liabeuf est arrêté.

## DANS LE RÉTRO

## D'où ça vient ?

## « Frondeur »

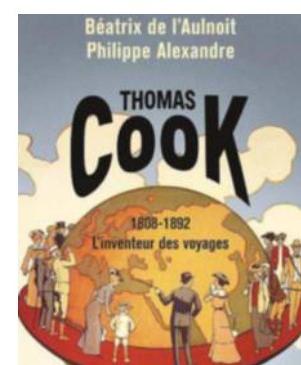
Le terme vient de la révolte de « grands » du royaume de 1648 à 1653 contre le cardinal Mazarin durant la minorité de Louis XIV. Pourquoi une telle appellation ? Le poète Bachaumont compara la rébellion du Parlement à celle de ces petits garnements qu'on voyait dans Paris balancer des pierres aux passants avec leur fronde et se jouer de la police.



ORDRE DE LA LIBÉRATION

## Le chiffre : 4

Seuls quatre compagnons de la Libération sont encore en vie après le décès lundi de Guy Charmot (photo). Il était à 104 ans le doyen de ces résistants de la première heure de la Seconde Guerre mondiale. Ce club très fermé de 1 038 noms, initié par le général de Gaulle. Le dernier compagnon qui décédera sera inhumé au Mont-Valérien.



## À lire

## Voyage, voyage !

En ces temps de grisaille, ouvrez la biographie que Béatrix de l'Aulnoit et Philippe Alexandre consacrent à Thomas Cook, « l'inventeur des voyages ». Cet Anglais a fait connaître son pays aux siens avant de leur faire traverser la Manche... « Thomas Cook - 1808-1892 : l'inventeur des voyages », Ed. Robert Laffont, 20,50 €.

## VOTRE JOURNAL ET VOUS

# L'ACTU VOUS LA VIVEZ, LA COMMENTEZ ET VOUS RÉAGISSEZ

## VOS INFOS

## Imbroglio sur les hausses des complémentaires santé

PAR DANIEL ROSENWEG

## C'EST SANS EXPLICA-

**TION**, que fin décembre Claude a reçu l'échéancier 2019 pour sa complémentaire santé avec à la clé une hausse tarifaire de... 15 %. Ce retraité de 72 ans, domicilié en Seine-et-Marne, a écrit à notre journal cette semaine pour faire part de sa surprise et de son mécontentement. Car en 2018 déjà, sa facture a augmenté de 5 %. Joint au téléphone, Claude avoue ne rien comprendre, surtout que le 18 décembre dernier, convoqués par Emmanuel Macron, assureurs et mutuelles se sont engagés à ne pas augmenter leurs tarifs en prétextant de la réforme du reste à charge zéro.

## L'amertume de nombreux retraités

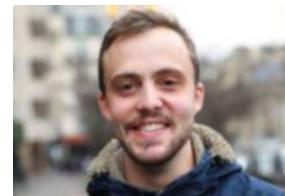
Or, sa complémentaire, Klesia, évoque ce fameux reste à charge zéro comme une des causes de son augmentation de 15 %. Aurait-elle alors joué double jeu ? Contactée, cette dernière a reconnu qu'il s'agissait d'un bug, que la hausse du contrat de Claude est « surtout due au fait qu'il est déficitaire ». En effet, les contrats élaborés il y a longtemps et dont les bénéficiaires vieillissent, coûtent de plus en plus cher aux mutuelles.



La publication de notre article sur L'Échosur le Parisien a donné lieu à de nombreuses réactions d'assurés victimes de hausses bien supérieures aux prévisions d'évolution des dépenses de santé (3 à 4 % en 2019). Les uns dénoncent un contrat Humanis, d'autres un contrat MGEN ou Malakoff Médéric. Dans ce dernier cas, « on m'a dit que la hausse de 15,72 % est due au fait que mon épouse va avoir 75 ans », rapporte « Roger77 ». De quoi alimenter l'amertume de nombreux retraités. Plus que le résultat d'un soi-disant « gavage » des mutuelles et assureurs sur le dos du reste à charge zéro, comme l'écrivent certains internautes en colère, cette évolution est surtout la conséquence logique de la disparition de la « solidarité intergénérationnelle » qui permettait à chacun de payer toute sa vie le même prix pour sa complémentaire santé.

## QUELLE INFO VOUS A MARQUÉ CETTE SEMAINE ?

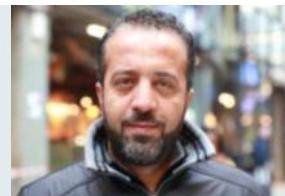
**VOIX express**  
PROPOS RECUEILLIS PAR  
ÉMILIE TORGEMEN



## Sébastien Thomas

27 ans, commercial  
Paris (XVII<sup>e</sup>)

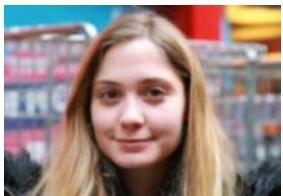
**La défaite du PSG contre Guingamp.** Je suis un vrai supporteur et j'ai regardé ce match horrible en direct. On a été mauvais... Après, la Coupe de la Ligue, déjà ramenée cinq fois, ce n'est plus l'objectif. Je croise les doigts pour que cet épisode nous permette de briller enfin en Europe !



## Morad Louh

42 ans, responsable dans le BTP Cergy (95)

**Le boxeur de gendarmes** et sa cagnotte. Ce monsieur risque quand même cinq ans de prison, et je comprends que des gens aient voulu l'aider financièrement. Même si le montant récolté, plus de 110 000 €, est délirant. A l'inverse, j'attends des procédures contre les CRS violents face aux Gilets jaunes.



## Justine Pelouard

23 ans, étudiante  
Tours (37)

**L'anesthésiste de Besançon** soupçonné d'avoir empoisonné sept personnes. On a déterré quatre corps pour vérifier que ce médecin n'est pas responsable de leur mort. Il est soupçonné d'avoir versé du poison pour ensuite les réanimer. Incroyable ! Je suis fascinée par ces faits divers et je vais suivre de près cette affaire.



## Emilie Jaffrelot

34 ans, manageuse  
Suresnes (92)

**La victoire de Guingamp.** Quand mon compagnon m'a dit que l'équipe bretonne l'avait emporté sur le PSG, j'ai cru à une blague. Je viens des Côtes-d'Armor, alors forcément je m'identifie. Cette petite équipe qui fait un pied de nez à la capitale avec des moyens financiers bien différents, ça met du baume au cœur !



## Caroline Dury

60 ans, retraitée  
Herblay (95)

**Le prélèvement à la source.** J'ai lu les décryptages cette semaine sur cette mesure qui s'applique depuis le 1<sup>er</sup> janvier. Cette réforme va simplifier la vie de beaucoup de Français. J'ai aussi été vérifier l'ampleur du mouvement des Gilets jaunes. Avant Noël, je suis restée coincée par la mobilisation gare Saint-Lazare, depuis je suis vigilante.

+  
A noterLUNDI  
14  
JANVIER

## QUAI DES ORFÈVRES

Procès des deux policiers accusés de viol le 22 avril 2014 par une touriste canadienne dans les locaux du 36. Les protagonistes s'étaient rencontrés dans un pub en face des bureaux de la police. Le parquet de Paris et la jeune femme ont fait appel du non-lieu des juges d'instruction.

MARDI  
15  
JANVIER

## GILETS JAUNES

Ouverture du grand débat national organisé à travers toute la France pour permettre aux Français d'exprimer leurs doléances. Bilan le 15 mars.

## IMPÔTS

Dans le cadre du prélèvement à la source, le versement d'un acompte de 60 % aux contribuables bénéficiant de réductions et crédits d'impôts (dons, investissement locatif, rénovation énergétique, frais de garde d'enfants...).

VENDREDI  
18  
JANVIER

## RDC

Prestation de serment du successeur de Joseph Kabila à la présidence de la République démocratique du Congo.

## VOTRE TOP ARTICLES

Ces sujets qui ont passionné les internautes cette semaine.



PHOTO : « L'EST REPUBLICAIN » / VALENTIN COLLIN



DR

## 1 POLICIER VIOLEN

Didier Andrieux, filmé en train de frapper des manifestants à Toulon, avait été signalé au directeur départemental de la sécurité publique en 2007, dans un courrier que « le Parisien » s'est procuré. Il était à l'époque le patron du groupe d'intervention de la police nationale (GIPN) de Marseille.

## 2 MIRAGE MORTEL

Ils se sont écrasés dans le Jura mercredi à bord d'un Mirage 2000D. Elle s'appelait Audrey Michelon, avait 30 ans, aimait les voyages et venait de Clermont-Ferrand. Baptiste Chiré, père de famille, totalisait 24 missions de guerre et 940 heures de vol. Ils avaient tous deux participé à l'opération Barkhane au Sahel.

## 3 MUR DE BÊTISES

Patricia Gallerneau, élue LREM-MoDem de Vendée a eu la désagréable surprise de découvrir dimanche dernier au réveil un mur de parpaings élevé devant l'entrée de son garage à Talmont-Saint-Hilaire. Sur Facebook, la députée s'est étonnée, alors qu'elle n'a jamais « refusé de recevoir les Gilets jaunes ».

## VOUS ÊTES TÉMOIN

VOUS AUSSI AVEZ ASSISTÉ À UN ÉVÉNEMENT INSOLITE OU EXTRAORDINAIRE, ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS, VOS VIDÉOS, VOS INFOS À L'ADRESSE  
[facebook.com/leparisien](https://facebook.com/leparisien)

PHILIPPE LAVIEILLE

**GRAND**  
**FORMAT**

Mont Verdun (Rhône), en septembre.  
 Au bout de ce tunnel de 500 m de long en béton armé,  
 le bunker des sentinelles du ciel,  
 situé à 130 m sous terre.



# ARMÉE

## AVEC LES VIGIES DU CIEL FRANÇAIS



Le CNOA, situé au mont Verdun, près de Lyon, veille sur l'ensemble de l'espace aérien français.

Partout en France, nuit et jour, des militaires sont prêts à décoller pour protéger le pays d'intrusions malveillantes ou secourir des pilotes égarés. Mercredi, deux d'entre eux sont morts dans un crash.

**DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX**  
 AVA DJAMISHDI (TEXTE).  
 PHILIPPE DE POULPIQUET  
 ET JEAN NICHOLAS GUILLO (PHOTOS)  
 AU MONT VERDUN (RHÔNE),  
 SAINT-DIZIER (HAUTE-MARNE)  
 ET VILLACOUBLAY (YVELINES)

**U**ne route serpente entre les collines verdoyantes du mont Verdun, au nord-ouest de Lyon (Rhône). Il y a là un clocher, des maisons en pierre doré, des arbres centenaires. Dans ce décor tranquille, un gros bulbe kaki détonne. Cet imposant radar 3D est le seul signe visible de ce qui se trame en ces lieux. Derrière les bosquets, loin des regards, se cache la base aérienne 942. Une base atypique où des soldats spécialisés scrutent, 24 sur 24, 7 jours sur 7, 365 jours par an, l'activité aérienne du pays.

Depuis un bunker secret, le Centre national des opérations aériennes (CNOA) évalue la menace et déclenche des interventions en cas d'intrusion dangereuse dans l'espace français. Des décisions prises en lien avec les autorités politiques, grâce à un téléphone rouge directement relié à Matignon. Nuit et jour, depuis plusieurs bases disséminées sur le territoire, des pilotes d'hélicoptères et d'avions de chasse se tiennent prêts à les intercepter, en quelques minutes, pour protéger le pays d'entrées illicites, d'actes d'espionnage ou d'attaques terroristes.

### AU QG, REPÉRER LES INTRUSIONS

Le site est classé « hautement sensible ». A l'entrée, des panneaux donnent le ton. « Défense de pénétrer : danger de mort ». « Si intrus, on a le droit de le tuer », précise un militaire, au cas où l'avertissement ne serait pas assez clair. Il faut emprunter un couloir en béton armé de plus de 500 m de long pour accéder au bunker, situé à 130 m sous terre. Le sol est glissant, la lumière blafarde. Prière de laisser les portables éteints dans des casiers avant d'accéder à la salle des opérations. Elle est truffée d'écrans. Des cibles rouges et vertes se déplacent lentement sur une carte de France projetée au mur.

céder au bunker, situé à 130 m sous terre. Le sol est glissant, la lumière blafarde. Prière de laisser les portables éteints dans des casiers avant d'accéder à la salle des opérations. Elle est truffée d'écrans. Des cibles rouges et vertes se déplacent lentement sur une carte de France projetée au mur.

« On observe tout ce qu'il se passe dans le ciel français », explique le colonel Julien\*. Près de 12 000 aéronefs survolent chaque jour le pays, avec des points de trafic de 1 400 vols instantanés. « Nous faisons respecter la souveraineté nationale. Jusqu'à 12 nautiques (NDLR : soit 22,2 km) des côtes, c'est chez nous. Personne ne peut entrer sans y être autorisé », poursuit-il. A l'aide de toutes sortes de capteurs, radars ou informations fournies par les services de renseignement, il faut éviter les détournements

d'avion, repérer les mouvements suspects.

Une mission complexe : située au centre de l'Europe, avec 2,9 millions de survols par an, la France concentre 30 % du trafic aérien du Vieux Continent. Les installations sensibles – militaires, gouvernementales ou nucléaires – sont particulièrement observées, de même que les rencontres diplomatiques de dirigeants étrangers, où sont mises en place des « bulles de protection aérienne » pour empêcher tout acte malveillant.

Et en cas de doute sur la trajectoire d'un appareil, d'inquiétude sur les intentions d'un pilote ? « Il n'y a pas de doute, on lève le doute », assène le gradé. Ainsi, lorsque ces vigies repèrent deux bombardiers russes en train de « chatouiller » les côtes du golfe de Gascogne, deux Mirage et un Rafale décollent quelques minutes plus tard





# DEPAR

ment communiquent-ils dans les airs ? « On bat des ailes », explique le capitaine. En langage aéronautique, le battement de plan signifie qu'il faut suivre le patrouilleur du ciel. « En général, poursuit-il, quand ils voient un chasseur leur faire ce signal, ils suivent sans poser de problème. » Et si ce n'est pas le cas ? « On rapporte. » Au CNAO, en lien direct avec Maignon, qui pourrait prendre la décision, en quelques instants, de « neutraliser », c'est-à-dire abattre, un appareil ennemi ou un avion détourné, comme ce fut le cas le 11 Septembre, aux Etats-Unis. A bord, les pilotes disposent de l'armement nécessaire. Redoutent-ils cet ordre ? « C'est quelque chose auquel on a évidemment réfléchi. On y pense. On sait ce que l'on doit faire », lance l'un d'eux.

Si le feu vert s'allume, c'est un entraînement. Orange pour une mission d'assistance. Rouge pour une menace. Ces pilotes aguerris, déjà déployés en opérations extérieures, ont moins de dix minutes pour être dans le ciel, à bord de leur chasseur monoplace, prêts à recevoir les instructions et la localisation de l'appareil suspect qu'ils doivent intercepter. Des secondes empreintes d'adrénaline.

« On ne sait jamais pourquoi on décolle », explique le capitaine. Bien souvent pour un problème de radio, un pilote égaré, qu'il s'agisse d'un appareil commercial ou d'un jet privé. Com-

cas d'alerte. « Quand ça arrive, on court », sourit le lieutenant-colonel Olivier\*. Deux pilotes et deux commandos tireurs. Dans les airs, l'hélicoptère se place près de l'appareil repéré. Un panneau lumineux indique une fréquence radio de communication. Si le pilote ne coopère pas, place à l'intimidation physique. « On va au contact », indique le colonel.

A 230 km/h, armé d'un fusil à pompe, un tireur d'élite se poste en position de tir au bord de l'appareil, maintenu par un collègue, qui le ceinture à la taille, avec ses jambes, pour le stabiliser. Tir de semonce ou de fusées peuvent alors être lancées « pour montrer qu'on ne rigole pas ». En cas de refus d'obtempérer, l'équipage dispose de l'armement nécessaire à

sa neutralisation. La plupart du temps, l'alerte est donnée pour porter assistance à des particuliers qui ont des problèmes avec leur radio ou qui méconnaissent les règles d'interdiction de survol de certains sites.

Il arrive plus rarement que les Fennec interceptent des pilotes en train de photographier des sites sensibles. « Quoi qu'il arrive, on a l'obligation d'être réactifs. En l'air, on peut trouver une situation tout bien... ou tout mal. Le stress, c'est de décoller vite, ce n'est pas la mission en elle-même. On s'entraîne beaucoup, on est préparé à tout », résume le sergent-chef Frédéric\*. Et de sourire : « Les Français peuvent dormir tranquilles. »

\* Pour des raisons de sécurité, seuls les grades et les prénoms des militaires sont indiqués.

## L'actualité

Le capitaine Chiré et la lieutenant Michelon ont décollé mercredi de la base aérienne de Nancy-Ochey (Meurthe-et-Moselle), à bord d'un Mirage 2000D pour un vol d'entraînement au-dessus du massif du Jura. Mais l'avion s'est crashé dans la matinée dans le Doubs, tuant les deux militaires. Une enquête a été ouverte pour déterminer les circonstances de l'accident.



# Rebond

## UN SUCCÈS QUI NE RÈGLE PAS TOUT

Paris s'est repris après sa défaite face à Guingamp et compte 13 points d'avance sur Lille en tête de la Ligue 1. Mais la victoire (3-0) face à Amiens n'efface pas les imperfections dans le jeu.

PAR FREDÉRIC GOUAILLARD,  
ENVOYÉ SPÉCIAL À AMIENS

**AMIENS** 0  
**PSG** 3

**A UN MOIS** du déplacement à Manchester United pour le huitième de finale aller de la Ligue des champions, le PSG se remet à gagner et c'est bien là l'essentiel. En tout cas pour Tuchel, qui trouve des raisons de se satisfaire après ce seizième succès parisien en Ligue 1, hier sur la pelouse d'Amiens (3-0). Cette victoire, logique au regard de la domination, mais longue à se dessiner, a rendu le sourire au technicien allemand beaucoup plus crispé après le revers face à Guingamp (1-2), mercredi. « C'était nécessaire de jouer avec la mentalité pour gagner. Les joueurs l'ont fait, glisse l'entraîneur parisien. On a joué sur un rythme plus élevé, plus agressif, avec plus d'attaques dans la surface adverse. C'était donc plus difficile de défendre pour l'adversaire. »

### Sans Neymar point de salut ?

S'il est vrai que Paris n'a laissé que des miettes aux Picards, il n'a pas pour autant démontré une force collective saisissante. Avant le penalty de Cavani, incontestable mais bêtement concédé par Blin juste avant l'heure de jeu, les partenaires de Thiago Silva n'ont pas vraiment multiplié les occasions franches. Le premier but, suivi de l'expulsion de Khaled Adenon (66<sup>e</sup>), a ouvert des brèches dans la défense amiénoise, exploitées par Marquinhos et un Mbappé un peu plus en jambes. Mais sans Neymar, resté à Paris en raison d'un choc et d'une douleur au genou contractée face à Guingamp, l'équipe parisienne est apparue à court de solutions et souvent en panne de créativité. Au point de perdre le fil du match et ses nerfs en fin de première période quand la frustration a pointé son nez. Verratti s'est bien

employé à alimenter la ligne offensive. Mais l'Italien n'a pas toujours visé juste et, de toute façon, sa position l'éloigne de fait de ses attaquants.

### La nécessité de recruter un milieu de terrain

Contraint au bricolage, Tuchel a dû une nouvelle fois composer un 4-4-2 expérimental avec, en première période, Daniel Alves dans un couloir et Draxler à la récupération. Et le PSG a été amené à terminer la partie avec... Bernat dans l'entrejeu après la sortie de Verratti, « fatigué » dixit Tuchel. Dans le système initial, les Parisiens ont manqué de vitesse et d'inspiration tout au long des 45 premières minutes. Il aura fallu attendre les inversions de postes de Draxler et Dani Alves après la pause pour que Paris retrouve un semblant de cohésion et de punch en attaque. Cette incapacité à déséquilibrer une équipe amiénoise, certes très regroupée mais aux abois une bonne partie du premier acte, démontre une nouvelle fois les limites de Paris dans le cœur du jeu. Là où il est de coutume d'affirmer que se jouent les grands matchs. La nécessité du club de la capitale de recruter un milieu de terrain d'expérience pour l'intégrer au plus vite (*voir par ailleurs*) se fait chaque jour plus urgente. Histoire de ne pas répéter l'erreur de la saison dernière avec un Lassana Diarra devenu Parisien dans les dernières heures du mercato hivernal. Avec le résultat qu'on connaît : un Diarra absent lors des matchs aller et retour face au Real Madrid, et une élimination à la clé.

**On a joué sur un rythme plus élevé, plus agressif**

THOMAS TUCHEL, COACH DU PSG



“  
« GARDER CETTE MENTALITÉ DE TOUJOURS VOULOIR GAGNER »

THIAGO SILVA,  
capitaine du PSG

**LE BRÉSILIEN** avait le sourire en quittant le stade d'Amiens, après ce succès acquis trois jours après la défaite contre Guingamp.

### Etes-vous un capitaine satisfait ?

**THIAGO SILVA.** Oui. C'était un bon match. Pas un super match comme on est habitué à en jouer, mais la deuxième mi-temps surtout était bien. Pas seulement, car on a marqué trois fois, mais la façon de jouer était meilleure et on a mérité de gagner.

### Est-ce la bonne réponse après la défaite contre Guingamp ?

Oui, j'en ai parlé avec mon équipe. C'était un accident. Cela arrive parfois. Nous ne sommes pas une équipe invincible. Le plus important est de relever la tête et de gagner le match d'après. C'était important pour la confiance de

remporter ce match-là. Maintenant, il faut se préparer, car on a beaucoup de matchs importants à disputer. Et il faut garder cette mentalité de toujours vouloir gagner.

### Trouvez-vous qu'il vous manque des choses par rapport aux prestations qui étaient les vôtres en début de saison ?

Je crois que c'est normal. C'est le troisième match que l'on joue cette semaine. Nous n'étions pas tous présents en même temps au retour des vacances. Il faut encore un peu de temps pour retrouver vraiment le top niveau. Mais, petit à petit, on va revenir, c'est sûr. On était à notre top en septembre-octobre. On a mis un peu de temps à être bons. Je pense que ce sera la même chose pour cette deuxième partie de saison.

### Est-ce que vous pensez comme Thomas Tuchel que Paris doit absolument se renforcer au milieu de terrain ?

Le coach est certain qu'il y a besoin d'un joueur à ce poste, mais ce n'est pas à moi de décider ou de parler de cela. On attend une réponse importante du club pour un joueur à ce poste. Marquinhos fait des efforts pour jouer à ce poste, mais il ne peut pas disputer

tous les matchs. Il est parfois fatigué. Et s'il se passe quelque chose avec Marquinhos ou Marco [Verratti], on n'a pas d'autre joueur. Il faut faire attention et donc prendre quelqu'un à ce poste.

### Que pensez-vous de la situation d'Adrien Rabiot ?

C'est au club et à Adrien de se parler et de trouver un accord. C'est un joueur indispensable à l'équipe. S'il a pris la décision de partir, il faut la respecter. Mais il serait indispensable dans n'importe quelle équipe.

### Pensez-vous déjà aux matchs de Coupe d'Europe face à Manchester United ?

Non, c'est trop tôt. On va y penser petit à petit, car ce sera le match le plus important de la saison, même si ceux de L1 le sont aussi pour se préparer. Il nous reste un mois, il faut bien travailler pour être présents et costauds face à Manchester United.

### Que pensez-vous de cette équipe ?

Elle a beaucoup progressé, elle aime jouer au ballon et a les qualités pour ça. Il faudra faire attention aux détails, car c'est une équipe vraiment dangereuse. Surtout avec Paul Pogba. Pour moi, c'est le joueur référence de cette équipe.

### FEUILLE DE MATCH

Mi-temps : 0-0.  
Spectateurs : 11 952.  
Arbitre : M. Batta.  
Avertissements. Amiens : Adenon (39<sup>e</sup>, 66<sup>e</sup>), Blin (57<sup>e</sup>).  
Expulsion. Adenon (66<sup>e</sup>).  
**■ Amiens :** Gurtner - Kraft, Gouano (cap.), Adenon, Dibassy - Lefort, Gnahré (Otero, 75<sup>e</sup>), Monconduit, Blin (Bodmer, 75<sup>e</sup>) - Mendoza (R. Kurzawa, 85<sup>e</sup>) Timité.  
**Entr. :** Pélassier.  
**■ PSG :** Areola - Meunier, Marquinhos, Thiago Silva (cap.), Bernat - Dani Alves, Verratti (L. Kurzawa, 75<sup>e</sup>), Draxler, Di Maria (Diaby, 70<sup>e</sup>) - Mbappé (Choupo-Moting, 79<sup>e</sup>), Cavani. **Entr. :** Tuchel.



## NOTES DES JOUEURS

Julian Draxler sous son meilleur jour

**7** **Areola** Il réussit la parade du match en repoussant des jambes une tentative de Gnahré juste avant la pause (45<sup>e</sup> + 1).

**5** **Meunier** Il n'a pas souffert défensivement, mais ses montées n'ont pas assez apporté au jeu parisien.

**6,5** **Marquinhos** De retour à son poste de défenseur central, il a facilement contenu Timité. Récompensé par un but sur une reprise subtile (79<sup>e</sup>).

**6,5** **Thiago Silva** Il n'a pas forcé son talent et n'a eu de cesse d'haranguer ses partenaires pour remettre un peu d'ordre. Des montées tranchantes.

**5** **Bernat** Sa qualité technique doit lui permettre de provoquer plus de dégâts dans son couloir alors qu'il n'a pas eu grand-chose à faire défensivement.

**4,5** **Verratti** Sa qualité de passe a souvent permis de créer des brèches dans le bloc amiénois. Mais il a pris

des risques inutiles et se montre en retard sur Kraft sur la plus belle occasion d'Amiens (45<sup>e</sup> + 1).

**4** **Daniel Alves** Milieu offensif droit en 1<sup>re</sup> période, il n'a rien apporté de tranchant. Redescendu d'un cran avant la pause, il a juste eu le mérite d'être sobre.

**6,5** **Draxler** Auteur de deux frappes repoussées par Gurtner (9<sup>e</sup>, 27<sup>e</sup>), son repositionnement en 2<sup>de</sup> période a permis à Paris de créer davantage de jeu. Il lance Cavani sur le deuxième but et délivre une passe décisive à Marquinhos.

**3** **Di Maria** Hormis sa frappe contrée par la main de Blin et qui amène le penalty, il a été indigent. L'Argentin n'a jamais pesé ni vraiment créé de danger.

**6** **Mbappé** Longtemps sevré de ballons, il a fait des différences individuelles à l'image de son enchaînement contrôle-frappe stoppée par Gurtner (16<sup>e</sup>). L'attaquant français inscrit sans opposition le deuxième but sur un caviar de Cavani.

**6** **Cavani** Faute d'être servi, il s'est montré transparent jusqu'à son penalty transformé en force (57<sup>e</sup>). Il offre le deuxième but à Mbappé sur un plateau.

Stade de la Licorne (Amiens), hier soir. Cavani et Mbappé ont inscrit les deux premiers buts parisiens.

## CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P. Diff.
<b>1</b> <b>PSG</b>	50	18	16	2	0 43
<b>2</b> <b>Lille</b>	37	20	11	4	5 12
<b>3</b> <b>Lyon</b>	33	19	9	6	4 9
<b>4</b> <b>Saint-Etienne</b>	33	19	9	6	4 7
<b>5</b> <b>Montpellier</b>	30	18	8	6	4 10
<b>6</b> <b>Nice</b>	29	19	8	5	6 -3
<b>7</b> <b>Marseille</b>	27	17	8	3	6 4
<b>8</b> <b>Reims</b>	27	20	6	9	5 -3
<b>9</b> <b>Strasbourg</b>	26	19	6	8	5 7
<b>10</b> <b>Rennes</b>	26	18	7	5	6 2
<b>11</b> <b>Nantes</b>	23	18	6	5	7 1
<b>12</b> <b>Nîmes</b>	23	18	6	5	7 -2
<b>13</b> <b>Bordeaux</b>	22	18	5	7	6 -1
<b>14</b> <b>Toulouse</b>	21	18	5	6	7 -10
<b>15</b> <b>Angers</b>	20	18	4	8	6 -2
<b>16</b> <b>Caen</b>	18	20	3	9	8 -8
<b>17</b> <b>Amiens</b>	18	20	5	3	12 -17
<b>18</b> <b>Dijon</b>	16	18	4	4	10 -15
<b>19</b> <b>Monaco</b>	13	18	3	4	11 -13
<b>20</b> <b>Guingamp</b>	11	19	2	5	12 -21

## VENDREDI

■ Caen - Lille **1-3**

**Buts.** Caen : Ninga (90<sup>e</sup> + 5) ; Lille : Pépé (8<sup>e</sup>), Leao (20<sup>e</sup>), Araujo (90<sup>e</sup> + 3).

■ Lyon - Reims **1-1**

**Buts.** Lyon : Traoré (70<sup>e</sup>) ; Reims : Chavarria (35<sup>e</sup>).

## HIER

■ Amiens - PSG **0-3**

■ Nice - Bordeaux **1-0**

■ Guingamp - St-Etienne **0-1**

## AUJOURD'HUI

### 15 HEURES

■ Nantes - Rennes

### 17 HEURES

■ Toulouse - Strasbourg

■ Dijon - Montpellier

### 21 HEURES

■ Marseille - Monaco



AFP/KARIM JAAFAR

## Et maintenant le Qatar !

Les Parisiens partent en stage dans le Golfe aujourd'hui.

**LE PSG ENTAME**, aujourd'hui, un stage de quatre jours au Qatar, à une période peu commune, alors que la saison a déjà repris. Si l'on se fie aux propos de l'entraîneur Thomas Tuchel, tous les joueurs parisiens devraient participer à cette opération visant à promouvoir le contrat liant le club de la capitale à Qatar Tourism Authority (l'office de tourisme du Qatar), son principal sponsor.

Même Adrien Rabiot, pourtant devenu indésirable depuis qu'il a refusé de signer sa prolongation de contrat, va embarquer dans l'avion qui décollera cet après-midi pour l'émirat du Golfe. Idem pour Presnel Kimpembe, blessé à l'adducteur, mais qui va poursuivre ses soins à Doha où les joueurs parisiens poseront leurs valises. Seul Lassana Diarra devrait rester à Paris.

« Nous allons effectuer cinq entraînements, dans un

contexte tranquille et sur des terrains excellents, analyse Thomas Tuchel. Ce sera l'occasion pour nous de trouver nos automatismes et de créer une atmosphère spéciale entre nous. » Outre le volet sportif, les joueurs parisiens seront aussi amenés à multiplier les opérations commerciales avec au menu la visite du métro de Doha ou celle du stade Al-Wakrah, une des enceintes du Mondial 2022.

« Ce stage est important pour le club. Il nous donne la possibilité d'évoluer à très haut niveau, et il faut faire des efforts pour faire de la publicité pour le PSG même si on n'aime pas beaucoup cela (sourires), témoigne le capitaine parisien Thiago Silva. Nous sommes tous disponibles. Mais il faut faire attention, car le plus important est surtout de bien se préparer. »

F.G. ET B.M.



AP/VALERY HACHE

## Les Aiglons reprennent leur envol

Après trois matchs nuls puis trois défaites, l'OGC Nice s'est imposé hier face à Bordeaux (1-0). Unique buteur (16<sup>e</sup>, s.p.), Allan Saint-Maximin (photo, tête à l'envers) permet aux siens de revenir à la 6<sup>e</sup> place de Ligue 1.

Le club azuréen retrouve un peu de sérénité, au lendemain de l'annonce des prochains départs du président Jean-Pierre Rivière et de son directeur sportif, Julien Fournier, en raison de « divergences » avec les actionnaires sino-américains. Selon So Foot, Gauthier Ganaye (31 ans), actuel patron de Barnsley (D3 anglaise), doit prendre prochainement la tête du club.



**MOTUL**

**9 FÉVRIER**

**AMV DTM FIA**

**Informations & Réservations**

**STADEFRANCE.COM**

**tropheeandros.com**

**RMC INFO TALK SPORT**

**L'ÉQUIPE**

**LA GRANDE SÉANCE DE DÉDICACES**

# LA LIGUE 1 JUGE LE CHOC DES CANCRÉS

Malgré les difficultés rencontrées par Marseille et Monaco, opposés ce soir à l'Orange Vélodrome, les entraîneurs et joueurs de l'élite consultés se montrent plutôt indulgents à leur adresse.

PAR SYLVIE DE MACEDO  
ET CHRISTOPHE BERARD  
(AVEC NOS CORRESPONDANTS)

21 H  
Canal +

MARSEILLE  
MONACO

DANS un passé récent, les confrontations entre Marseille et Monaco donnaient lieu à des oppositions spectaculaires et souvent décisives dans la course au podium. Même le match aller (2-3) avait tenu ses promesses avec un but de Germain dans les arrêts de jeu.

L'affiche de ce soir a pourtant perdu de son charme. Avec 13 petits points au compteur, Monaco (19<sup>e</sup>) s'enfonce dans la zone rouge avant son déplacement à Marseille (6<sup>e</sup>), qui, piteusement éliminé le week-end dernier de la Coupe de France par Andrézieux (2-0), club de N 2, pique clairement sa crise.

De quoi interroger bien des acteurs de la Ligue 1. « Je suis surpris de voir ces deux clubs dans cette situation, concède l'entraîneur d'Angers, Stéphane Moulin. Je suis surtout étonné pour l'OM qui a conservé presque la même équipe que la saison précédente. Quand on a affronté les Phocéens juste avant la trêve (1-1), on a réussi à les bousculer comme jamais. Monaco, où tant de cadres sont partis, est en proie à un manque de confiance. »

Michel Der Zakarian, le coach de Montpellier, abonde.



Véritable homme-orchestre de l'OM, Luiz Gustavo (à g.) affronte dès ce soir celui qui est appelé à tenir le même rôle que lui sur le Rocher, l'Espagnol Cesc Fabregas (ci-dessus hier au centre d'entraînement).



ICON SPORT / ALEXANDRE DIMOU ET AS MONACO

## Zoom

### Avec Fabregas

Thierry Henry a convoqué deux de ses nouvelles recrues de la semaine, l'ex-latéral lillois Ballo-Touré mais surtout le milieu de terrain espagnol Cesc Fabregas. Ce dernier pourrait même démarrer la rencontre. Falcao, lui, est de retour. En revanche, le milieu William Vainqueur n'est pas du voyage. Recalé à la visite médicale, il est finalement devenu monégasque hier après avoir proposé au club de ne pas être payé tant qu'il soignait sa blessure à un mollet. A Marseille, Rudi Garcia, qui a « tout le groupe derrière lui », selon Florian Thauvin, ne compte aucun forfait. Les Phocéens devront, toutefois, faire face à la colère de leurs supporters qui ont promis un accueil bouillant. S.D.M.

« Si Monaco en est là, c'est parce que l'été dernier, il a chamboulé tout son effectif en jouant la carte des jeunes. Et il s'est planté. L'OM, lui, a gardé son groupe mais quelque chose semble ne pas fonctionner. » Valentin Ron-

gier, du FC Nantes, va dans le même sens : « Monaco, chaque année, perd des joueurs. L'OM n'a pas vraiment d'excuse, c'est vrai, mais ça peut arriver à toutes les équipes d'avoir de mauvaises passes. On l'a vu avec Manchester

United qui est en train de revenir à son meilleur niveau. »

### Laurey vote Marseille

Malgré les difficultés rencontrées par ces deux équipes, l'optimisme est plutôt de rigueur parmi les autres pensionnaires de notre championnat. « Je ne suis pas inquiet pour eux. Marseille n'est pas à la rue au niveau du classement. Et quand on voit que Monaco s'est lancé, cet hiver, dans un recrutement cohérent qui va apporter de l'expérience, cela devrait aller aussi », assure Der Zakarian.

Son homologue de Bordeaux, Eric Bedouet, partage le même sentiment : « Marseille est une très belle équipe. On traverse tous des périodes difficiles dans une saison. Quant à Monaco, j'avais été impressionné par son potentiel lors du match contre nous (2-1). Depuis, ils ont eu beaucoup de blessés. Quand ils seront rétablis et vu les joueurs qu'ils achètent, ils vont revenir. » « Ça reste deux grandes

écuries de notre championnat, soutient également Ellyes Skhiri, le milieu défensif de Montpellier. Monaco aura à cœur de repartir sur de nouvelles bases. Il ne faut pas sous-estimer les grands clubs comme ça. Ils sont capables de produire du beau jeu et faire une belle affiche. »

Le coach de Strasbourg, Thierry Laurey, se montre lui plus mitigé : « Si l'OM gagne son match en retard contre Saint-Etienne la semaine prochaine, tout peut changer. Mais Monaco est dans une situation plus urgente. Bien sûr, il y a le mercato hivernal mais, le plus inquiétant, c'est le très grand nombre de blessés », dit-il avant de livrer son pronostic : « Sur ce match, je mets l'OM favori. L'obligation de gagner est plus importante pour Marseille, surtout devant son public. »

### FEUILLE DE MATCH

A l'Orange Vélodrome.

Arbitre : M. Lesage.

**Marseille :** Mandanda - Sarr, Rolando, Rami (ou Kamara), Amavi - L. Gustavo, Lopez, Sanson - Thauvin, Ocampos, Payet (cap.). Entr. : Garcia.

**Monaco :** Benaglio - Henrichs, Glik, Naldo, L. Badiashile, Ballo-Touré - Fabregas, Aït Bennasser, Tielemans - R. Lopes - Falcao (cap.). Entr. : Henry.

## LES INFOS DE DERNIÈRE MINUTE POUR LE QUINTÉ ET TOUTES LES COURSES DU JOUR



Le Parisien

NOS SPÉIALISTES VOUS DISENT TOUT !

0 892 683 675  
(EPA 1,99€ TTC/appel)



S. FLOURENT



S. DOUSSOT



R. PORÉE



J. SELLIER



K. ROMAIN



H. BOUAKKAZ



ON TRAVERSE TOUS  
DES PÉRIODES  
DIFFICILES DANS  
UNE SAISON  
ÉRIC DEBOUET,  
ENTRAÎNEUR DE BORDEAUX

# L'indestructible Nikola Karabatic

Initialement forfait pour le Mondial, le leader de l'équipe de France a pris le corps médical à contre-pied et a bien retrouvé ses partenaires hier à Berlin. Presque une habitude chez lui.

## HANDBALL

PAR STÉPHANE BIANCHI

### ! Les Bleus enchaînent

Victorieuse dans la douleur, vendredi, pour son entrée en lice face au Brésil (24-22), l'équipe de France a mieux négocié son deuxième match hier face à la Serbie (32-21). Sous les yeux de Nikola Karabatic, les Bleus ont toutefois à nouveau peiné en première période, péchéant en attaque. Mais ils ont su accélérer durant le second thème en retrouvant de l'allant offensif et une défense imperméable. Nedim Remili, le joueur du PSG, a notamment porté les siens. Avec 5 réalisations, il est le co-meilleur buteur français de la rencontre. Les Tricolores rejoignent l'Allemagne en tête du groupe A. Ils dévieront demain la Corée (20 h 30).

#### GROUPE A

##### HIER

■ France - Serbie	<b>32-21</b>
■ Allemagne - Brésil	<b>34-21</b>
■ Russie - Corée	<b>34-27</b>

**Classement :** Allemagne, 4 points ; FRANCE, 4 ; Russie, 3 ; Serbie, 1 ; Brésil, 0 ; Corée : 0.

##### DEMAIN

15 H 30	■ Serbie - Brésil
18 HEURES	■ Russie - Allemagne
20 H 30	■ FRANCE - Corée

**ON APPELLE CELA** faire d'une pierre deux coups. En rejoignant ses partenaires de l'équipe de France, hier à Berlin, Nikola Karabatic a d'abord levé les doutes entourant sa participation au Mondial. Un peu moins de trois mois après s'être fait opérer d'un hallux valgus au pied gauche, le taillier du handball tricolore n'a évidemment pas rallié l'Allemagne pour suivre la compétition dans les tribunes. « Je suis là pour aider l'équipe, s'il y a besoin. Pour donner ce que je peux donner », a lâché le joueur, hier au micro de BeIN Sports.

Mais en débarquant, à la surprise générale, dès le troisième jour de compétition, le n°13 des Experts a aussi rappelé que les Indestructibles ne vivent pas que dans les films d'animation. Kara avait déjà un peu grillé sa couverture lorsque, quelques heures après l'intervention ayant nécessité de lui fracturer le pied en cinq endroits différents le 19 octobre, il avait quitté la clinique en marchant, sans béquille, le pied enveloppé dans une botte de protection.

« Ces sportifs de très haut niveau sont vraiment des phénomènes, s'amuse Fabrice Bryant, ancien médecin du FC Nantes et de l'équipe de France de football. Dans ce type de pathologie compli-



ICON SPORT / DAVE WINTER

Zagreb (Croatie), le 28 janvier 2018. Nikola Karabatic, ici lors de l'Euro il y a un an, revient à la compétition un mois plus tôt qu'attendu. Pour son sélectionneur, Didier Dinart, « c'est presque un surhomme ».

quée, longue et douloureuse, le quidam moyen aurait mis six mois avant de refaire un footing. Vu que c'est un professionnel bénéficiant de conditions de récupération et de soins pointus, quatre mois me paraissaient raisonnables.

Mais revenir après trois signifie qu'il a une capacité de récupération hors norme et un mental différent. Il ne faut pas oublier que ces gars-là sont des compétiteurs, ils ne sont jamais aussi bons que lorsqu'ils ont un défi à relever. »

Samuel Honrubia, qui a longtemps partagé le quotidien de Karabatic à Montpellier, à Paris et en équipe de France, n'est pas étonné de voir son pote débarquer en Allemagne dès ce week-end. « Niko, je me souviens l'avoir vu jouer dès le lendemain d'une opération subie pour un

# 16

Cela fait seize ans — et son premier Mondial en 2003 au Portugal — que Nikola Karabatic participe, sans exception, à toutes les compétitions majeures disputées par les Bleus. Il s'apprête à jouer son huitième Mondial d'affilée (4 médailles d'or, 1 de bronze), a aussi participé à 8 Euros (3 or, 2 bronze) et quatre fois aux Jeux olympiques (2 or, 1 argent).

nez cassé, dévoile celui qui partageait sa chambre au Creps de Montpellier. La douleur, il a appris à la maîtriser et à la taire depuis toujours. » Des anecdotes de ce type, tous ceux qui ont côtoyé la star des Experts en ont au moins une à narrer.

#### Un corps habitué à subir tous les traumatismes

« A ses débuts à Kiel (NDLR : 2005-2009), il était encore un peu chien fou, se rappelle son agent Bhakti Ong. Lors d'un match contre Hanovre, où il passait au travers, il a filé un coup de pied dans le banc. En rentrant au vestiaire, tout le monde s'est rendu compte qu'il avait fini le match avec un orteil cassé. La semaine d'après, on lui avait fait une anesthésie au pied pour qu'il puisse jouer. La piqûre n'a fait effet qu'une mi-temps, mais il est resté sur le terrain tout le match. » Voilà pourquoi le gardien Patrice Annonay, son partenaire durant deux saisons au PSG, dit de lui que « mentalement, c'est une machine de guerre ».

« Il m'a impressionné par son côté dur au mal, poursuit-il. Avec son jeu fait d'engagements, Niko prend des coups en permanence. Mais je me dis que son corps s'est habitué à subir tous les traumatismes. » Même s'il manque encore de rythme, Didier Dinart sait ce qu'il fait en rappelant sa vedette. « Je n'irai pas jusqu'à dire que c'est un surhomme, se marre le sélectionneur, mais il a des capacités de récupération et des facultés physiques exceptionnelles. Il m'impressionne. Et on n'est pas au bout de nos surprises. »

## EN BREF

### HIRSCHER S'IMPOSE, FANARA SUR LE PODIUM

**SKI ALPIN.** De nouveau intraitable lors du slalom géant d'Adelboden (Suisse), Marcel Hirscher signe son 66<sup>e</sup> succès en Coupe du monde. Il s'impose avec 71 centièmes d'avance sur le Norvégien Henrik Kristoffersen. A 37 ans, le Français Thomas Fanara arrache son deuxième podium de la saison, au détriment d'Alexis Pinturault (4<sup>e</sup>).

### FOURCADE RATE LE PODIUM, LA PASSE DE 7 POUR BOE

**BIATHLON.** Pourtant bien parti dans la poursuite messieurs à Oberhof (Allemagne), Martin Fourcade s'est raté sur son dernier tir debout (2 fautes), pour terminer au pied du podium (4<sup>e</sup>), hier. Le Norvégien Johannes Boe poursuit sa marche en avant avec un septième succès en dix épreuves cette saison en Coupe du monde. Il compte

désormais 200 points d'avance sur son rival.

### BREST CALE, GRENOBLE ET LE HAVRE DOS À DOS

**FOOTBALL.** Tenu en échec, hier, sur sa pelouse (1-1) à l'issue d'une fin de match tendue, Brest perd une occasion de rester au contact de Metz, vainqueur à Orléans la veille (0-1). Dans l'autre match du jour, Grenoble a concédé le nul à domicile face au Havre (0-0).

### UN DE CHUTE POUR LE RACING 92, FIN DE SÉRIE POUR TOULOUSE

**RUGBY.** Invaincus jusque-là en Coupe d'Europe, les Racingmen se sont inclinés à Belfast face à l'Ulster (26-22), malgré 4 essais, mais ils restent en tête de leur poule. Première défaite aussi pour le Stade toulousain, battu 29-13 par le Leinster, qui stoppe une série de douze matchs sans défaite. Montpellier s'est imposé contre Newcastle

(45-8), Toulon a perdu contre Edimbourg (17-28).

### NADAL ET FEDERER EN OUVERTURE DE L'OPEN D'AUSTRALIE

**TENNIS.** La première levée des quatre Grands Chelems de la saison 2019 démarre cette nuit à Melbourne (Australie), avec notamment l'entrée en lice de Rafael Nadal, vainqueur de l'épreuve en 2009, et celle de Roger Federer (n°3 mondial).

### NOTRE SÉLECTION TÉLÉ

#### AUJOURD'HUI

CHAÎNE HEURE

##### FOOTBALL

LIGUE 1, 20<sup>e</sup> J.

Nantes - Rennes  
Toulouse - Strasbourg  
Dijon - Montpellier  
Marseille - Monaco

BeIN Sports 1 15:00

BeIN Sports 1 17:00

BeIN Sports 3 17:00

Canal + 21:00

CHAMP. D'ANGLETERRE, 20<sup>e</sup> J.

Tottenham - Manchester U.

RMC Sport 1 17:30

##### BIATHLON

COUPE DU MONDE

Oberhof (Allemagne) : relais 4 × 7,5 km hommes

L'Equipe, Eurosport 14:30

##### SKI ALPIN

COUPE DU MONDE

Adelboden (Suisse) : slalom hommes

Eurosport 10:30

1<sup>re</sup> manche

Eurosport 13:30

2<sup>re</sup> manche

# FLEURY RÊVE AUSSI PLUS GRAND !

**COUPE GAMBARDELLA** Un car de standing, deux cabines de cryothérapie... Le club, qui défie le PSG aujourd'hui chez les moins de 19 ans, s'est doté des mêmes moyens que les pros.

PAR GILLES TOURNOUX

## Camouflet

En dépit d'un mercato actif avec les arrivées de Guyonnet (Avranches) et Kaboré (ex-Valenciennes et Boulogne-sur-Mer), Fleury, prétendant à la montée en National, a enregistré, hier, un 5<sup>e</sup> revers d'affiliée à Bobigny (3-1), lors de la 16<sup>e</sup> journée de N 2. Fleury s'est complètement écroulé au retour des vestiaires en concédant 3 buts. Sevrés de succès depuis le 6 octobre (3-2 contre Sedan), les hommes de Christophe Taine sont passés de la 3<sup>e</sup> à la 13<sup>e</sup> place et ne possèdent plus qu'une longueur d'avance sur la zone rouge. « Nous ne pouvons pas rester comme ça, gronde le président, Pascal Bovis. Je vais recevoir l'entraîneur et chaque joueur lundi (demain). Il y aura des sanctions. Actuellement, on va tout droit en N 3 ! » A.D.

### FOOTBALL

14h30 **FLEURY (N)**  
**PSG (N)**

**C'EST UNE AUBAINE** pour Fleury. Recevoir le PSG en 32<sup>e</sup> de finale de Coupe Gambardella lui permet de tordre, encore une fois, le cou aux préjugés qui lui collent à la peau. Si cette ville de l'Essonne reste inlassablement associée au plus grand centre pénitentiaire d'Europe, elle fait aussi parler d'elle grâce au foot. A travers un club qui cherche aussi à « rêver plus grand » (la devise du PSG), et s'en donne les moyens.

Depuis maintenant quatre ans, le FC Fleury 91 roule comme les pros. Il a fait l'acquisition d'un car type Pullman de 15 m de long pour les déplacements de ses équipes féminine (Division 1), senior (National 2) et moins de 19 ans Nationaux. « On a préféré investir que de continuer à



payer des frais de location s'élevant minimum à 100 000 € par saison », explique le président-mécène Pascal Bovis. Le patron du groupe éponyme, spécialisé dans le transport de matériaux lourds, fragiles et précieux, a donc sorti le chéquier pour acheter « un car Scania d'occasion ». « Il a coûté 160 000 €, avec la sellerie complètement refaite aux couleurs du club, noir et rouge. On a revendu des sièges au concessionnaire puisque le car est passé de 64 à

38 places pour disposer de plus d'espace, de cinq tables de jeux. Le car a été aussi customisé entièrement, c'était compris dans le prix », précise Pascal Bovis.

Le FC Fleury 91 (2 M€ de budget) fait aussi figure d'exception dans le monde amateur en possédant deux cabines de cryothérapie. Chacune d'elles – « près de 10 000 € » – offre un traitement par froid intense qui facilite la récupération.

« J'avais vu ces cabines il y a quelques années quand on



Stade Auguste-Gentet (Fleury-Mérogis), jeudi. Les moins de 19 ans utilisent souvent les cabines de cryothérapie ainsi qu'un car Pullman entièrement réaménagé.

m'avait fait visiter les installations du PSG au camp des Loges. Tout ça a forcément un coût mais on est en concurrence avec des clubs pros », avance le chef d'entreprise qui fait référence au championnat de Division 1 féminine (avec Lyon, Montpellier...) ou de 19 ans Nationaux (avec Dijon, Auxerre... dans le groupe B). Entraîneur des 19 ans depuis cette saison, Mourad Jalliti n'en croit toujours pas ses yeux : « J'ai joué en pro en Belgique, et je n'ai jamais connu ça. La cryo est un plus indéniable. Quant au fait de voyager tous ensemble, cela favorise la cohésion du groupe. Tout cela joue sur les per-

formances et donc les résultats. » « On n'a rien à envier au PSG », lâche, de son côté, le jeune capitaine Boubacar Coulibaly qui se mesure ce dimanche au quart-de-finale de l'épreuve 2017, désormais entraîné par Thiago Motta. 11<sup>e</sup> (sur 14) de son groupe, Fleury est plus que jamais prêt pour l'exploit...

### LE PROGRAMME DES FRANCILIENS.

Hier : BRÉTIGNY (R 2) - Lyon (Nat.) 0-2. **Aujourd'hui, 14 h 30 :** BOBIGNY (R 1) - Auxerre (Nat.) (stade Wallon), MONTFERMEIL (R 1) - Dijon (Nat.) (stade Vidal), CSL AULNAY (R 2) - TORCY (Nat.) (stade Vélodrome), FLEURY (Nat.) - PSG (Nat.) (stade Lascombe), FC MANTOIS (R 1) - Lens (Nat.) (stade Bergeal), MEUDON (R 1) - Evreux (R 1) (stade Millandy), Maubeuge (R 1) - ENTENTE SSG (Nat.).

## NATIONAL 2 / 5<sup>e</sup> JOURNÉE

### GROUPE C

CLASSEMENT									
	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	Dif	
1 Chartres	33	16	9	6	1	27	15	12	
2 Bastia-Bor.	27	16	7	6	3	28	20	8	
3 St-Brieuc	26	16	7	5	4	29	17	12	
4 Granville	24	16	6	6	4	25	24	1	
5 Lorient (b)	23	16	6	5	5	20	16	4	
6 St-Malo	23	16	6	5	5	20	17	3	
7 Nantes (b)	21	15	5	6	4	19	15	4	
8 ACBB	20	16	6	2	8	26	29	-3	
9 Le Havre (b)	20	15	5	5	5	15	23	-8	
10 PSG (b)	19	15	4	7	4	23	20	3	
11 Poissy	19	16	4	7	5	15	11	4	
12 Oissel	19	15	5	4	7	20	21	-1	
13 Vitré	17	15	3	8	4	15	21	-6	
14 Mantes	15	16	4	3	9	11	24	-13	
15 Furiani-Ag.	14	16	3	5	8	15	26	-11	
16 Vannes	14	16	2	8	6	20	29	-9	

### GROUPE D

CLASSEMENT									
	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	Dif	
1 Créteil	30	16	9	3	4	21	10	11	
2 Croix	29	16	9	2	5	26	23	3	
3 Ste-Geneviève	26	16	7	5	4	20	17	3	
4 Lille (b)	25	14	6	7	1	22	11	11	
5 Schiltigheim	25	16	6	7	3	18	14	4	
6 Reims (b)	23	15	7	2	6	17	14	3	
7 Belfort	22	15	6	4	5	15	15	0	
8 Sedan	22	15	5	7	3	17	13	4	
9 Epinal	22	14	6	4	4	16	14	2	
10 Lus. St-Maur	19	16	4	7	5	27	27	0	
11 Haguenau	17	16	4	5	7	17	19	-2	
12 Feignies	17	16	4	5	7	19	23	-4	
13 Fleury	17	16	4	5	7	26	33	-7	
14 Bobigny	16	15	4	4	7	18	25	-7	
15 Arras	9	14	1	6	7	14	26	-12	
16 Lens (b)	8	14	1	5	8	14	23	-9	

## NATIONAL 3 / 4<sup>e</sup> JOURNÉE

### CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	Dif	
1 Aubervilliers	24	12	8	0	4	24	15	9	
2 R. Colombes	22	13	6	4	3	16	12	4	
3 Les Gobelins	21	12	6	3	3	22	15	7	
4 Paris FC (b)	20	13	6	2	5	20	16	4	
5 Le Blanc-M. (b)	19	13	5	4	4	17	16	1	
6 Noisy-le-S.	18	12	6	1	5	17	15	2	
7 Ivry	18	12	5	3	4	16	13	3	
8 Brétigny	17	12	5	2	5	8	11	-3	
9 Les Mureaux	16	12	5	1	6	16	16	0	
10 Les Ulis	15	12	3	4	5	16	16	0	
11 Versailles	14	12	4	4	4	12	15	-3	
12 Le Mée	14	13	4	2	7	12	22	-10	
13 Crétail (b)	13	11	4	1	6	12	17	-5	
14 Meaux	9	13	2	3	8	15	24	-9	

### Hier

Schiltigheim - LUSITANOS **0-2**

**Buts.** Latour (52<sup>e</sup>, 75<sup>e</sup>).

STE-GENEVIÈVE - Feignies **2-3**

**Buts.** Sainte-Geneviève : Zaaour (40<sup>e</sup>), Bétourné (41<sup>e</sup>) ; Feignies : Sadsaoud (12<sup>e</sup>), Bouardja (18<sup>e</sup>), Kleisch (23<sup>e</sup>).

Sedan - Croix **2-0**

**Buts.** Dogo (14<sup>e</sup>).

BOBIGNY - FLEURY **3-1**

**Buts.** Bobigny : Cissé (55<sup>e</sup>), Douala (67<sup>e</sup>), S. Keita (89<sup>e</sup>) ; Fleury : Fofana (41<sup>e</sup>).

**Reportés :** Belfort - Lens (b), Epinal - Lille (b), Arras - Reims (b).

**15 heures**

Les Mureaux - Noisy-le-Sec

Versailles - Crétail (b)

**Reporté (le 20 janvier)**

Les Ulis - Aubervilliers

### EN BREF

#### NANTERRE S'OFFRE LE LEADER BASKET

Au terme d'un scénario complètement fou, Nanterre (3<sup>e</sup>) s'est offert (79-78), hier l'Asvel, leader de Jeep Elite qui avait décidé de laisser au repos sa dernière recrue Alexis Ajinça. Haukur Palsson n'a pas tremblé pour marquer les deux lancers francs de la victoire (notre photo) à moins de deux secondes de la sirène. « La pièce est tombée du bon côté, savoure Pascal Donnadieu. Avec cette victoire, on est à 90 % en Leaders Cup. C'est la 6<sup>e</sup> fois de suite, c'est une grande fierté. » De son côté, Levallois (7<sup>e</sup>) a échoué d'un rien (102-98) à Chalon (13<sup>e</sup>).

#### LE DERBY POUR PARIS VOLLEY

Les Parisiens ont conforté leur première place de Ligue B

## VOTRE ACTU EN UN CLIN D'ŒIL



revenu (2-1) hier au Paris FC (5<sup>e</sup>) contre Fleury (6<sup>e</sup>). Les Parisiennes ont

## HIPPISEME | QUINTÉ

# Tellmeastory connaît le chemin

**LUNDI À VINCENNES** Notre favori retrouve le parcours de son dernier succès dans ce quinté que Björn Goop, son driver, a remporté il y a trois ans.

PAR ROMAIN PORÉE

**EN 2016**, Björn Goop passait le poteau en tête de ce Prix de Brionne aux commandes de *Call Me Keeper*, un trotteur suédois bien connu en France qui allait ensuite poursuivre au plus haut niveau. Troisième de cette même compétition avec *Aron The Baron* il y a un an, le professionnel suédois trouve l'occasion de poursuivre sa belle série dans cette épreuve de longue haleine grâce à *Tellmeastory* (n°8), un hongre de 7 ans qui s'est imposé «en roue libre» lors de sa dernière apparition sur ce parcours des 2 700 m de la grande piste (notre cliché). Depuis, ce trotteur efficace a confirmé sa forme en abaissant son record à l'1'1"8 malgré un déroulement de course pas avantageux. En grande forme à l'heure actuelle, comme la plupart de ses compagnons de boxes, *Tellmeastory* part donc avec de solides ambitions.



Vincennes, le 28 novembre 2018. Drivé par Björn Goop, *Tellmeastory* (n°8) déborde facilement *Class Action* à l'arrivée du Prix de la Camargue. (Scoopydya)

**La vérité vient de Canular.** Irréprochable depuis de nombreux mois, *Canular* (n°13) vient de jouer de malchance et ne doit pas être jugé trop sévèrement sur son dernier résultat. C'est un

prétendant sérieux aux premières places, surtout avec Franck Nivard.

**Mellby Drake nous plaît.** Encore inconnu du public français il y a quelques semaines, *Mellby Drake* (n°18) a

réalisé trois bonnes performances pour ses trois premières apparitions sur notre sol. Visiblement très à l'aise sur la grande piste de Vincennes, il fait office de base potentielle au papier strict.

**Suivre la ligne du 22 décembre...** est peut-être la bonne solution pour trouver la bonne combinaison du quinté. Ce jour-là, *Cabernet* (n°10) devançait *Champion Doré* (n°7). Ces deux trotteurs de qualité se retrouvent et semblent compétitifs, bien qu'ils doivent cette fois faire avec la présence de plusieurs étrangers aux dents longues.

**Mais encore ?** *Calou Renardiére* (n°11) avait fait le plus dur lorsqu'il s'est enlevé aux abords du poteau l'avant-dernière fois. Couru sagement depuis, il semble prêt à remontrer son meilleur visage. *Carioca de Lou* (n°14) manque de réussite mais peut bien faire, lui aussi, comme *Classic Haufor* (n°16), dont un rachat est escompté.

## Nos pronostics

**LES PRÉFÉRÉS** de S. Flourent

18	MELLBY DRAKE
16	CLASSIC HAUFOR
13	CANULAR
11	CALOU RENARD.
7	CHAMPION DORÉ
8	TELLMEASTORY

14	CARIOLA DE LOU
10	CABERNET

**LES CONFIDENCES** de K. Romain

8	TELLMEASTORY
7	CHAMPION DORÉ
13	CANULAR
1	AILERON
10	CABERNET
18	MELLBY DRAKE

11	CALOU RENARD.
14	CARIOLA DE LOU

**L'ANALYSE** de S. Doussot

8	TELLMEASTORY
18	MELLBY DRAKE
13	CANULAR
11	CALOU RENARD.
10	CABERNET
7	CHAMPION DORÉ

14	CARIOLA DE LOU
1	AILERON

**LE CHOIX** de R. Porée

8	TELLMEASTORY
13	CANULAR
18	MELLBY DRAKE
10	CABERNET
7	CHAMPION DORÉ

16	CLASSIC HAUFOR
11	CALOU RENARD.
14	CARIOLA DE LOU
1	CABERNET

**L'INSPIRATION** de H. Bouakkaz

7	CHAMPION DORÉ
11	CALOU RENARD.
10	CABERNET
13	CANULAR
18	MELLBY DRAKE
8	TELLMEASTORY

6	FURIOUS FRANCIS
14	CARIOLA DE LOU

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS

10

## Coup de folie

**1 AILERON**

Il a été disqualifié en dernier lieu alors qu'il était très en vue. Même s'il est le moins riche dans cette épreuve, il peut se racheter.

## Entraîneur à suivre

**JEAN-MICHEL BAUDOUIN**

Cet hiver, Jean-Michel Baudouin a présenté 52 partants pour 11 victoires. *Calou Renardiére* aurait pu lui en apporter une supplémentaire : « C'est dommage, parce que c'était fait l'avant-dernière fois. Depuis, il est parti reprendre de la fraîcheur et a couru une fois mais il ne faut pas en tenir compte. Il va courir caché et a une chance à mon avis. »

**SON CHOIX**

8 - 18 - 11 - 10 - 7 - 16 - 1 - 14

## L'ARGUS

- 1. Aileron, 173;
  - 2. Dorus Well, 170;
  - 3. Braque Turgot, 169;
  - 4. Eldrick Boko, 171;
  - 5. Ragazzo da Sopra, 174;
  - 6. Furious Francis, 171;
  - 7. Champion Doré, 173;
  - 8. Tellmeastory, 179;
  - 9. Capone Face, 174;
  - 10. Cabernet, 175;
  - 11. Calou Renardiére, 175;
  - 12. Angle of Attack, 174;
  - 13. Canular, 176;
  - 14. Carioca de Lou, 177;
  - 15. Jerry Mom, 175;
  - 16. Classic Haufor, 176;
  - 17. Qahar Q.C., 173;
  - 18. Mellby Drake, 179.
- SON CLASSEMENT INTERPRETÉ**
- 18. Mellby Drake
  - 8. Tellmeastory
  - 14. Carioca de Lou
  - 16. Classic Haufor
  - 13. Canular
  - 15. Jerry Mom
  - 11. Calou Renardiére
  - 10. Cabernet

## LES PRONOSTICS DE LA PRESSE

	18	11	7	8	14	5	16		Paris-Turf.com	8	14	11	18	7	13	10
Bilto									Paris-Turf	8	11	14	18	5	10	13
Bilto.fr	14	11	18	13	8	10	15		Week-End (G. Covès)	11	18	14	7	8	13	16
Equida Live	8	14	18	11	13	5	7		RTL (B. Glass)	8	18	13	7	5	11	10
Europe 1 (J. Covès)	18	11	8	16	7	14	13		Stato Turf Magazine	18	14	11	8	10	13	7
La Gazette	11	1	5	18	13	8	7		Tierce Magazine	11	18	5	8	10	13	7
Le Dauphiné Libéré	14	18	11	8	10	7	13		Tierce-Magazine.com	8	18	7	11	5	16	10
Ouest-France (Gimcrack)	11	13	18	14	8	10	5		Tropiques FM (A. Yrius)	8	7	18	16	11	5	13
Paris Courses	18	14	8	11	13	10	16		Week-End	14	7	8	1	11	10	16
Paris-Courses.com	8	11	18	7	5	14	1									

**LES PRIORITÉS** 18 fois : Tellmeastory (8), Calou Renardiére (11); 17 fois : Mellby Drake (18); 14 fois : Champion Doré (7), Canular (13); 13 fois : Carioca de Lou (14); 11 fois : Cabernet (10); 10 fois : Ragazzo Da Sopra (5); 7 fois : Classic Haufor (16); 3 fois : Aileron (1); 1 fois : Jerry Mom (15). **Abandonnés** : Dorus Well (2), Braque Turgot (3), Eldrick Boko (4), Furious Francis (6), Capone Face (9), Angle of Attack (12), Qahar Q.C. (17).

## YOANN LEBOURGEOIS REVIENT ET MARQUE

En soin dans le centre de Clairefontaine, où les joueurs de l'équipe de France ont l'habitude de se retrouver, cette semaine, Yoann LebourgEOIS en a visiblement profité puisqu'il s'est imposé dès son retour en piste, avec *Guerilla de Simm*, hier à Vincennes. Rencontré quelques minutes plus tard, l'Etrier d'or a donné des nouvelles de son état de santé : « Tout va bien. Je gagne en souplesse progressivement. »

## 2 267 EUROS AVEC STEAVIE DOUSSOT

Contrairement à l'an passé, le quinté d'hier a eu pour cadre le Prix de Joinville, au lieu du Prix du Forez (4<sup>e</sup>). Cette année, le nouveau quinté a généré 4 770 441 € d'enjeux contre 5 462 851 € l'an passé. Malgré une arrivée d'outsiders avec notamment la présence de notre coup de folie (88/1), à la 2<sup>e</sup> place, Steavie Doussot s'est montrée perspicace en indiquant le quarté dans le désordre, soit un joli pactole de 2 267,72 €.

## AVEC LES JOURNALISTES DU PARISIEN

La traditionnelle journée des turfistes a lieu cet après-midi sur l'hippodrome de Vincennes. Une grande nouveauté voit le jour cette année avec la mise en place d'un concours qui va opposer six médias. Notre titre sera défendu par Romain Porée et Stéphan Flourent. Ils proposeront leurs conseils et leurs pronostics, au sein du grand hall, sur les six premières courses du jour.

## HIPPISE | QUINTÉ

**1 AILERON**  
P. VERCYRUSSSE  
Da (18) 10a 3a Da 2a 10a

Ce suédois a laissé entrevoir des moyens sans parvenir à concrétiser sur notre sol. Notons qu'il revient de Cagnes, où il a vite fait la faute jeudi. Notre coup de folie.

**Cagnes-sur-Mer - 10** janvier 2019. Prix Kaizer Sozé. Bon terrain. Attelé. 27000 €. 2700m. 1. Conchitana Jénilou 2700. 2. Cromy 2700. 3. Bolide de la Côte 2700. 4. Celtic Commander 2700. 5. A Quatre Amis 2700. 6. Audace Reyor 2700. **dai. AILERON - P 2700** (P. Vercyruisse 3/1). 15 part.

**Vincennes**, 28 décembre 2018. Prix de Sainte-Marie-du-Mont. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2100m. 1. Bryssel 2100. 2. Mellby Drake 2100. 3. Te Quiero Grif 2100. 4. Thor Di Girifalco 2100. 5. Coco Flanel 2100. 6. Chaud Devant 2100. **10. AILERON - P 2100 1'13"1** (G. Gelormini 21/4). 13 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Solvalla**, 19 septembre 2018. Lopp 5. Bon terrain. Attelé. 13323 €. 2140m. **1. AILERON - P 2140 1'11"9** (B. Goop). 2. Mr Perfect 2140. 3. Louie Brodde 2140. 4. Hero Sjohammer 2140. 5. Oceanic Clearence 2140. 6. Island Life 2140. 9 part.

**6 FURIOUS FRANCIS**  
B. ROBIN  
(18) Da 6a 0a 5a 3a 4a

Cet autre élève de Björn Goop n'a couru que sept fois en 2018. Inconnu en France, il est difficile à situer pour sa première tentative chez nous.

**Aby**, 28 novembre 2018. Xpressprinten. Bon terrain. Attelé. 15361 €. 1640m. 1. Frankie Brodde 1640. 2. Ragamuffin 1640. 3. Te Quiero Grif 1640. 4. Offshore Man 1640. 5. Sunwapa Goj 1640. **dai. FURIOUS FRANCIS 1640** (C. Eriksson). 7 part.

**Färjestad**, 20 août 2018. Lopp 4. Bon terrain. Attelé. 11345 €. 1640m. 1. Hickothopooch 1640. 2. Stepping Spaceboy 1640. 3. Te Quiero Grif 1640. 4. Tobacco 1640. 5. Broadway Appolo 1640. **6. FURIOUS FRANCIS 1640 1'12"** (B. Goop). 6 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Aby**, 14 octobre 2017. Ahlsells Lopp - Silverdivisionen Forsok 3 I Meeting 7 Final. Bon terrain. Attelé. 26778 €. 1640m. 1. Cab Hornline 1640. **2. FURIOUS FRANCIS - Q 1640 1'10"1** (B. Goop). 3. Rolex Bigi 1640. 4. Jairo 1640. 5. Ultimate Wine 1640. 6. Aron Palema 1640. 12 part.

**11 CALOU RENARDIÈRE**  
E. RAFFIN  
12a (18) 1Da Da 3a 2a 1a

Auteur d'un très bel été, où il a signé trois succès de suite, il n'a pas encore réussi à confirmer cet hiver, mais en était tout près le 9 décembre. On garde.

**Vincennes**, 3 janvier 2019. Prix Hesilire. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2100m. 1. Cocktail Julino 2100. 2. Te-sauro 2100. 3. Generala Bianco 2100. 4. Valokaja Hindo 2100. 5. Beppe Am 2100. 6. Te Quiero Grif 2100. **12. CALOU RENARDIÈRE 2010 1'15"4** (J.M. Baudoin 107/1). 14 part.

**Vincennes**, 9 décembre 2018. Prix de Crècy-la-Chapelle. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2850m. 1. Clédré de l'Airo 2850. 2. Coach Franieb 2875. 3. Captain Sparrow 2875. 4. As d'Urfist 2850. 5. Bois du Bosnet 2850. 6. Best Buissonny 2875. **1 dai. CALOU RENARDIÈRE - Q 2850 1'10"7** (J.M. Bazing 3/1). 13 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Vincennes**, 27 août 2018. Prix de Mortain. Bon terrain. Attelé. 55000 €. 2850m. 1. Comtesse du Clos 2850. **2. CALOU RENARDIÈRE - Q 2850 1'13"5** (E. Raffin 7/4). 3. Cayenne de Houelle 2850. 4. Balzac de Souvigné 2875. 5. Chérie Quick 2850. 6. Chistou d'Iraty 2875. 15 part.

**15 JERRY MOM**  
G. GELOREMINI  
10a (18) Da 5m 4a 1a 8a

Ce propre frère de *Traders* n'a pas le talent de son aîné, mais possède une certaine dureté. Cela peut toutefois s'avérer insuffisant ici.

**Vincennes**, 6 janvier 2019. Prix de Vic-sur-Cère. Bon terrain. Attelé. 63000 €. 2850m. 1. Dexter Chatto 2850. 2. Dollar Soyer 2850. 3. Désir Castelo 2850. 4. Moni King 2850. 5. Diablo d'Herfraise 2850. 6. Duel du Gers 2850. **10. JERRY MOM 2850 1'14"5** (G. Gelormini 11/3). 13 part.

**Bordeaux - Le Bouscat**, 9 décembre 2018. Prix de l'Hippodrome de Montignac Charente. Bon terrain. Attelé. 23000 €. 2550m. 1. Verzazano 2550. 2. Be Cool d'Eb 2550. 3. Douloureuse 2550. 4. Aperto Wild 2550. 5. Venise Danover 2550. 6. Charmante Fierté 2550. **dai. JERRY MOM - P 2550** (R.W. Denchére 2/1). 15 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Vincennes**, 23 mai 2017. Prix Camilla. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2850m. 1. Ultra Wind Bi 2850. **2. JERRY MOM - P 2850 1'15"7** (N. Roussel 33/1). 3. Dostoevski 2850. 4. Drôle d'Espoir 2850. 5. Diable de Vauvert 2850. 6. Midnight Dreamer 2850. 11 part.

**2 DORUS WELL**  
F. LECANU  
(18) Da Da 3a 6a 8a

Ses trois dernières disqualifications ne plaident pas en sa faveur. Bien qu'il ait déjà marché 1'13"7 sur ce parcours, il ne fait pas partie des priorités.

**Vincennes**, 2 décembre 2018. Letrot Open des Régions-5 Ans. Bon terrain. Attelé. 85000 €. 2850m. 1. Diablo d'Herfraise 2850. 2. Doux Parfum 2850. 3. Diamant du Lupin 2850. 4. Darlington Park 2875. 5. Degawidaw 2850. 6. Défi de Hay 2850. **dai. DORUS WELL 2850** (G. Gelormini 44/1). 12 part.

**Vincennes**, 23 novembre 2018. Prix Ariétis. Bon terrain. Attelé. 55000 €. 2850m. 1. Destin Carisae 2850. 2. Dimo d'Occagnes 2850. 3. Défi Calendes 2850. 4. Duel du Gers 2850. 5. Dreamer Boy 2850. 6. Duc du Lupin 2850. **dai. DORUS WELL 2850** (G. Gelormini 45/1). 16 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Vincennes**, 3 février 2018. Prix de Barfleur. Bon terrain. Attelé. 54000 €. 2100m. **1. DORUS WELL 2100 1'11"7** (F. Nivard 9/1). 2. D'Artagnan France 2100. 3. Diego d'Uka 2100. 4. Dream The Best 2100. 5. Dream of Jiel 2100. 6. Damour Jiel 2100. 15 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Laval**, 18 novembre 2017. Prix André Rouer. Bon terrain.

Attelé. 25000 €. 2875m. 1. Bob 2900. **2. BRAQUE TURGOT - Q 2875 1'14"8** (G. Donio 84/1). 3. Apollon d'Anjou 2875. 4. Boss du Marny 2875. 5. Big Kaiser 2875. 6. Hänk von Haleryd 2875. 7. Busy Money Ringate 2850. 6. Versachet 2900. 18 part.

**3 BRAQUE TURGOT**  
G. DONIO  
(18) 6a 9a 10a 0m 0a 0a

Ce hongre de 8 ans n'a pas fini dans les cinq premiers depuis dix courses. Il fait partie des impasses conseillées dans ce quinté bien composé.

**Pontchâteau**, 21 décembre 2018. Grand Prix "Paris-Turf". Terrain collant. Attelé. 26000 €. 2800m. 1. Alabama Blue 2800. 2. Actarus de Chambe 2825. 3. Agi de Crennes 2825. 4. As Blau 2825. 5. Va Zizou 2800. **6. BRAQUE TURGOT - Q 2800 1'18"2** (F. Lecanu 8/1). 18 part.

**Argentan**, 2 décembre 2018. Prix Pierre Coulombe. Bon terrain. Attelé. 17000 €. 2875m. 1. Charme d'Urzy 2875. 2. Colombo du Rib 2900. 3. Cathy du Marin 2900. 4. Chemin d'Ortige 2875. 5. Baccarat d'Avran 2875. 6. Ballerine 2875. **9. BRAQUE TURGOT 2900 1'18"3** (E. Van Petten). 15 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Laval**, 18 novembre 2017. Prix PMU de l'Arc de Triomphe - Lille. Bon terrain. Attelé. 26000 €. 2825m. **1. ELDRICK BOKO - P 2825 1'14"1** (M. Abrivard 11/10). 2. Paymbiens Diamant 2825. 3. Bahamas Quick 2850. 4. Hänk von Haleryd 2825. 5. Busy Money Ringate 2850. 6. Picard del Ronco 2850. 16 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Le Croisé-Laroche**, 23 mai 2018. Prix PMU de l'Arc de Triomphe - Lille. Bon terrain. Attelé. 26000 €. 2825m. **2. BRAQUE TURGOT - Q 2875 1'14"8** (G. Donio 84/1). 3. Apollon d'Anjou 2875. 4. Boss du Marny 2875. 5. Big Kaiser 2875. 6. Eldrick Boko 31/1). 12 part.

**4 ELDRICK BOKO**  
D. BONNE  
(18) 5a 5a Da 5a 4a 3a

Absent depuis le 14 octobre, ce pensionnaire de Matthieu Abrivard aura probablement besoin de cette course de rentrée avant de disputer l'arrivée.

**Bordeaux - Le Bouscat**, 14 octobre 2018. Grand Prix Baron d'Ardeuil AOC Buzet. Bon terrain. Attelé. 25000 €. 2550m. 1. Cayenne de Houelle 2550. 2. Nancy America 2550. 3. Cap de Narmont 2550. 4. Clyde Barrow 2550. **5. ELDRICK BOKO 2550 1'15"8** (J.E. Abrivard 31/1). 6. Best Match 2550. 12 part.

**Engrenage**, 8 octobre 2018. Prix du Pont des Arts. Bon terrain. Attelé. 44000 €. 2150m. 1. Cristal du Perche 2150. 2. Onceforall Face 2150. 3. Tothofonyou 2150. 4. Ready for More 2150. **6. ELDRICK BOKO - P 2150 1'13"2** (M. Abrivard 9/2). 6. Atoll d'Amour 2150. 15 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Farjestad**, 22 septembre 2018. Helmia - Silverdivisionen Forsok 1 I Meeting 7 Final Solvalla. Bon terrain. Attelé. 31275 €. 2140m. 1. Handsome Brad 2140. **2. RAGAZZO DA SOPRA - Q 2140 1'12"6** (B. Goop 2/1). 5. Dream 2850. 6. Dimo d'Occagnes 2850. 18 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Solvalla**, 24 novembre 2018. Af Eltekni - Silverdivisionen Final Bon terrain. Attelé. 59889 €. 2140m. 1. Chief Orlando 2140. 2. Disco Volante 2140. 3. Don't Mind Me 2140. **4. RAGAZZO DA SOPRA - Q 2140 1'12"6** (B. Goop 2/1). 5. Dear Friend 2140. 6. Handsome Brad 2140. 12 part.

**5 RAGAZZO DA SOPRA**  
D. THOMAIN  
(18) 4a 4a 6a 2a 11a 2a

Ce premier élève de Björn Goop vient d'effectuer des débuts prometteurs à Vincennes, mais il reste ferré et son mentor le délaisse. On le regarde cette fois.

**Vincennes**, 21 décembre 2018. Prix d'Evrecy. Bon terrain. Attelé. 55000 €. 2850m. 1. Moni Viking 2850. 2. Dual du Gers 2850. 3. Diablo d'Herfraise 2850. **4. RAGAZZO DA SOPRA - Q 2850 1'13"6** (B. Goop 2/1). 5. Dream 2850. 6. Dimo d'Occagnes 2850. 18 part.

**Solvalia**, 24 novembre 2018. Af Eltekni - Silverdivisionen Final Bon terrain. Attelé. 59889 €. 2140m. 1. Chief Orlando 2140. 2. Disco Volante 2140. 3. Don't Mind Me 2140. **4. RAGAZZO DA SOPRA - Q 2140 1'12"6** (B. Goop 2/1). 5. Dream 2850. 6. Dimo d'Occagnes 2850. 18 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Le Croisé-Laroche**, 23 mai 2018. Helmia - Silverdivisionen Forsok 1 I Meeting 7 Final Solvalla. Bon terrain. Attelé. 31275 €. 2140m. 1. Handsome Brad 2140. **2. RAGAZZO DA SOPRA - Q 2140 1'12"8** (B. Goop 2/1). 5. Dream 2850. 6. Dimo d'Occagnes 2850. 18 part.

**10 CABERNET**  
P. EDOU. MARY  
(18) 1a 4a Da 3a Da 10a

Logique vainqueur le 22 décembre, il doit cette fois affronter les trotteurs étrangers, mais une confirmation est possible.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Vincennes**, 22 décembre 2018. Prix de Plouescat. Bon terrain. Attelé. 48000 €. 2700m. **1. CABERNET - Q 2700 1'13"1** (J.M. Bazire 2/1). 2. Charme de Star 2700. 3. Champion Doré 2700. 4. Carat Gédé 2700. 5. Callus des Bosc 2700. 6. Concerto des Dunes 2700. 16 part.

**11 Vincennes**, 1er décembre 2018. Prix de Saint-Georges-de-Didonne. Bon terrain. Attelé. 85000 €. 2850m. **1. CAPONE FACE - P 2850 1'13"6** (F. Nivard 13/2). 2. Caducus des Baux 2100. 3. Cular 2850. 4. Coquin de Fontaine 2850. 5. Chicca de Joudes 2875. 6. Cœur de Jumilly 2100. 5. Siricus du Chêne 2100. 6. Citizen Kane 2875. 18 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**

**Vincennes**, 6 février 2016. Prix d'Avignon. Bon terrain. Attelé. 85000 €. 2100m. **1. CAPONE FACE - P 2100 1'12"5** (F. Nivard 13/2). 2. Caducus des Baux 2100. 3. Cular 2850. 4. Cœur de Joudes 2875. 6. Cœur des Baux 2100. 5. Siricus du Chêne 2100. 6. Citizen Kane 2875. 18 part.

**12 CABERNET - P. CABERNET**

« J'ai dû l'arrêter car il a eu un souci à un jarret. Il revient en compétition et il a travaillé mais je vous conseille de le regarder courir pour le moment. En plus, il n'a pas de marge de manœuvre à Vincennes. Il regagnera, mais plutôt en province je pense. »

**CHAMPION DORÉ - M. Abrivard**

« C'est un petit cheval sympa qui suit tous les rythmes. Il a besoin du bon parcours mais je pense qu'il devrait bien courir, malgré la présence de quelques bons étrangers. »

**CABERNET - P. Ed. Mary**

« Mon cheval est resté bien depuis sa dernière victoire. Il méritait de gagner sa course en dernier lieu et je pense qu'il a encore une chance régulière dans ce quinté. »

**CARIOLA DE LOU - A. Abrivard (son driver)**

« Il nous donne du fil à retordre ces temps-ci. Il n'a pas toujours été sage et cela se ressent dans ses performances. Il a des moyens, ce n'est pas la question, mais il reste imprévisible. Il est difficile à conseiller chaudement. »

TROT

# « Greenpeace va se plaire sur cette distance... »

**RÉUNION 1 (13 H 05) Aujourd'hui à Vincennes (quinté, Pick 5)**

PAR HALIM BOUAKKAZ

**COMME TOUS SES ADVERSAIRES**, Matthieu Abrivard sait bien que « d'une course à l'autre, les chevaux progressent différemment, surtout en début d'année de 3 ans ». Au sulky de Greenpeace (2<sup>e</sup>), il s'élançera toutefois avec des ambitions justifiées à l'occasion de ce Groupe II : « Pour sa première course face aux meilleures, elle m'a vraiment laissé une très bonne impression. Elle s'est imposée de plaisante manière d'autant qu'elle a longtemps évolué le nez au vent. » La course évoquée par Matthieu Abrivard avait eu

lieu sur la distance de 2 175 mètres, mais il estime que « Greenpeace va se plaire sur cette distance plus longue ».

Sa récente dauphine, à savoir Girls Talk a évitamment les moyens de prendre sa revanche d'autant que son mentor, Philippe Allaire, connaît une réussite insolente avec ses éléments de cette génération. Comme les cartes peuvent être redistribuées d'une course à l'autre, Gesira, qui fait partie des moins riches, ou encore Green Grass, qui ne doit pas être condamnée trop hâtivement, possèdent suffisamment de qualité pour prétendre à une place sur le podium, et pourquoi pas la plus haute marche de celui-ci.

**BOSS DE MELEUC FACE À UN NOUVEAU VENU**  
S'il n'y avait eu la présence d'un néophyte dans la spécialité du trot monté, à savoir Carabinieri (lire ci-contre), Boss du Meleuc (8<sup>e</sup>) aurait fait figure d'épouvantail dans le Prix Djérard (Gr. III). En dépit de cet opposant « surprise », il s'annonce redoutable. « J'étais confiant avant sa dernière victoire à Vincennes mais il fallait que cela se confirme en piste, indique son entraîneur, Yannick-Alain Briand. Il l'a fait et très bien fait. Depuis, j'ai axé sa

préparation en vue de cet engagement très favorable. J'ai entretenu sa forme dans une épreuve à l'attelé, et il m'a fait une très belle impression. » Même s'il serait surprenant que la victoire ne se joue pas entre les deux concurrents, on ne peut passer sous silence les candidatures d'Accord Marjacq ou celles de Belle Louise Mabon et Benjamin Gédé, lesquels restent tous sur des performances correctes au trot monté.

EN DIRECT SUR EQUIDIA

<b>PRIX DE CHÂTELAILLON-LA ROCHELLE</b>		Multi		
MONTÉ - AP. ET LADS-JOCKEYS - FEM. - CL. D - 36 000 € - 2 700 M - GDE PISTE		13 H 25		
<b>TRIO - COUPLES - 2SUR4</b>				
<b>DERNIÈRE PERFORMANCE</b>				
F. Geirnaert C. Mottier Ec. Delse R. Macrez A. Poulin D. Baux L. Laudren Ec. Hervé Guérin Ph. Lefèvre Y. Langenaeken P. Beauvaisie J.-Y. Lhérité C. Samoyault Danin F. Héon Ec. Didier Louis E. Varin	G. Masschaele C. Mottier 3 CALIFORNIÉ LOVE 4 CÉLIANE D'ISQUES 5 BERLINE DU VIVIER 6 CADENCE DES GIRES 7 BANQUISTE D'EOLE 8 CHAMARA DE GUEZ - P 9 BALAI DU POUET DOUX 10 CAPELLA DU VIVIER - Q 11 BALADE MAYC - Q 12 BETTINA D'AVRIL 13 CHIMÈNE D'OSNY 14 CORANIE LEBEL - A	F7 2 700 B. Blary F7 2 700 O. Briand Cb. B. M. 115'5 1 2750 54/10 F7 2 700 S.-D. Jardin V. F8 2 700 C. Zydłowski Pro. F7 2 700 F. Guérineau V. F7 2 700 G. Lenain V. F7 2 700 F. Poisson Vp. F8 2 700 M. Grumetz Cb. F7 2 700 E. Desrignoux V. F8 2 700 M. Collet. A. B. M. 115'4 3 2850 11/1 F7 2 700 R. Marty V. F7 2 700 T. Thieulent A. F7 2 700 P. Thieulent A.	V. B. M. 115'1 5 2850 10/1 V. B. M. 114'5 5 2850 7/2 Cb. B. M. 115'5 1 2750 54/10 B. A. 0 2825 B. A. 114'2 3 2850 11/1 B. A. 114'6 5 2100 7/1 B. A. 114'6 5 2100 12/1 B. M. 116'5 9 2750 40/1 B. M. 114'7 3 2850 5/4 B. M. 114'7 11 3025 16/1 B. M. 0 2650 32/1 B. M. 0 2850 12/1 B. A. 114'3 9 2100 160/1	• R.P.: 2 - 10 - 6 - 3 - 5 - 8 - 14 • H.B.: 10 - 3 - 5 - 6 - 2 - 13 - 8

<b>GRAND PRIX DE BELGIQUE</b>		Multi			
ATTELÉ - GR. II - COURSE INTERNATIONALE - 110 000 € - 2 850 M - GDE PISTE		15 H 50			
<b>COUPLES - 2SUR4 - TIÈRCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+</b>					
<b>DERNIÈRE PERFORMANCE</b>					
N° CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1 DAY OR NIGHT IN - Q	Mb.	7	2 850	M. Abrivard	31/1
2 BAHIA QUESNOT - Q	Fb.	8	2 850	J. Guelpa	24/1
3 ERIDAN - P	Mb.	5	2 850	E. Raffin	15/1
4 CASH GAMBLE - P	Mb.f.	8	2 850	F. Nivard	10/1
5 DAVIDSON DU PONT	Mb.	6	2 850	F. Ouvrière	13/1
6 DELIA DU POMMEREUX	Fb.	6	2 850	D. Bonne	16/1
7 CHARLY DU NOYER	Mb.	7	2 850	Y. Lebourgeois	52/1
8 UZA JOSELLYN - A	Fb.	8	2 850	G. Gelormini	19/1
9 CARAT WILLIAMS - Q	Mal.	7	2 850	D. Thomain	7/1
10 VALKO JENILAT - Q	Mp.n.	10	2 850	F. Lagadeuc	33/1
11 BELINA JOSELLYN - Q	Fal.	8	2 850	J.-M. Bazire	3/1
12 BILLIE DU MONTFORT - Q	Fb.	8	2 850	P.-Y. Verva	44/1
13 READILY EXPRESS	Mb.	7	2 850	B. Goop	9/1
14 BIRD PARKER	Mb.	8	2 850	J.-P. Monclin	5/1

À 15 H 45 EN DIRECT SUR LCI S. DOUSSOT: 11 - 4 - 14 - 13 - 9 - 5 - 8 - 6  
S. FLOUTRE: 11 - 13 - 9 - 3 - 4 - 5 - 14 - 6  
K. ROMAIN: 11 - 14 - 9 - 4 - 13 - 5 - 3 - 2

TIRELIRE 500 000 €

<b>PRIX GÉLINOTTE</b>		Multi	
ATTELÉ - GROUPE II - FEMELLES - 100 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE		14 HEURES	
<b>TRIO - COUPLES - 2SUR4</b>			
<b>DERNIÈRE PERFORMANCE</b>			
E. Mangeard de Barros A. Rogier J. Dubois Ec. Liameone F. Prat Ec. Olmenhoff V. Martens Y.-M. Houssin Ph. Allaire Ec. L.Bourgois B. Bourgois S. Dewulf S. Guarato 7 GREEN GRASS 8 GREENPEACE 9 GRAINE DE CRACK 10 GIRLS TALK	F3 2 700 A. Lamy F3 2 700 J.-Ph. Dubois V. F3 2 700 A. Prat F3 2 700 C. Martens F3 2 700 D. Thomain V. F3 2 700 F. Nivard V. F3 2 700 G. Gelormini V. F3 2 700 M. Abrivard V. F3 2 700 Y. Lebourgeois V. F3 2 700 E. Raffin V.	V. B. A. 119'2 6 2850 6/4 V. B. A. 117'4 5 2700 13/2 V. B. A. 116'2 1 2700 10/1 V. B. A. 117'1 1 2850 26/10 V. B. A. 114'4 3 2750 29/1 V. B. A. 114'4 4 2750 52/1 V. B. A. 0 2750 19/4 V. B. A. 0 2750 15/1 V. B. A. 114'6 7 2750 20/1 V. B. A. 114'3 2 2750 9/10	• R.P.: 8 - 10 - 7 - 3 - 5 - 6 • R. PORÉE: 8 - 3 - 10 - 7 - 6 - 2 • H. BOUAKKAZ: 10 - 8 - 7 - 3 - 9 - 4 - 4

<b>PRIX DE CASTERA-VERDUZAN</b>		Multi		
MONTÉ - FEMELLES - CLASSE D - 35 000 € - 2 175 M - GRANDE PISTE		14 H 35		
<b>TRIO - COUPLES - 2SUR4</b>				
<b>DERNIÈRE PERFORMANCE</b>				
J. Séché J.-L. Bigeon Ec. Alain&Arnaud Chavatte A. Chavatte Ec. Quick Star M. Esper C. Guedj J. Le Mer B. Monclin J.-M. Mondin C. Germain J.-P. Raffageau P. Viel S. Lelièvre T. Hoste R. Lagadeuc C. Mottier C. Motte G. Simon F. Provost Ec. Chaunion T. Duvaldestin Ec. du Grand Buisson Ph. Leblanc	1 ENVIRANTE 2 GRANDE AVENUE 3 GÉSIRA 4 GAÏA OLLENHOF 5 GEMME DE BUSSET 6 MONDEVILLE 7 ENORIANA - Q 8 ENNEIGÉE - Q 9 ELITE TURGOT - Q 10 EMPRESS PAT 11 ELIZA DU SOUVIGNÉ - P 12 EUREKA DE TILLARD - Q 13 EDENNE L'AUVERGNÉ - P	F5 2 175 P.-P. Ploquin V. F5 2 175 A. Barrier Vp. F3 2 700 A. Prat V. F3 2 700 C. Martens V. F3 2 700 D. Thomain V. F3 2 700 A. Barrier Vp. F5 2 175 D. Thomain V. F5 2 175 A. Dabouis V. F5 2 175 F. Lagadeuc V. F5 2 175 A. Rébèche V. F5 2 175 F. Nivard V. F5 2 175 M. Abrivard V. F5 2 175 T. Duvaldestin V.	V. B. M. 115'1 2 2850 48/10 V. B. M. 117'4 5 2700 13/2 V. B. M. 116'2 1 2700 10/1 V. B. M. 117'1 1 2850 26/10 V. B. M. 114'4 3 2750 29/1 V. B. M. 115'2 6 2850 25/1 V. B. M. 115'8 2 2700 21/4 V. B. M. 117'7 6 2850 26/1 V. B. M. 116'3 5 2850 66/1 V. B. M. 114'2 1 2850 15/1 V. B. M. 116'1 7 2700 16/1 V. B. M. 116' 0 2850 2/1 V. B. M. 114'3 2 2750 17/4	S. FLOURENT: 12 - 7 - 1 - 3 - 10 - 2 • R. PORÉE: 12 - 13 - 3 - 11 - 10 - 7 • H. BOUAKKAZ: 7 - 10 - 3 - 13 - 5 - 2

<b>PRIX DE RIBÉRAC</b>		Multi		
ATTELÉ - GROUPE III - 70 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE		15 H 10		
<b>TRIO - COUPLES - 2SUR4</b>				
<b>DERNIÈRE PERFORMANCE</b>				
J. Pier. Dubois Y. Boireau Ec. Christophe Galler C. Gallier S. Hermay V. Lacroix Ec. d'Hépierre Ph. Billard Ec. Quick Star M. Esper A. Skowronski J.-M. Bazire Ec. Victoria Dreams Ph. Moulin Ec. Louis Baudron L. Baudron Ec. Vincent Renault V. Renault Ec. L.Bourgois B. Bourgois Ph. Allaire Ph. Allaire F. Sauvage Ph. Allaire Ec. Victoria Dreams Ph. Moulin	1 FAME AND FORTUNE 2 FAIRY WHITE - Q 3 FIASCHETTO 4 FALCO D'HÉPRIÉ - P 5 FUN QUICK 6 FEYDEAU SEVEN - P 7 FAMOUS QUALITY (E) 8 FAITHFUL - Q 9 FIX IT - Q 10 FLAMBEAU ROYAL - Q 11 FUBRIA - Q 12 FASTISSIME - Q 13 FANTASTIC LIFE (E)	F4 2 700 M. Abrivard Pro. F4 2 700 A. Barrier Vp. F4 2 700 A. Barrier Vp. F4 2 700 A. Barrier Vp. F4 2 700 B. Goop V. F4 2 700 C. Martens V. F4 2 700 D. Thomain V. F4 2 700 E. Raffin V. F4 2 700 F. Ouvrière V. F4 2 700 G. Leblanc V. F4 2 700 H. Bouakaz V. F4 2 700 I. P. Raffin V. F4 2 700 J. P. Raffin V. F4 2 700 K. Romelin V. F4 2 700 L. Baudron V.	B. A. 115'8 1 3025 3/1 V. B. M. 115'6 2 2850 10/1 V. B. M. 115'5 6 2850 21/4 V. B. M. 115'4 2 2850 11/2 V. B. M. 115'3 4 2850 79/1 V. B. M. 115'2 1 2700 6/4 V. B. M. 115'1 2 2850 10/1 V. B. M. 115'0 0 2850 28/1 V. B. M. 114'9 2 2750 11/1 V. B. M. 114'8 3 2850 11/4 V. B. M. 114'7 2 2750 11/3 V. B. M. 114'6 2 2750 11/2 V. B. M. 114'5 2 2750 11/3 V. B. M. 114'4 2 2750 11/3	S. FLOURENT: 10 - 8 - 5 - 6 - 4 - 12 • R. PORÉE: 6 - 10 - 5 - 11 - 8 - 4 • H. BOUAKKAZ: 6 - 11 - 4 - 7 - 10 - 13 - 13

**PRIX DU JURA**		Pick 5 Multi
ATTELÉ - CLASSE C - AUTOSTART - 56 000 € - 2 100 M - GRANDE PISTE		16 H 25



## SORTIR | GRAND PARIS

## C'EST GRATUIT

## 75 ADMIREZ LES ANCIENNES

Regardez 700 voitures vintage défiler dans Paris sur le thème de la BD, ou profitez-en après, quand elles s'exposeront sur le parvis du château de Vincennes (94), entre 12 h 30 et 15 heures. Plus de 80 marques (autos, 70 motos, 22 tracteurs, 60 vélos) prendront le départ. Le défilé sera visible pont de l'Alma entre 10 heures et 10 h 30 et à la gare d'Austerlitz de 11 heures à 11 h 30.

## A NE PAS RATER

## 75 BÊTES À POILS

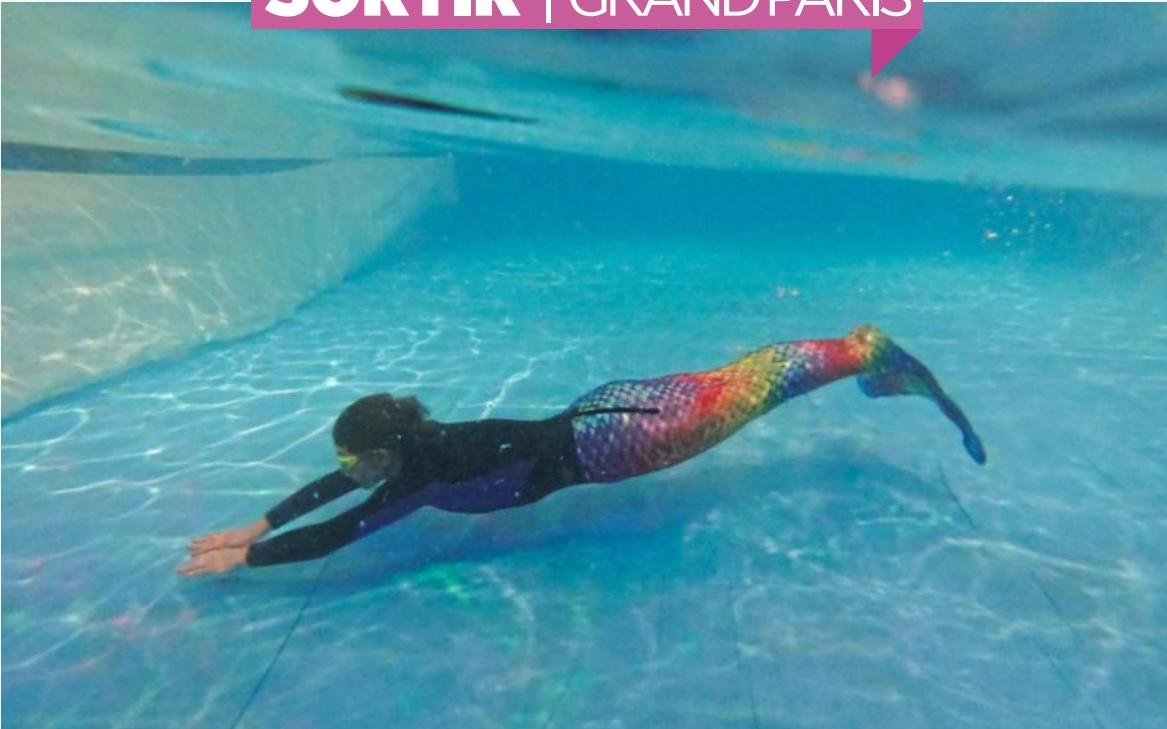
C'est la 4<sup>e</sup> édition de Paris Animal show aujourd'hui. Plus de 1100 félin vous attendent, avec des chiens de 57 races, et un espace adoption. La Russie est à l'honneur, avec des espèces de chats méconnues en France. De 10 heures à 19 heures, Parc des Expos, Porte de Versailles (XV<sup>e</sup>). De 7 à 13 €.



OLIVIER VINOT

## LE FESTIVAL QUI CONNAIT LA SŒUR DE SHAKESPEARE ?

« Levez-vous pour les bâtard.e.s ! » C'est le nom de la pièce de la Cie Okto qui sort de l'oubli Judith Shakespeare. La sœur de William est la première à enfreindre la loi en montant sur scène en 1660. Le festival Traits d'union, à Ivry-sur-Seine, la réhabilite. A 18 heures au Théâtre El Duende, 23, avenue Hoche. De 10 à 12,50 €.



LP PAULINE CONRADSSON

LP JESSICA CHEN

## DANS LA PEAU D'UNE SIRÈNE

Au salon de la plongée, Porte de Versailles (XV<sup>e</sup>), on peut apprendre à nager comme une sirène, queue de poisson à l'appui. Insolite et sportif ! Et c'est aussi pour les garçons.

PAR PAULINE CONRADSSON

## On a testé

**OUBLIEZ LEUR CHANT**, leur soutien-gorge en coquillage et leur longue chevelure soyeuse ! Au Salon de la plongée, jusqu'à ce dimanche soir à la porte de Versailles (Paris, XV<sup>e</sup>), les sirènes ne sont pas là pour charmer les visiteurs, les fesses posées sur un rocher. Mais bien pour enchaîner les longueurs et mouiller le maillot.

L'association Paradis Sirène, école basée à Val-d'Europe (Seine-et-Marne), y propose toute la journée des



On oublie les paillettes et le côté Bisounours ! Ça fait travailler énormément de muscles.

Océane, notre professeur

baptêmes de nage sirène appelés aussi mermaiding. Un vrai sport, venu des Etats-Unis, qui trouve de plus en plus d'adeptes en France.

« On oublie les paillettes et le côté Bisounours ! Ça fait travailler énormément de muscles », insiste Océane. Cette professeur forme de plus en plus d'écoles de natation à cette discipline. Gainage, dos, jambes... « C'est de la nage, mais en plus ludique, plus varié. On travaille aussi la respiration pour maîtriser l'apnée. »

Direction, la piscine. Côté température, on est loin des mers chaudes des tropiques. La sirène du jour enfile une combinaison en néoprène. Pas très sexy mais beaucoup plus confortable ! Il faut ensuite glisser ses jambes dans la queue, équipée d'une monopalme. Avec ses couleurs arc-en-ciel et ses reflets nacrés, on se prendrait presque pour Ariel, la fameuse « Petite sirène » de Disney.

Une fois dans l'eau, on a envie de marcher, mais impossible, les deux pieds sont collés ! On sautille bête-

ment. Avant de se lancer et plonger. « Tendez les bras au-dessus de votre tête ! Comme vous nagez sous l'eau et que la vue est brouillée, c'est ce qui vous protégera en cas d'obstacle en mer, conseille Océane. Ça vous permettra aussi de mieux onduler ! »

Autre conseil : nager au fond du bassin. L'ondulation n'en sera que meilleure. Et on évitera d'éclabousser tout le monde ! Après des débuts un peu gauches, le mouvement devient de plus en plus fluide. On se sent un peu dans sa bulle, au fond de l'eau, malgré l'agitation du salon et des curieux qui regardent, intrigués. Après une dizaine de longueurs, en apnée, on sort de là bien fatigué, avec un beau diplôme. Content de s'être jeté à l'eau !

Gratuit. Inscriptions au stand de Paradis Sirène. Baptêmes de 20 minutes à 14 heures, 15 h 30 et 17 heures. Salon de la plongée, Pavillon 5, porte de Versailles (XV<sup>e</sup>), ouvert de 10 heures à 19 heures aujourd'hui et de 10 heures à 15 heures demain. Entrée : 13 €. Rens : salon-de-la-plongee.com

## EN FAMILLE AVEC...



## DES PETITS

## 75 L'HEURE DU CONTE À LA BNF

Plongez dans le monde fabuleux des histoires imaginaires, peuplées de lutins, de monstres et d'animaux, pour une heure de conte gratuit, à la Bibliothèque nationale de France (XIII<sup>e</sup>) François Mitterrand. De 3 à 6 ans, aujourd'hui à 16 heures, rdv. hall Est.

## DES ENFANTS

## 77 ATELIERS D'ILLUSTATIONS

Et si les dessinateurs en herbe apprenaient avec un pro du métier ? Le premier Salon du livre jeunesse de Meaux invite les 6-8 ans à un atelier d'illustration avec Elsa Oriol cet après-midi à 16 h 30. Les 8-10 ans, eux, tiendront le crayon avec l'auteure Pascale Bougeault à 14 h 30. A la même heure sera joué le spectacle « Un festin d'histoires ». A l'espace culturel Charles-Beauchart, 4, rue Cornillon. Entrée gratuite.



© 2018 DISNEY/Pixar

## DES ADOS

## 75 REVOIR « LES INDESTRUCTIBLES »

La famille de super-héros (jusqu'au bébé) est de retour ! « Les Indestructibles 2 » est programmé dans l'opération des films coups de cœur 2018 d'UGC, à 3,50 € la place. A 11 h 50, 14 h 30, 17 heures à l'UGC des Halles, Paris (1<sup>er</sup>).

EXPOSITION JR



JR-ART.NET

# EXPO JR, DU MÉTRO AU BRÉSIL

PAR YVES JAEGLÉ

**Ça a commencé** comme ça. Un appareil photo comme on n'en fabrique plus, ère prénumérique ou préhistorique, gros Samsung perdu ou abandonné à la station RER Charles-de-Gaulle-Etoile, un jour de 2000. Le futur JR – les initiales de son nom, Jean René, devenues sa signature, comme les lunettes noires qu'il n'enlève jamais –, alors âgé de 17 ans, le ramasse et s'en sert. Ses premières photos ne sont pas terribles, dit-on, mais il va vite apprendre. « Momentum », la rétrospective de cet « enfant du graff », comme il est présenté dans le catalogue de la Maison européenne de la photographie, repart de cette origine, en exposant les premières photos de l'artiste, qui réalise aujourd'hui des fresques monumentales dans le monde entier.

JR est d'abord un gamin sautillant qui suit ses copains graffeurs dans le métro.

## « MOMENTUM »

Exposition de JR à la Maison européenne de la photographie (Paris IV<sup>e</sup>), jusqu'au 10 février. De 11 heures à 19 h 45, du mercredi au dimanche, 6 €-10 €.

Spectacles, films, expos, chaque dimanche la rédaction livre ses coups de cœur.

Ceux qui aiment être bousculés devraient adorer « **les Invisibles** ». A la suite de la fermeture annoncée d'un centre d'accueil pour femmes SDF, il ne reste alors que trois mois aux assistantes sociales pour réinsérer leurs protégées, à coups de petits pistons et de gros mensonges... Porté par des actrices formidables, dont



Corinne Masiero (photo), « les Invisibles » mélange les tons et les genres. Ce film engagé émeut tout en multipliant les séquences et les

C'est la première fois que ses tirages argentiques sont exposés, comme ceux d'un « vrai » photographe à l'ancienne. Car le style JR, c'est la photocopie, l'imprimante, l'agrandissement à des échelles énormes de photos affichées dans la rue, épousant des murs, des citerne et des bâtiments de plus en plus grands.

### Des très grands formats, si rares en photo

En 2004, il colle illégalement sur les murs de Clichy-Montfermeil, en Seine-Saint-Denis, des reproductions de photos d'habitants. Un an après, les émeutes éclatent après la mort de deux adolescents, et le graisseur-performeur-photographe-cinéaste voit à la télé ses propres images parmi les charges ou les flammes. Il ne lâchera jamais ces quartiers à travers son « portrait d'une génération ». « Artiste engageant » et non engagé, comme il se définit, JR joue avec ses modèles. Cet ado semble braquer une arme sur nous ? Non, c'est un téléobjectif. Ceux-là tirent la langue, grimacent aux clichés. Des images historiques, comme ces Noirs aux visages géants collés sur un immeuble qui va être détruit.

JR, à ses débuts, a un côté Doisneau sur les toits de Paris ou dans le métro. Il réunit 750 habitants de Clichy-Montfermeil dans une fresque drôle comme une BD et forte comme une peinture d'his-

L'exposition présente de nombreux travaux de JR, comme ces « Chroniques de Clichy-Montfermeil » (détail) qu'il a réalisées avec des habitants de la Seine-Saint-Denis.

toire : les jeunes y côtoient pompiers et vigiles. Effet comique et radieux. La banlieue n'est pas si grise, même en noir et blanc. Des installations, comme ces yeux reproduits sur un porte-conteneurs miniature animé ou ce circuit électrique où le petit train s'arrête en gare de Clichy-Montfermeil, amènent une autre sorte de poésie enfantine. On s'affale dans des poufs face à un mur de photos qui s'animent : JR a réuni aux Etats-Unis des partisans et des opposants au port d'armes à feu. Au Brésil, lors des JO, il photographie des nageurs de pays oubliés au tableau des médailles, auxquelles il donne une grandeur, au sens propre.

Le plaisir de cette exposition, ce sont aussi ces très grands formats, si rares en photo. Et l'artiste utilise pour la première fois des images qui ne sont pas de lui ; archives du début du XX<sup>e</sup> siècle, qui racontent encore d'autres vies anonymes. On pensait JR rétif au musée. Il a fait de la Maison européenne de la photographie une aire de jeu. Emmenez-y des enfants, des ados : le talent, ça s'apprend, mais pas toujours à l'école. Traîner, c'est aussi rêver. Le beau, c'est ce qu'on a décidé de ne plus jamais accepter comme moche. Un vieil appareil peut vous mener loin.

## LES FILMS À VOIR CE WEEK-END

répliques comiques. Rien à voir avec « **Edmond** », qui se déroule à Paris en 1897. Alors que le théâtre de boulevard cartonne, Edmond Rostand, auteur de 29 ans désespéré, propose au grand acteur Constant Coquelin une comédie ultra-ambitieuse, écrite en vers : « Cyrano de Bergerac » ! Le réalisateur Alexis Michalik livre un film follement rythmé et un très bel hommage au théâtre. Dans « **l'Heure de la sortie** », Laurent Lafitte interprète un prof remplacant qui intègre le prestigieux collège de Saint-Joseph à la suite d'un drame : en plein cours, un prof de français s'est défenestré. Très prenant, le film traite du harcèlement scolaire, tout en flirtant avec le fantastique de manière inquiétante. Enfin, « **Forgiven** »



conte comment, en 1994 en Afrique du Sud, l'archevêque Desmond Tutu est nommé à la tête d'une commission qui amnistie les exactions des bourreaux de l'apartheid en échange de leurs confessions. Sa rencontre avec Piet Blomfeld, policier blanc condamné à mort, va faire vaciller ses convictions... La confrontation entre les deux – incarnés par Forest Whitaker (photo) et Eric Bana – constitue la partie la plus fascinante de ce drame.

## CONCERT

### On craque pour Pomme

A 22 ans, Pomme, de son vrai nom Claire Pommet, mène sa carrière à grande vitesse.



MARTA BEVACQUA

**D'abord** il y a cette voix un peu fêlée qui atteint tout droit le plexus. Si chaude dans les graves, si aérienne dans les aigus. Diamant sans fioriture. La chanteuse Pomme, tête d'affiche du Trianon à Paris mercredi, n'a pourtant que 22 ans. Mais déjà tellement d'épaisseur. Normal quand on commence la musique à 6 ans, le chant à 7, le violoncelle à 8... « Ma chef de chœur m'a fait chanter Göttingen de

Barbara toute petite. » Depuis, Barbara reste l'icône de cette fille d'une bonne famille lyonnaise musicophile, biberonnée au folk de Joan Baez ou à la country de Dolly Parton. Des influences qui nourrissent « A peu près », son premier album pop folk sorti il y a un an et demi. Ni électro ni rap. « Je suis has been sur ce plan-là, sourit celle qui n'est accompagnée sur scène que de sa guitare. Je suis une grand-mè-

re avant l'heure. » A 16 ans déjà, la bonne élève écumait les bars lyonnais le soir avec sa voix d'ange et son auto-harpe. Pas étonnant que cette petite surdouée ait été invitée à faire les premières parties d'Asaf Avidan, Louane, Angus and Julia Stone, Vianney – qui lui a écrit une des chansons de son premier mini-album, « Sans toi ». Aujourd'hui, Claire Pommet, alias Pomme, comme la surnommaient ses camarades collégiens, sillonne toute seule la France et même au-delà, du Japon au Canada.

#### Pour sa reine

Il est beaucoup question d'amour dans son répertoire, qu'elle a pour moitié écrit et composé elle-même. Pour les garçons dans certains titres. Et pour les filles dans d'autres. Intrigant. « Quand j'ai écrit l'album, j'étais un peu paumée sur mon orientation sexuelle. Toute mon adolescence, j'ai été avec des garçons mais je ne m'y retrouvais pas... » Jus-

qu'à ce qu'elle rencontre Safia Nolin, la chanteuse canadienne pour laquelle elle écrira la sublime ode enflammée « On brûlera » et dont elle partagera la vie plus d'un an. Pas simple, cette attirance homosexuelle, pour cette fille d'institutrice et d'agent immobilier éduquée de façon « très religieuse ». Pomme, elle, met les points sur les i. « Du coup, plein de gens m'écrivent pour me remercier de les aider à assumer. »

Mais il n'est pas seulement question d'amour dans ses textes. Le sublime « Ceux qui rêvent » raconte les insomnies. Quatre titres évoquent la mort. « J'ai toujours été obsédée par le temps qui passe, analyse celle qui peaufine son deuxième album prévu pour l'automne. D'ailleurs, si je compose des chansons, c'est aussi sans doute parce que les œuvres sont immortelles. » Elle peut compter sur nous pour soigner sa légende.

**MAGUELONE BONNAUD**

## THÉÂTRE

### Chapeau Maestro



#### «NOVECENTO»

Jusqu'au 31 mars au Théâtre de la Porte-Saint-Martin (Paris X<sup>e</sup>). De 12 à 58 €. Tél. 01.43.22.77.74.

**C'est un capitaine** qu'on suivrait coûte que coûte. A la barre de ce spectacle-ci, André Dussollier apparaît dans toute sa splendeur. En s'emparant avec gourmandise – c'est le mot, tant il y revient à ce délicieux spectacle qui lui a valu le Molière du meilleur comédien en 2015 – de « Novecento », monologue de l'Italien Alessandro Baricco qu'il a adapté et mis en scène, Dussollier embarque le public dans une traversée fantastique, théâtrale et musicale.

L'œil rieur, le comédien enveloppe le public de sa voix chaude et suave, marquant la scène de sa présence

joyeuse et distinguée. Il a de la classe, André, en trompettiste embarqué sur un transatlantique, une « cathédrale flottante », qui relate l'histoire de Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, jeune homme né en 1920 sur un navire qu'il ne quittera jamais.

Adopté par le pianiste de la salle de bal des premières, le garçon a développé pour cet instrument une facilité diabolique. Accompagné par quatre fameux musiciens, dont le pianiste Elio Di Tanna, Dus-

sollier est un conteur extraordinaire. Vivant et faisant vivre avec une générosité et une joie communicatives cette aventure humaine et musicale, il se fait maître d'orchestre d'une envolée pleine de légèreté et de fantaisie, dansant, virevoltant, enchantant son monde avec un bel enthousiasme. On se laisse emporter avec un plaisir inouï aux sons entraînant du jazz et du ragtime. A bien y repenser, on en trépigne en salle d'embarquement... **SYLVAIN MERLE**



ARTCOMPRESS/CHRISTIAN SANET

On embarque tous à bord du paquebot d'André Dussollier, formidable conteur de la légende de Novecento.

L'irrésistible quatuor des Clownesses fait un pied de nez à la dictature nord-coréenne.

## MUSIQUE

### QUEL RÉGAL !

#### « CHANSON PLUS BIFLUORÉE PASSE À TABLE »

Jusqu'au 27 juin au Théâtre La Bruyère (Paris IX<sup>e</sup>). Tous les dimanches à 16 heures. De 20 à 30 €. 01.48.74.76.99.

Voici plus de trente ans que ces trois-là nous font nous gondoler dès qu'ils ouvrent la bouche pour chanter. Sylvain Richardot, Michel Puyau et Xavier Cherrier, les trois compères de Chanson plus bifluorée,

sont de retour, avec une nouvelle excellente cuvée. Ces trois musiciens, rois de la parodie et des textes fins plaqués sur des airs des plus populaires, célèbrent cette fois le bien-manger et le bien-boire. Sur des dizaines de mélodies, ils mitonnent de jolies farces, signées « Roberto à la noix », « Francis Natra ». Goûtez sans modération leurs odes truculentes aux petits plats mijotés, à la gastronomie, qui fustigent le végane, dérivent avec drôlerie sur la cuisine politique. Presque vin sur vingt !

**B.A.**

## CIRQUE

### Des clowns chez l'oncle Kim



#### « BIENVENUE EN CORÉE DU NORD »

Jusqu'au 29 janvier au Théâtre de Belleville (Paris XI<sup>e</sup>). De 11 à 26 € (01.48.06.72.34).

**Naïfs et maladroits**, pas forcément bienveillants entre eux, ils sont quatre clownes. Il y a la patronne, Pauline Couic, directive et autoritaire, Marion, la coquette à la perruque bleu pétrole et la petite robe, Brigitte, embrigadée, et puis Pom, grand machin un peu benêt.

Ce sont les Clownesses, qui n'en finissent pas de ne pas commencer leur spectacle relatant leur improbable séjour en... Corée du Nord ! Ils glosent, se chamaillent, ratent et se trompent mais livrent par bribes leur voyage incroyable, dix jours dans

**S.M.**

## EXPO

### TOUT SUR LE CUBISME

#### « LE CUBISME »

Jusqu'au 24 février au Centre Pompidou (Paris IV<sup>e</sup>). Tous les jours sauf le mardi de 11 heures à 21 heures (23 heures le jeudi). 11-14 €.

**C'est quoi le cubisme ?** Le Centre Pompidou répond à la question en 300 œuvres et documents. En 1907,

avant l'invention de l'abstraction, les paysages changent de forme, au sens propre. Picasso et Braque, les pionniers, voient des volumes, cylindres, géométries plutôt que de simples collines ou maisons. L'intérêt de l'exposition, c'est son ampleur et sa dimension pédagogique. Ses redécouvertes aussi, comme Juan Gris. Ainsi que de nombreux peintres un peu oubliés, parmi lesquels des pépites. Il faut traverser les premières salles Picasso et Braque, belles mais sévères, pour entrer dans une variété enchantée, plus colorée. Pendant dix ans, la peinture s'éclate en formes, collages, cercles comme ceux de Sonia Delaunay. Un moment capital.

Le cours est magistral. **Y.J.**



ALBAN VAN WASSERHOVE



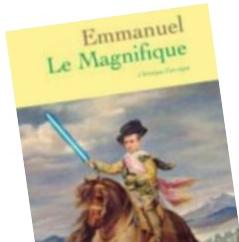
LP/OLIVIER LEJEUNE

Patrick Rambaud, 72 ans, chronique le quinquennat de sa « Fracassante Majesté », après s'être déjà prêté à l'exercice avec les prédécesseurs d'Emmanuel Macron, « François le Petit » et « Nicolas le Teigneux ».

## L'IMPERTINENT DUC RAMBAUD

Best-seller avec ses « Chroniques du règne » de Sarkozy et Hollande, traités comme des monarques, Patrick Rambaud rempile avec Macron.

PAR PIERRE VAVASSEUR



### « EMMANUEL LE MAGNIFIQUE : CHRONIQUE D'UN RÈGNE »

de Patrick Rambaud,  
Ed. Grasset, 196 p., 18 €.

**C'est un homme qui sourit peu.** Voire pas. Mais visez l'âme et tendez l'oreille. Vous percevez un immense fou rire. Patrick Rambaud, 72 ans, dernier des Mohicans à écrire sur une machine à rubans — « Je ne peux pas lire sur un écran » —, est l'auteur d'un brillant doublé : prix Goncourt et prix de l'Académie française en 1997 pour son roman « la Bataille », celle d'Essling, en 1809, opposant les armées de Napoléon aux troupes autrichiennes. L'histoire n'a jamais quitté ce fils de bijoutier lyonnais et de maman modiste. « J'ai toujours aimé ça. » Pourquoi ? Il n'en sait rien. Peut-être, avance sans y croire celui qui a intégré depuis le jury des Goncourt, un virus attrapé par rebond du général de République Rambaud, lointain cousin de Voiron, en Isère. Stakhanoviste de l'écriture, Rambaud est l'auteur d'une quarantaine de livres signés de son nom auxquels s'ajoutent cinquante autres en qualité de « nègre ». « Je ne voulais rien faire, lâche-t-il, et ça me prend tout mon temps. »

Le jour de l'élection de Nicolas Sarkozy a changé sa vie d'écrivain. A la façon

des mémorialistes du passé, une démangeaison l'a pris. Raconter les tribulations de nos présidents successifs. Sont nées les « Chroniques du règne ». Toutes des best-sellers. Entre 100 000 au mieux (Nicolas Sarkozy) et 30 000 au pire (François Hollande) écoulés par volume. Il recommence avec Emmanuel Macron. Le premier tome s'appelle « Emmanuel le Magnifique ». Sa « Fracassante Majesté » succède à « François le Petit » et à « Nicolas le Teigneux » : « Dans un bar, j'observais un pigeon. Il marchait des épaules, comme Sarko ! »

**Alexandre Benalla bientôt croqué**  
Dans « Le Magnifique », le « premier valet de chambre » est « le Duc du Havre », alias Edouard Philippe, remarquablement décrit dans sa silhouette haute, mince et voûtée, et dans sa barbe qui « crayonne ses joues ». Il y a la « Princesse Brigitte », au caractère affirmé, « Mademoiselle de Montretout » (Marine Le Pen), le « Duc de Pau » (François Bayrou) et toute une smala de courtisans. « Ce premier tome a été le plus difficile à

écrire », confie-t-il. Pourquoi ? « Parce que Macron est seul. Il n'y a personne autour. » Le président l'épate un tantinet. « C'est extrêmement nouveau de gagner sans avoir un parti et en brisant totalement les autres ! »

Alexandre Benalla ouvrira le deuxième tome dont Rambaud n'a pas encore écrit une ligne. Son épouse, Thieu Hong, née près de Hanoï au Viêt Nam, rassemble coupures de presse, dossiers... « Sans elle, je serais perdu. » A lui, ensuite, entre ducs, marquis et barons, de repousser cette actualité. Avec un soupçon d'inquiétude. « Là, ça va trop vite ! »

Les mécontents ne se manifestent pas, excepté l'économiste Jacques Attali, qui s'était plaint à l'éditeur. « Pas à moi. On ne parle pas aux manants. » De toute façon, Rambaud, avec son œil faussement las, sa barbe faussement dilettante, n'attaque personne. Il suit le précepte du sage chinois Tchouang-tseu. Il n'y a qu'une chose à faire : « Regarder et décrire. »

## Bio express

- **21 AVRIL 1946** Naissance à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).
- **1977-1984** Journaliste au mensuel « Actuel ».
- **1988** Publie « Virginie Q », première parodie de Marguerite Duras. Récidivera en 1996 avec « Mururoa mon amour ».
- **1990** Publie « Ubu président ou l'imposteur ».
- **1997** Prix Goncourt et grand prix du roman de l'Académie française pour « la Bataille ».
- **2007** Publie « la Grammaire en s'amusant ».
- **2008** Élu membre de l'académie Goncourt. Inaugure sa série « Chronique du règne de Nicolas Sarkozy », qui compta six volumes.

## À DÉVORER ÉGALEMENT

### NOS VOIX À « PREMIÈRES DAME »

Jusqu'ici, Marie, bourgeoise bon teint et sans souci d'argent, mère de quatre grands enfants s'apprêtant à faire leur vie, envisageait l'existence sans tornades majeures. Mais Paul, son mari auquel elle est toute dévouée, chasseur à ses heures, lui annonce un matin de printemps qu'il vise une cible d'une autre envergure : se présenter à la primaire de l'élection présidentielle. « Première Dame » prend assez vite des allures de grand huit dans une foire au trône où tous les coups sont permis, même les coups au cœur. Accrochez-vous, ça secoue sévère !

Ce récit mérite tous nos suffrages. **P.V.**

« Première Dame », de Caroline Lunoir, Ed. Actes Sud, 185 p., 18 €.



### VISIONNAIRE « ÉTAT DE NATURE »

Le cynisme en politique, il connaît. Ex-conseiller de Nicolas Sarkozy, aujourd'hui vice-président du groupe LR au Conseil de Paris, Jean-Baptiste de Froment a eu le temps d'astiquer son armure à la feuille d'or des antichambres du pouvoir. « Etat de nature » raconte comment Claude, qui œuvre dans l'ombre d'une présidente vieillissante, se lance dans la course à l'Elysée, alors qu'une révolte de sans-culottes agite le shaker d'une galerie de personnages fortement dessinés. Un récit brillant et visionnaire promis au succès. « Etat de nature », de Jean-Baptiste de Froment, Ed. Aux forges de Vulcain, 270 p., 18 €.

**P.V.**



Mahershala Ali et Stephen Dorff dans la troisième saison de la série de Nic Pizzolatto « True Detective ».

WARRICK PAGE

## Le retour aux sources de « True Detective »

OCS City diffuse à partir de lundi soir la troisième saison de « True Detective », trois ans et demi après la deuxième.



### « TRUE DETECTIVE »

Série américaine de Nic Pizzolatto avec Mahershala Ali, Stephen Dorff... Saison 3 (2018), 8 x 60 minutes.

PAR STÉPHANIE GUERRIN

### A l'origine

Débarquée sur le petit écran en janvier 2014, « True Detective » a suscité l'admiration de la critique et du public dans le monde entier. Dix-huit mois plus tard, la saison 2 de cette série qui décline une intrigue différente avec de nouveaux acteurs à chaque fois, avait très largement déçu. Son créateur, Nic Pizzolatto, a pris son temps avant de nous livrer enfin cette troisième saison.

**Voilà** une série qu'on n'espérait plus. « True Detective » est de retour demain, à 21 heures, sur OCS City. Alors, qu'attendre de cette troisième saison ? Son créateur, Nic Pizzolatto, est-il capable de nous refaire le coup de génie de 2014 ?

Rembobinage. A l'époque, les acteurs Matthew McConaughey et Woody Harrelson campaient deux anciens flics interrogés en 2012 sur une affaire de meurtre perpétré en 1995 en Louisiane. La série naviguait entre ces deux temps pour nous plonger dans une enquête tortueuse et fascinante. La réalisation époustouflante de Cary Joji Fukunaga lui avait valu un Emmy Award.

Plus urbaine et tournée en Californie, la deuxième saison emmenée par Colin Farrell, Vince Vaughn et Rachel McAdams étaient beaucoup moins inspirée et pleine de confusions autour du meurtre d'un agent municipal. En choisissant de placer l'action de sa troisième saison en Arkansas, dans la région des monts Ozark, Nic Pizzolatto renoue avec un environnement rural qui rappelle celui de la saison 1.

### La mémoire est au centre de cette intrigue

Cette fois, l'intrigue est développée en parallèle sur trois époques : 1980, 1990 et 2015. Le flic incarné par Mahershala Ali est au centre de l'histoire. La vie de son personnage, Wayne Hays, est revisitée au prisme d'une enquête sur la disparition de deux enfants à partir des investigations de 1980, d'un rebondissement dans l'affaire en

1990 et d'une interview en 2015 pour un documentaire.

Le choix de cet acteur oscarisé en 2017 pour « Moonlight » et récompensé d'un Golden Globe la semaine dernière pour « Green Book » (dans les salles françaises le 23 janvier) est primordial dans la réussite de ces épisodes. Le comédien découvert dans la série « les 4 400 » offre une performance tout en nuances, en plus d'être servi par un maquillage ultraréaliste lors des scènes où son personnage a 70 ans. Celui-ci souffre d'une maladie neuro-dégénérative qui trouble ses souvenirs.

La mémoire tient une place centrale dans cette intrigue qui repose plus sur les émotions que les deux précédentes. C'est d'ailleurs là que cette troisième saison se détache le plus de la première. Si « True Detective » ne nous remet pas une claque comme à ses débuts, elle parvient à nous refaire vibrer.

## LA PERFORMANCE DE LA SEMAINE

### Jim Carrey, le deuil avec le sourire

Le comédien nous émeut dans « Kidding », jeudi soir sur Canal +.

**Quatorze ans après** « Eternal Sunshine of the Spotless Mind », le réalisateur français Michel Gondry retrouve l'acteur Jim Carrey dans « Kidding ». Cette série diffusée sur Canal +, jeudi à 23 heures, met en scène Jeff Pickles, animateur vedette d'un programme pour enfants. Sur le petit écran, Jeff enchaîne les sourires, les séquences rigolotes et instructives, les chansons imaginées. Mais il a de plus en plus de mal à continuer cette mascarade alors qu'il a perdu un de ses fils dans un accident de voiture un an plus tôt.

Grâce à ce personnage plein de douceur, de mélancolie et de rage intérieure, Jim Carrey rappelle à quel point sa palette de jeu est étendue et réussit haut la main son arrivée à la tête d'une série télé. La poésie de cette histoire, magnifiée par la caméra de Michel Gondry qui réalise six des dix épisodes, lui va comme un gant. De quoi donner envie de se replonger dans ses anciens rôles magistraux, avec « Eternal Sunshine of the Spotless Mind » évidemment, mais également « The Truman Show ». **S.G.**



CBS/Paul Sarkis

## LE CHIFFRE

# 25

POUR SA 15<sup>e</sup> SAISON ACTUELLEMENT EN DIFFUSION AUX ÉTATS-UNIS, «GREY'S ANATOMY» AURA DROIT À TROIS ÉPISODES SUPPLÉMENTAIRES, SOIT 25 VOLETS AU TOTAL. UNE PREMIÈRE DEPUIS LA SAISON 11.



HBO

### La photo

#### « BIG LITTLE LIES » 2, C'EST PARTI !

Reese Witherspoon a dévoilé sur Twitter

la première photo officielle de la saison 2 de « Big Little Lies », attendue en juin sur HBO (et en France sur OCS). L'actrice y est accompagnée de Shailene Woodley, Zoë Kravitz, Nicole Kidman et Laura Dern (de g. à d.), toutes alignées contre le mur dans un commissariat de police, probablement pour être identifiées par un témoin.

### BON DÉPART POUR « INFIDÈLE »

La nouvelle série de TF1 emmenée par Claire Keim a réuni 5,5 millions de téléspectateurs devant son premier volet, puis 5 millions devant le deuxième, lundi soir. Soit 23,6 % du public en moyenne sur la soirée. Un démarrage prometteur pour cette fiction adaptée de la britannique « Doctor Foster ».

TOP

### NATHAN FILLION EN PETITE FORME

L'ancienne star de « Castle » a fait son retour à la télévision américaine dans « The Rookie » en octobre. Mais après un démarrage devant 5,4 millions d'Américains, la série policière est tombée sous la barre des 4 millions, mardi sur ABC. Rebaptisée « le Flic de Los Angeles » en France, cette fiction est attendue dans le courant de l'année sur M 6.

FLOP

## L'ANNONCE

### Daniel Dae Kim dans « Good Doctor »

L'acteur Daniel Dae Kim (« Lost », « Hawaii 5-0 ») est, en tant que producteur, à l'origine du phénomène international « Good Doctor », adapté d'une série coréenne. Il passera devant la caméra pour interpréter un chirurgien dans les quatre derniers épisodes de la saison 2, en cours outre-Atlantique et bientôt sur TF1.

## LA SÉRIE À RATTRAPER

### « L'Amie prodigieuse » sur myCanal

Adapter la saga romanesque d'Elena Ferrante « l'Amie prodigieuse » en série télé nous semblait difficile. Mais la vie des deux jeunes héroïnes, Lila et Lena, nées dans le Naples pauvre des années 1950, passe avec brio le cap de l'image. La série est d'une fidélité absolue au roman, et les jeunes actrices sont époustouflantes.



LP/L'OLIVIER ARANDEL

Siège de TF1 à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).  
Après trois ans d'arrêt,  
« Qui veut gagner des millions ? » revient à l'antenne avec Camille Combal à la place de Jean-Pierre Foucault.

# LE RECYCLAGE, UNE PASSION TÉLÉVISUELLE

En ce début d'année 2019, TF 1 et C 8 ressortent de vieux programmes des cartons. Un mouvement de fond qui contamine toute la télé.

PAR CARINE DIDIER,  
FRANÇOIS ROUSSEAU  
(AVEC BENOÎT DARAGON)

## « Pékin Express » fait rêver

Après son retour l'été dernier, « Pékin Express » s'apprête à reprendre la route. Le tournage d'une saison 12 débutera en février : 44 000 anonymes se sont portés volontaires pour être candidats ! Du jamais-vu pour le format créé en 2006 et mis au parking en 2014. Cet été, il a fait un retour très réussi : 2,9 millions de téléspectateurs et 16 % de part d'audience, un record depuis 2009.



NS/PATRICK ROBERT

**Sa petite musique** à suspense façon Hitchcock va de nouveau résonner dans les studios de la Plaine-Saint-Denis. Demain, TF 1 enregistre un nouveau numéro de « Qui veut gagner des millions ? », trois ans après sa dernière apparition à l'antenne. Mercredi, c'est une figure des années 1980 qui fait son grand retour à la télévision : Patrick Sabatier adapte ses divertissements cultes « Avis de recherche » ou « Tous à la Une » sur C 8, dans un prime intitulé « On se retrouve chez Sabatier ». L'ancienne gloire du PAF aura droit à une deuxième résurrection le 25 janvier avec une version reliftée du « Jeu de la vérité », autre de ses émissions emblématiques.

Décidément, les chaînes aiment décliner l'adage « C'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soupe » ! Le 20 décembre,

France 2 a offert une deuxième vie au « Grand Echiquier », avec Anne-Sophie Lapix dans le rôle de Jacques Chancel. D'ici à juin, France 3 proposera quatre numéros inédits de sa « Carte au trésor », le jeu en hélicoptère relancé en avril 2018 après huit ans d'absence. Même RMC Story a ressuscité jeudi dernier le magazine de faits divers « Non élucidé », disparu de France 2 en 2015.

### « Il y a des formats indémodables »

Ces relances de vieilles émissions sont-elles le signe d'un cruel manque d'imagination des directions de chaînes ? Pas seulement... « Cela fait des années qu'on demande à TF 1 à revenir ! » s'exclame Laurence Jomand, la productrice de « Qui veut gagner des millions ? ». Une question, quatre possibilités de réponse : ça n'a pas d'époque. C'est comme les bonnes séries télé : il y a des formats indémodables. » Et le succès de la relance de « Burger Quiz » par Alain Chabat sur TMC semble lui donner raison : une bonne émission de 2001 reste une

« Pékin Express » est revenu cet été avec une saison 11 qui a ravi 2,9 millions de spectateurs.



Patrick Sabatier adapte ses divertissements cultes sur C 8, dans un prime intitulé « On se retrouve chez Sabatier ».

bonne émission en 2019. Quitte à changer de présentateur comme à « Qui veut gagner des millions ? », où Camille Combal va succéder à Jean-Pierre Foucault.

Les patrons de chaînes se laissent souvent convaincre en constatant qu'une émission morte chez nous vit encore dans d'autres pays. C'est le cas de « Pékin Express », que M 6 avait laissé au repos, ou encore de « Je suis une célébrité, sortez-moi de là ! », que TF 1 s'apprête à relancer treize ans après sa version initiale. « L'émission cartonne depuis dix ans en Angleterre, en Allemagne ou en Australie. Ce qui nous a incités à y réfléchir de nouveau, mais en recentrant cette fois sur la

comédie d'aventures », précise Fabrice Bailli, directeur des programmes de TF 1. Dans sa version 2019, le programme ressemblera donc plus à « Koh-Lanta » qu'à « la Ferme des célébrités ».

### Une arme antigadlin

Ces retours sont surtout un moyen d'accrocher les téléspectateurs, qui ont chaque soir le choix entre au moins 27 chaînes. « Il est plus facile de relancer un ancien succès que de faire émerger de nouveaux formats, confirme Bertrand Villegas, cofondateur de The Wit, société spécialisée dans le décryptage des tendances de l'audiovisuel. C'est moins risqué et cela coûte moins cher en termes de

marketing puisque les téléspectateurs connaissent déjà le programme. La couverture médiatique d'une émission ressuscitée est garantie. »

D'autant que les temps sont durs pour les nouveaux concepts... Il est très long de développer une nouvelle émission, sans aucune garantie de succès. M 6 en a fait la douloureuse expérience. Si la chaîne privée ose le plus en lançant des formats frais en soirée, elle doit aussi encaisser les déconvenues à l'instar du flop de « The Bridge », son jeu d'aventures inauguré à 21 heures le 3 janvier et qui sera relégué en deuxième partie de soirée à partir du 17 janvier. « Il y a pénurie à l'étranger de nouveaux concepts capables d'être des best-sellers chez nous, note Bertrand Villegas. Il vaut mieux afficher les vieux bijoux de famille que des nouveautés qui ne vont pas marcher. »

« Fort heureusement, il y a plus de nouvelles émissions créées que d'anciennes », nuance Gérald-Brice Viret, directeur des antennes de Canal +, dont C 8, qui a créé les jeux « Couple ou pas couple ? », « Guess My Age », ou le magazine « Au tableau !!! », succès international désormais diffusé en quotidienne en Italie.

# INTERNET

## LES SENIORS PLUS CRÉDULES



**MAXPPP/JEAN-PIERRE AMB**

Les seniors plus sensibles aux rumeurs et contenus trompeurs ? Aux Etats-Unis, les plus de 65 ans partagent davantage de fausses informations sur Facebook. C'est l'enseignement d'une étude américaine publiée mercredi dans la revue « Science Advances » et réalisée auprès de 3 500 internautes qui ont accepté de livrer leurs données personnelles. Les chercheurs des universités de Princeton et New York se sont penchés sur la campagne présidentielle de 2016. Résultat : les seniors ont partagé sept fois plus d'articles relayant des « fake news » (fausses infos) que les 18-29 ans. D'après les analystes, ils peineraient davantage à identifier des sources fiables sur Internet. Les chercheurs préconisent de ne pas réservé l'éducation aux médias uniquement aux plus jeunes.



## FANNY AGOSTINI S'INSTALLE EN HAUTE-LOIRE

La présentatrice de « Thalassa » (France 3) a décidé de quitter Paris pour s'installer à Boisset (Haute-Loire) au printemps. Fanny Agostini, qui conservera ses activités télévisuelles, veut y implanter avec son mari Henri Landes, — spécialiste de l'environnement —, une fondation : landestini.org. « Après huit ans d'enseignement, de conseil aux politiques et de direction d'une fondation sur l'environnement, Henri a besoin d'aller plus loin et de mettre les mains dans le cambouis, ou plutôt la terre. Pour ma part, après dix ans dans le journalisme, je ressens le besoin d'être plus proche de mon combat », explique-t-elle. LanDestini mènera et soutiendra des projets dans le domaine de la préservation du vivant. Fanny Agostini, qui organise chaque année à La Bourboule un Climate Boot Camp en présence de nombreuses personnalités (Marion Cotillard, Nicolas Hulot...), a également lancé une cagnotte Leetchi destinée à soutenir son nouveau projet. **CYRIL MICHAUD**

TOP

FLOP

« LA QUOTIDIENNE » EN FORME L'émission conso et alimentation du midi sur France 5, présentée par Maya Lauqué et Thomas Isle, a eu les honneurs de YouTube mercredi. La plate-forme lui a décerné son trophée « créateur argent » pour féliciter sa progression : sa chaîne YouTube compte désormais 188 000 abonnés, plus forte progression du palmarès. Et mardi, « la Quotidienne » a réalisé son record d'audience depuis la rentrée de septembre, avec 400 000 téléspectateurs (4,1 % de part d'audience), et un pic à 600 000.

SEMAINE DIFFICILE POUR CRISTINA CORDULA Elle fait monter les enchères mais chuter l'audimat. Cristina Cordula a lancé lundi sur M 6 « les Reines des enchères », émission dans laquelle des vendeuses proposent vêtements et accessoires. Au fil de la semaine, les audiences ont baissé. Lundi, la première séduisait 862 000 curieux (6,8 % de PDA). Jeudi, ils étaient presque 300 000 de moins (4,8 %), et France 5 est passée devant M 6. Vendredi, il n'y avait plus que 655 000 téléspectateurs (5,4%). M 6 a décidé hier de retirer le format et de le remplacer dès demain par « les Reines du shopping ». **CYRIL MICHAUD**

## LE CHIFFRE

# 5 MILLIONS

LA SAISON 3 DE LA SÉRIE « SKAM FRANCE » QUI SERA LANCÉE LE 19 JANVIER SUR LA PLATE-FORME DE STREAMING DE FRANCE TÉLÉVISIONS (FRANCETV.FR/SLASH), FAIT DÉJÀ SENSATION. LA BANDE-ANNONCE A RÉALISÉ 600 000 VUES EN CINQ JOURS EN FRANCE, ET MÊME 5 MILLIONS EN CHINE OÙ LES DEUX PREMIERS ÉPISODES PROPOSÉS EN AVANT-PREMière TOTALISENT 87 MILLIONS DE VISIONNAGES !

## L'ÉTUDE

### La Toile plus regardée que la télé

La Toile finira-t-elle par dominer la télévision ?

Avec 170,6 minutes passées sur Internet contre 170,3 minutes à regarder la télévision en direct, la tendance pourrait se confirmer. D'ici à la fin de cette année, la population mondiale passera plus de temps à surfer, notamment sur le téléphone portable, que devant le téléviseur, selon une étude de Zenith Media (groupe Publicis). En Europe et sur le continent américain, le temps passé devant l'antenne continue cependant de dominer. Les Français ont ainsi regardé le petit écran 3 h 46 par jour en moyenne en 2018 et moins de la moitié à surfer en ligne.

**Un très léger mieux...** Mais la représentation de la diversité de la population française à la télévision reste loin de la réalité. C'est du moins la conclusion du nouveau baromètre annuel que vient de publier le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA). Les Sages ont examiné 2 400 programmes sur 18 chaînes (celles de la TNT gratuite et Canal +) durant deux semaines. Et sur les 1 450 heures visionnées, 37 100 personnes ont été étudiées.

Parmi les nouvelles encourageantes, la diversité des origines gagne un peu de terrain sur les antennes. La part des personnes « perçues comme non blanches » a progressé à 17 %, contre 16 % en 2016 et 14 % en 2012. Un

bémol toutefois : on les voit surtout dans les fictions (20 % contre 13 % dans les programmes d'information par exemple), et d'abord dans les séries ou films étrangers. Dans les fictions françaises, le taux chute à 14 %, et même à 10 % si l'on exclut France Ô.

En revanche, alors que 12 millions de Français souffrent d'un handicap, ils sont quasi invisibles à la télévision (0,7 %). Idem pour les individus en situation de précarité (0,7 %), alors que les catégories socioprofessionnelles supérieures sont surrepré-

sentées (74 %) par rapport à la population. En outre, les plus jeunes et les plus âgés se font rares. Seulement 10 % des personnes apparues sur le petit écran ont moins de 20 ans, et 5 % plus de 65 ans !

Pas de doute, malgré une « réelle prise de conscience », les chaînes doivent redoubler d'efforts. « Il faut qu'elles passent à l'action », a insisté Mémona Hintermann-Afféjee, chargée du dossier au CSA. Reste que les diffuseurs n'ont toujours pas l'obligation de publier des indicateurs en matière de diversité. **CA.D.**



TF1/L'ELSET/FABIEN VALLOT

## TÉLÉVISION M 6 prépare de nouveaux JT high-tech

Ecrans géants, réalité augmentée : la chaîne rénove ses éditions pour ne pas se faire doubler.



**La Six rénove ses éditions du 12.45 et du 19.45 en misant sur la haute technologie et des écrans XXL.**

CAPTURE D'ÉCRAN M6

« **On teste** la nouvelle réalité augmentée, on joue avec la grue, puis on fait apparaître la fresque du Louvre. » Ce jeudi, Nathalie Renoux, qui présente les JT de M 6 le week-end, écoute les consignes de la régie. Derrière elle, un immense fond vert orne le plateau de l'édition du 19.45. Plus de pupitre ni de table. A l'écran, la journaliste apparaît debout devant la Pyramide du Louvre. Puis, au moment d'évoquer le premier Conseil des ministres de 2019, la voilà comme propulsée au milieu de la cour de l'Elysée, devant les portraits du président et du Premier ministre. Magie de la technologie ! Voilà quelques-unes des surprises que prépare M 6 pour rénover ses éditions du 12.45 et du 19.45. Pas de

grands changements sur le fond. Mais sur la forme, la haute technologie et des écrans XXL seront davantage à l'honneur à partir du 28 janvier. « On a souhaité immerger encore plus les téléspectateurs dans l'image, pour qu'il vive au plus près l'info », précise Stéphane Gendarme, le directeur de l'information de la Six.

### De nouvelles rubriques ultradidactiques

Si la chaîne avait innové la première avec un présentateur debout dès 2009, de nouvelles rubriques pédagogiques (« Expliquez-nous »), puis la 3D et la réalité augmentée en 2015, pas question aujourd'hui de se laisser doubler par France 2 et TF 1, qui ont pris le même virage.

Demain, les journaux bénéficieront ainsi de 117 m<sup>2</sup> d'écrans (contre « seulement » 55 m<sup>2</sup> actuellement) en associant décor réel et images virtuelles pour le prolonger. « On sera dans un espace vide qui sera meublé artificiellement », commente le journaliste Xavier de Moulin. « Nos marques de référence vont changer, renchérit Nathalie Renoux. Les seuls repères seront sur nos écrans de contrôle ! »

Les équipes travaillent aussi sur de nouvelles rubriques (emploi, par exemple) ultradidactiques. Objectif : « Gagner en efficacité et en clarté en restant au service de l'info », et continuer de se distinguer avec des JT qui ne cessent de gagner des fidèles depuis dix ans. **CARINE DIDIER**

## RAPPORT

### La diversité reste rare au petit écran

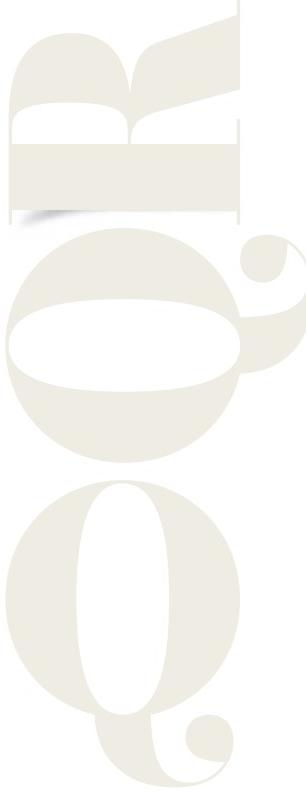
Le CSA pointe une nouvelle fois le peu de place accordée aux minorités, aux handicapés ou aux personnes âgées à la télé.

sentées (74 %) par rapport à la population. En outre, les plus jeunes et les plus âgés se font rares. Seulement 10 % des personnes apparues sur le petit écran ont moins de 20 ans, et 5 % plus de 65 ans !

Pas de doute, malgré une « réelle prise de conscience », les chaînes doivent redoubler d'efforts. « Il faut qu'elles passent à l'action », a insisté Mémona Hintermann-Afféjee, chargée du dossier au CSA. Reste que les diffuseurs n'ont toujours pas l'obligation de publier des indicateurs en matière de diversité. **CA.D.**

Selon le CSA, la diversité des origines gagne un peu de terrain sur les antennes, comme ici dans « Demain nous appartenir ».

## TÉLÉVISION



Qu'est-ce  
qu'on  
regarde ?



## UNE CAVALE JUBILATOIRE



MIRAMAX/PARAMOUNT/RICHARD FOREMAN



## «NO COUNTRY FOR OLD MEN»

Film policier américain de Joel et Ethan Coen (2007), avec Josh Brolin (photo), Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Woody Harrelson, Kelly Macdonald... 21 heures (2h5)

## JASON BOURNE, L'INCREVABLE



## «JASON BOURNE»

Film d'action américain de Paul Greengrass (2016), avec Matt Damon (photo), Tommy Lee Jones, Alicia Vikander, Vincent Cassel... 21heures (2h3)

## TF1

Ayant échappé aux espions qui veulent sa peau, Jason Bourne vit désormais incognito à Athènes, où il se livre à des combats clandestins afin de survivre. Il est contacté par une ancienne partenaire à la CIA, Nicky, qui a piraté les

serveurs de l'agence et récupéré des dossiers compromettants. Elle vient les lui livrer en personne dans la capitale grecque, ignorant que son intrusion informatique a été détectée et qu'elle est suivie. La chasse à l'homme visant Jason Bourne peut recommencer...

Cinquième déclinaison de la saga Jason Bourne, inédit à la télévision en clair, cet opus permet de retrouver Matt Damon dans le rôle de l'espion amnésique, après un quatrième opus où il brillait par son absence. Son rem-

placement par Jeremy Renner dans le précédent épisode n'ayant pas donné toute satisfaction, notamment en termes d'entrées, les producteurs convainquent Damon de reprendre le rôle. Celui-ci accepte à condition que le film soit réalisé par Paul Greengrass, auteur des épisodes 2 et 3 de la saga.

De fait, « Jason Bourne » reprend les mêmes ingrédients que ses prédecesseurs, avec la même efficacité : course-poursuite permanente, scènes d'action explosives, combats parfaits

chorégraphiés, le tout dans une ambiance crépusculaire qui n'est pas sans rappeler celle des derniers « James Bond ».

Si Damon assume son statut, le film s'appuie sur d'autres rôles forts, comme ceux tenus par Tommy Lee Jones, impeccable en directeur de la CIA, ou Vincent Cassel, impitoyable tueur à la solde de l'agence américaine. Dans la foulée, TF1 diffuse « la Mémoire dans la peau », le tout premier long-métrage mettant en valeur l'espion traqué.

MICHEL VALENTIN

## FRANCE 2 Une nuit,

à la frontière du Mexique, un homme tombe sur une camionnette abandonnée et des cadavres ensanglantés. A l'intérieur du véhicule, il découvre une mallette contenant 2 M\$. Il ignore que cet argent appartient à un tueur qui se met à le traquer... Le film des frères Coen, dont l'ironie rattrape la violence, offre des rôles en or à l'Espagnol Javier Bardem et à l'Américain Josh Brolin. Quant à Tommy Lee Jones, il est plus que parfait en vieux shérif d'un autre temps.

S.T.



ELIANA/ORANGE STUDIO/FRANCE 3 CINÉMA /PICTAVISION/MICHAEL CROTTO

## FRONDE SOLIDAIRE À L'HYPÉR



## «DISCOUNT»

Comédie française de Louis-Julien Petit (2013), avec Olivier Barthelemy, Corinne Masiero, Sarah Suco (photo, de gauche à droite) Pascal Demolon, M'Barek Belkouk, Zabou Breitman... 21 heures (1h 45)

**C8** C'est une histoire économiquement incorrecte : dans une grande surface d'hypediscount, cinq membres du personnel, lassés d'être surveillés et humiliés en permanence par leur direction, décident de détourner la marchandise invendue, vouée

à être détruite, pour créer, dans un hangar désaffecté, une épicerie solidaire clandestine aux prix triplement cassés. Energetique, alimentée par un courant alternatif autorecyclé, voilà une comédie qui sort gaillardement des cadres sur un sujet brûlant : le gaspillage alimentaire. Chaque personnage y déploie une part de vérité qui parle au cœur. Corinne Masiero, Olivier Barthelemy ou Pascal Demolon, mais aussi Zabou Breitman dans le rôle de la directrice de l'entreprise guère mieux logée que ses ouailles, en sont d'efficaces artisans sans jamais en faire des caisses.

P.V.



## CHAMBORD REPART POUR 500 ANS



## «CHAMBORD 1519-2019 : LA RENAISSANCE»

Documentaire français de Vanessa Dubreuil. 20h55 (0h52)

**FRANCE 5** C'est le plus majestueux des châteaux de la Loire, qui fête ses 500 ans. En ordonnant la construction d'un château à Chambord en 1519, François I<sup>e</sup> imaginait-il que, cinq siècles plus tard, 1,5 million de visiteurs s'y rendraient chaque année ? France 5 fête cet anniversaire en se tournant vers l'avenir. Ce documentaire conte comment

Chambord se prépare à vivre pendant cinq cents ans encore. Les rénovations des pierres de tuffeau, des statues, des tapisseries ou des jardins sont expliquées par des artisans passionnés.

Des travaux qui coûtent chaque année 24 M€, que le château doit financer lui-même. Seules 45 % des recettes proviennent des entrées. Chambord a donc développé une intense diversification : produits dérivés, hôtels luxueux, visites privées et festival de musique classique... mais aussi d'électro. Dommage que tout cela soit détaillé de façon trop catalogue.

B.D.



DOCUMENT M6

## AMAZON, ROI DU GASPILLAGE



## «CAPITAL»

Magazine économique présenté par Julien Courbet. 21 heures (2 h 5)

**M 6** Des centaines de livres, de jouets encore emballés, des téléviseurs et même des couches pour bébé... rien qu'en France, Amazon jetteurait chaque année plus de 3 millions de produits neufs. Pis, des milliers d'articles jamais utilisés terminent dans des décharges. Des images choquantes dévoilées par « Capital ». Les journalistes de M 6 ont réussi à se faire embaucher juste avant Noël comme intérie

maires dans le plus grand entrepôt en France du géant de l'e-commerce. Ils ont aussi recueilli les confidences d'anciens employés. Les raisons de ce grand gâchis ? Au bout de six mois, les frais de stockage explosent, Amazon propose aux fournisseurs de détruire leurs invendus. Des agissements à l'origine d'une pollution scandaleuse pour l'association Les Amis de la terre qui va lancer une pétition pour dénoncer ce phénomène. Un reportage qui amène, au-delà de la responsabilité d'Amazon, à s'interroger sur nos habitudes de (sur)consommation.

M.L.

## VOTRE SOIRÉE

<b>1</b> <b>TF1</b> 	<b>2</b> <b>FRANCE 2</b> • 	<b>3</b> <b>FRANCE 3</b> • 	<b>4</b> <b>CANAL+</b> 	<b>5</b> <b>FRANCE 5</b> • 	<b>6</b> <b>M6</b> 	<b>7</b> <b>ARTE</b> 
<b>21.00</b> <b>JASON BOURNE</b> Avec Matt Damon Il y a presque 20 ans, après l'annonce de l'assassinat de son père par un groupe terroriste, un jeune soldat se portait volontaire dans un programme expérimental des Forces spéciales.	<b>21.00</b> <b>NO COUNTRY FOR OLD MEN</b>  Avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem À la frontière Mexique / Texas, royaume des trafiquants de drogue, Moss tombe sur une camionnette cernée de cadavres.	<b>21.00</b> <b>INSPECTEUR BARNABY</b>  « La femme interdite » Avec Neil Dudgeon Lorsque Lord Argo a été assassiné, sa sœur Francesca a reçu du meurtrier un coup qui l'a plongée dans un long et profond coma.	<b>21.00</b> <b>FOOTBALL : MARSEILLE / MONACO</b> « Ligue 1 Conforama - 20e journée » Avec Neil Dudgeon L'OM doit impérativement se reprendre en championnat. Il y a également urgence pour l'ASM. <b>23.00</b> <b>Le débriefing</b>	<b>20.50</b> <b>CHAMBORD 1519 - 2019 : LA RENAISSANCE</b> Cinq siècles après le début de sa construction sous le règne de François Ier, le vaste domaine royal de Chambord fascine toujours autant. <b>21.45</b> <b>Les gardiens du Paris souterrain</b>	<b>21.00</b> <b>CAPITAL</b> « Vêtements, aliments, produits neufs : révélations sur un gaspillage industriel scandaleux » Présenté par Julien Courbet Prêt-à-porter : quand s'habiller rime avec gaspiller !	<b>20.50</b> <b>IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES</b> De Claude Lelouch Avec Vincent Lindon, Patrick Chesnais Fin mars, on règle les pendules à l'heure d'été. Cette nuit-là, justement, est celle de la pleine lune.
<b>23.25</b> <b>LA MÉMOIRE DANS LA PEAU</b> De Doug Liman Avec Matt Damon Un inconnu blessé par balles est repêché au large de Marseille. Amnésique, il se découvre des dons dignes d'un agent secret.	<b>23.05</b> <b>TRUE GRIT</b>  Avec Hailee Steinfeld, Jeff Bridges Mattie Ross, quatorze ans, est déterminée à rendre justice à son père, tué de sang-froid par le lâche Tom Chaney. <b>00.50</b> <b>Ciné sorties de la semaine</b>	<b>22.30</b> <b>INSPECTEUR BARNABY</b>  « Colère divine » Avec Neil Dudgeon Le cadavre de Nancy Dewar, 28 ans, est retrouvé dans une écluse du village de Saint-Claire, la tête recouverte d'un sac de toile.	<b>23.15</b> <b>J+1</b> Présenté par Nicolas Tourriol, Julien Cazarre Nicolas Tourriol, Julien Cazarre et Laurie Delhostal présentent, dans ce magazine, les moments cultes de coulisses et de foot second degré.	<b>22.40</b> <b>L'ULTIME VOYAGE DES ROMANOV</b> Un siècle après l'abdication du tsar Nicolas II, ce documentaire retrace sur fond de grande histoire les derniers mois de la famille impériale, jusqu'à son assassinat à Ekaterinbourg en juillet 1918.	<b>23.05</b> <b>ENQUÊTE EXCLUSIVE</b> « Liban : la vie et la fête malgré le chaos » Bijou de la Méditerranée, le Liban est le pays du Proche-Orient où l'on compte le plus de cultures et de populations différentes.	<b>22.50</b> <b>CIEL D'OCTOBRE</b> De Joe Johnston Avec Jake Gyllenhaal Un soir d'octobre 1957, alors qu'il voit Sputnik 1 traverser le ciel de Coalwood, pays minier de Virginie, le jeune Homer Hickam décide de tout savoir sur les fusées.
<b>8</b> <b>C8</b> 	<b>9</b> <b>W9</b> 	<b>10</b> <b>TMC</b> 	<b>11</b> <b>TFX</b> 	<b>12</b> <b>NRJ12</b> 	<b>14</b> <b>FRANCE 4</b> • 	<b>17</b> <b>CSTAR</b> 
<b>21.00</b> <b>DISCOUNT</b> Avec Corinne Masiero Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menacent leurs emplois, les employés d'un hard-discount créent clandestinement leur propre « discount alternatif ».	<b>21.00</b> <b>POINT BREAK - LE CRIME N'A PLUS DE LIMITES</b>  Avec Edgar Ramirez Des braqueurs opèrent aussi bien à moto dans des gratte-ciel new-yorkais qu'en wingsuits pour s'échapper d'avions au-dessus de la jungle.	<b>21.00</b> <b>COLD CASE : AFFAIRES CLASSÉES</b>  « Le dessous des cartes » Avec Thom Barry Gerald Carter passe à la brigade criminelle pour récupérer le numéro de sécurité sociale de son fils décédé cinq ans plus tôt.	<b>20.55</b> <b>LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI</b> Avec Julia Roberts Étudiants, Julianne et Michael se sont aimés. Restés amis, ils ont conclu un pacte : s'ils ne trouvent pas l'amour avant leurs 28 ans, ils s'uniront.	<b>21.00</b> <b>SOS MA FAMILLE A BESOIN D'AIDE</b>  « SOS de Jean-Marc et Isabelle » Présenté par Pascal Soetens Isabelle est en concubinage avec Michel, son nouveau compagnon, depuis 20 ans.	<b>21.00</b> <b>L'AMOUR, C'EST MIEUX À DEUX</b> Avec Manu Payet, Clovis Cornillac Michel et Vincent sont les meilleurs amis du monde, mais ils n'ont pas la même vision en matière des choses de l'amour.	<b>21.00</b> <b>CHICAGO FIRE</b>  « Saison 5 - Calomnie » Avec Jesse Spencer, Taylor Kinney Le Camion 81 et les Secours 3 sont appelés sur les lieux d'un accident dangereux. <b>21.50</b> « Saison 5 - Le purgatoire »
<b>23.00</b> <b>ENQUÊTE SOUS HAUTE TENSION</b> Présenté par Carole Rousseau Enquêtes auprès des pompiers, des forces de l'ordre, des équipes de secours confrontés au quotidien à des situations très délicates.	<b>22.55</b> <b>BANZAÏ</b> Avec Coluche Michel Bernardin est employé à Planète Assistance, société de rapatriement sanitaire. Sa fiancée Isabelle va quitter son emploi d'hôtesse de l'air pour passer plus de temps avec lui.	<b>22.00</b> <b>COLD CASE : AFFAIRES CLASSÉES</b>  « La fin du monde » Avec Thom Barry, John Finn En 1938, l'Amérique est affolée à cause d'un flash d'information fictif qui parle de <i>La Guerre des mondes</i> .	<b>22.55</b> <b>CHRONIQUES CRIMINELLES</b>  « L'affaire Laetitia Monier : call-girl et meurtrière ? / Le tueur du canal » Présenté par Magali Lunel <b>00.45</b> « L'affaire Bettina Beau : une maîtresse de trop ? / L'éventreur du Yorkshire »	<b>22.35</b> <b>SOS MA FAMILLE A BESOIN D'AIDE</b>  « SOS de Charlyne et Sonia » Pascal va intervenir pour aider Sonia, 52 ans, actuellement sans emploi. <b>00.20</b> « SOS de Mayron et Prescilia »	<b>22.35</b> <b>YOUNG ADULT</b> De Jason Reitman Avec Charlize Theron Originaire d'une petite ville de province où elle s'ennuyait à mourir, Mavis Gary s'est installée à Minneapolis où elle est devenue auteur de romans pour ados.	<b>22.40</b> <b>CHICAGO FIRE</b>  « Saison 5 - Vieux démons » De Jann Turner Avec Jesse Spencer, Taylor Kinney Dawson et Casey traitent des questions juridiques afin de rester les tuteurs légaux de Louie.
<b>18</b> <b>GULLI</b> 	<b>19</b> <b>FRANCE Ô</b> • 	<b>21</b> <b>L'ÉQUIPE</b>	<b>22</b> <b>6TER</b> 	<b>23</b> <b>RMC STORY</b> 	<b>24</b> <b>RMC DÉCOUVERTE</b> 	<b>25</b> <b>CHÉRIE 25</b> 
<b>20.55</b> <b>C'EST PAS SORCIER</b> « Gorilles » Fred part au nord de la République du Congo, au cœur du parc national de Nouabalé Ndoki. <b>21.20</b> « L'A380 : le nouveau géant du ciel » 21.50 « Les Pygmées »	<b>20.55</b> <b>PASSION OUTRE-MER</b> « Des volcans et des îles : la Dominique, une île en ébullition » Présenté par Daniel Picouly	<b>21.00</b> <b>LA GRANDE SOIREE</b> « Marseille / Monaco » Présenté par Messaoud Benterki Commentaires de matches, analyses, débriefs et débats.	<b>21.00</b> <b>TWILIGHT - CHAPITRE 2 : TENTATION</b>  Avec Kristen Stewart Abandonnée par Edward, Bella court après le danger pour combler son vide affectif.	<b>20.55</b> <b>ROCKY BALBOA</b> De Sylvester Stallone Avec Sylvester Stallone Aujourd'hui veuf, le légendaire boxeur Rocky Balboa tient un restaurant.	<b>20.50</b> <b>39-45 : LES SECRETS ENGLOUTIS</b> La Seconde Guerre mondiale a laissé un grand nombre de vaisseaux et de sous-marins cachés au fond de l'océan.	<b>21.00</b> <b>UNE FEMME D'HONNEUR</b> « Ultime thérapie » Dans les studios, Lisa Bourgeil enregistre en direct son émission <i>Des bleus à l'âme</i> .
<b>22.15</b> <b>C'EST PAS SORCIER</b> « Zimbabwe : lutte contre la faim » Fred et Jamy découvrent les différentes façons de lutter contre la malnutrition aux côtés de l'organisation humanitaire Action contre la faim.	<b>22.45</b> <b>PASSION OUTRE-MER</b> « Marion Dufresnes, navire des îles extrêmes »	<b>22.50</b> <b>L'ÉQUIPE DU SOIR</b> La parole est à tous ceux qui estiment que leur avis mérite d'être partagé.	<b>23.10</b> <b>TWILIGHT - CHAPITRE 1 : FASCINATION</b>  De Catherine Hardwicke Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson	<b>22.45</b> <b>DETECTIVE DEE 2 : LA LÉGENDE DU DRAGON DES MERS</b> Avec Mark Chao, Angelababy	<b>21.45</b> <b>À LA RECHERCHE DU SOUS-MARIN ALLEMAND</b> 22.40 39-45 mégastuctures	<b>22.55</b> <b>CRIMES</b>  Une enquête qui permet de découvrir des hommes et des femmes qui ont été au cœur d'un fait divers.
<b>20.00</b> <b>LES CANONS DE NAVARONE</b> Avec Gregory Peck Durant la Seconde Guerre mondiale, un commando est chargé d'une périlleuse mission...	<b>21.00</b> <b>REMBOB'INA</b> « Strip-tease » Plongée dans l'histoire de notre pays au travers des trésors cachés de la télévision. <b>22.15</b> <b>Circo</b>	<b>21.00</b> <b>AFFAIRE SUIVANTE</b> Dominique Rizet, en compagnie de Philippe Gaudin, revient sur de grandes affaires policières et judiciaires faisant l'actualité.	<b>22.00</b> <b>WEEK-END DIRECT</b> Présenté par Céline Pitelet <b>00.00</b> <b>Le journal de la nuit</b>	<b>21.00</b> <b>L'ACTU À LA CARTE</b> Tous les dimanches, Harold Hyman, spécialiste des questions internationales, revient sur un fait d'actualité internationale qu'il décrypte.	<b>20.15</b> <b>LE GRAND DOCUMENT</b> Présenté par Bénédicte Le Chatelier Un long format sur un fait marquant. <b>22.00</b> <b>Journal</b>	<b>20.00</b> <b>LES INFORMÉS DE FRANCEINFO</b> Des personnalités politiques, artistes... défendent leurs idées et convictions sur un sujet d'actualité.
<b>23.45</b> <b>LES DOUZE SALOPARDS : MISSION SUICIDE</b> De David Gerber Avec Ernest Borgnine	<b>22.30</b> <b>LCP LE MAG : MADE IN BIO</b> 26 minutes d'enquête, de reportage et de rencontres.			<b>22.00</b> <b>LE CLUB DES RÉGIONS</b> Présenté par Nelly Dayrac <b>23.30</b> <b>Édition de la nuit</b>	<b>22.10</b> <b>LCI DIMANCHE SOIR</b> Une émission très politique avec une rétrospective de la semaine.	<b>21.00</b> <b>FRANCEINFO : DEUX POINTS OUVREZ L'INFO</b> L'info toutes les 10 minutes.

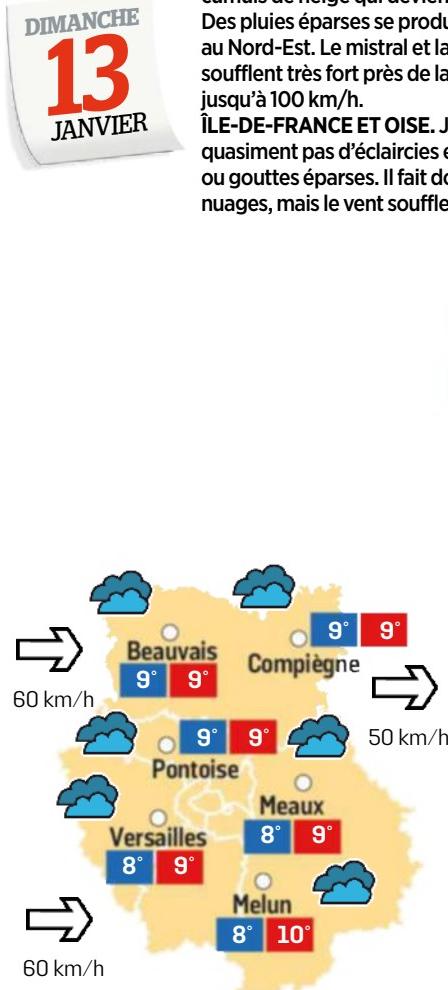


**DIMANCHE****LA MÉTÉO****FORTES NEIGES SUR LES ALPES**

Les pluies se maintiennent le matin sur les reliefs de l'Est avec une limite pluie-neige qui remonte aux alentours de 1 200 à 1 300 m des Vosges au nord des Alpes. Quelques ondées concernent encore le Sud-Ouest et le Massif central avec de la neige à des altitudes plus élevées. Dans l'après-midi, les plus fortes précipitations se concentrent sur le nord des Alpes avec des cumuls de neige qui deviennent importants.

Des pluies éparses se produisent du Sud-Ouest au Nord-Est. Le mistral et la tramontane soufflent très fort près de la Méditerranée, jusqu'à 100 km/h.

**ÎLE-DE-FRANCE ET OISE.** Journée grise avec quasiment pas d'éclaircies et quelques bruines ou gouttes éparpillées. Il fait doux malgré les nuages, mais le vent souffle de manière sensible.

DIMANCHE  
**13**  
JANVIER43 | Le Parisien  
13 JANVIER 2019

13<sup>e</sup> jour de l'année  
AUJOURD'HUI : Ste Yvette  
DEMAIN : Ste Nina  
LEVER : 8 h 39  
COUCHER : 17 h 18  
Premier quartier de Lune

VOTRE AVENIR?  
VOS EXPERTS AU  
01 58 57 25 72

# HOROSCOPE

PAR ALEXANDRA MARTY

## BÉLIER

21 MARS - 20 AVRIL

**CŒUR.** Vous avez envie de dire tout haut ce que vous pensez tout bas. **RÉUSSITE.** Si vous croyez avoir fait fausse route, osez changer de direction. **FORME.** Vitalité en dents de scie.

## TAUREAU

21 AVRIL - 20 MAI

**CŒUR.** Journée tranquille dans le secteur amoureux. Rien ne devrait venir troubler votre bien-être. **RÉUSSITE.** Vous devrez retrouver votre motivation pour réaliser vos projets. **FORME.** Bonne énergie.

## GEMEAUX

21 MAI - 21 JUIN

**CŒUR.** Votre sens de la famille sera aiguisé. Vous ferez passer vos enfants en premier. **RÉUSSITE.** Vous serez très bavard et d'humeur légère aujourd'hui. **FORME.** Bonne hygiène de vie.

## CANCER

22 JUIN - 22 JUILLET

**CŒUR.** Vous souhaitez vivre une relation riche et équilibrée. La confiance sera un élément crucial. **RÉUSSITE.** Rebondissements possibles au travail. **FORME.** Vous ne manquerez pas de tonus.

## LION

23 JUILLET - 22 AOÛT

**CŒUR.** Vous saurez quels efforts faire pour améliorer votre vie sentimentale. **RÉUSSITE.** Vous vous félicitez d'avoir tenu vos engagements. **FORME.** Évitez tout déplacement aujourd'hui !

## VIERGE

23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE

**CŒUR.** Profitez d'un moment d'accalmie pour renouer des liens harmonieux avec votre conjoint. **RÉUSSITE.** Vous souhaitez présenter un grand projet aujourd'hui. **FORME.** Vous avez besoin de repos.

## BALANCE

23 SEP. - 22 OCTOBRE

**CŒUR.** Vous vous sentirez en parfaite harmonie avec votre partenaire. **RÉUSSITE.** Votre autorité naturelle vous aidera à vous faire respecter. **FORME.** Un peu de tension nerveuse.

## SCORPION

23 OCT. - 21 NOVEMBRE

**CŒUR.** N'attachez pas trop d'importance aux détails qui entravent votre vie affective. **RÉUSSITE.** Vous ferez preuve de doigté pour obtenir tout ce que vous souhaitez. **FORME.** Douleurs articulaires.

## SAGITTAIRE

22 NOV. - 20 DÉCEMBRE

**CŒUR.** Peut-être serait-il souhaitable d'aller de l'avant. **RÉUSSITE.** Dégagiez-vous d'obligations qui vous ont déjà fait perdre un temps précieux. **FORME.** Risque d'otite ou d'angine.

## CAPRICORNE

21 DÉC. - 19 JANVIER

**CŒUR.** Vous avez besoin de sortir de la routine trop répétitive. **RÉUSSITE.** Vous bénéficiez d'une bonne vue d'ensemble de vos activités et gérez mieux vos priorités. **FORME.** Bonne hygiène de vie.

## VERSEAU

20 JANV. - 18 FÉVRIER

**CŒUR.** Les astres vous inciteront à être possessif. **RÉUSSITE.** Vous vous investirez à fond dans vos activités professionnelles. L'organisation sera votre atout. **FORME.** Vous retrouverez votre allant.

## POISSONS

19 FÉV. - 20 MARS

**CŒUR.** Essayez de ne pas imposer votre volonté à votre entourage. **RÉUSSITE.** La consolidation de votre budget ne pourra se faire que lentement. **FORME.** Tonus en hausse.

## BAROMÈTRE DE L'AMOUR

**BÉLIER.** Attention à ce que vous pourriez dire, cela ne plaira pas à tout le monde. **CANCER.** Il faut apprendre à plus donner pour recevoir en retour.

## BON ANNIVERSAIRE

Orlando BLOOM, 42 ans (acteur).  
Patrick DEMPSEY, 53 ans (acteur).

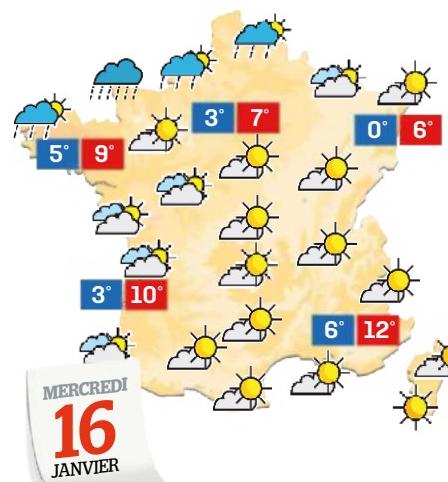
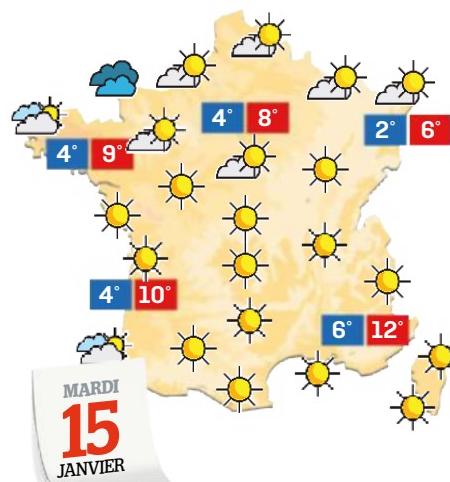
LA MEILLEURE INFO MÉTÉO



**RTL**  
La météo, c'est toutes les ½ heures entre 4 h 30 et 9 h 30



Télécharger dans l'App Store   DISPONIBLE SUR Google Play   DISPONIBLE sur le Windows Store  
LA MEILLEURE APPLI MÉTÉO EN FRANCE



Soleil	Éclaircies	Nuageux	Couvert
Averses	Bruines ou pluies	Orages	Brouillard
Verglas	Neige	Vent	Températures

# **“JULIA ROBERTS AU SOMMET DE SON ART”**

AUFEMININ

# “UNE PERFORMANCE ÉBLOUISSANTE”

## THE PLAYLIST

# “UN DE SES PLUS GRANDS RÔLES”

HOLLYWOOD REPORTER

# “ÉMOUVANT”

LE JOURNAL DES FEMMES

**“BEAU.  
SIMPLE.  
PIUSSANT”**

TÉLÉ 7 JOURS

#### **OSCAR® DE LA MEILLEURE ACTRICE**

NOMMÉ AUX OSCARS®

# JULIA ROBERTS

# LUCAS HEDGES

# BEN IS BACK

UN FILM DE PETER HEDGES NOMMÉ AUX OSCARS®

UNE PRÉSENTATION BLACK BEAR PICTURES UNE PRÉSENTATION 30WEST UNE PRÉSENTATION SIERRA/AFFINITY UNE PRODUCTION COLOR FORCE UNE FILM PETER HEDGES JULIA ROBERTS LUCAS HEDGES 'BEN IS BACK' COURTNEY B. VANCE  
CASTING BERNARD TELSEY, C.S.A. SUPERVISOR DE LA MUSIQUE SUSAN JACOBS MUSIQUE DICKON HINCHLIFFE COSTUMES MELISSA TOTH RÉCITS FORD WHEELER MONTAGE IAN BLUME  
PRODUCTEURS EXECUTIFS DANIEL STEINMAN MICAH GREEN DAN FRIEDKIN BEN STILLMAN MICHAEL HEIMLER JANE EVANS MICKEY LIDDELL PETE SHILAIMON  
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE STUART DRYBURGH, A.S.C. CO-PRODUCTEURS DIANNE BREYER JOSEPH REJOY MARGARET CHERNIN GABRIELLE MAHON  
PRODUIT PAR NINA JACOBSON, p.g.a. BRAD SIMPSON, p.g.a. TEDDY SCHWARZMAN, p.g.a. PETER HEDGES, p.g.a. RÉALISÉ PAR PETER HEDGES

 /ParamountPicturesFrance  
#BenIsBack

**TFI**  
STUDIO



madmoizelle

Le Parisien

LCI

**RECOMMANDÉ PAR**  
**aufeminin**

## MERCREDI AU CINÉMA